

HERALDO

DE ARAGON

Año CXXX • Nº 43.695 • 1,80 €

Lunes 12 de agosto de 2024



Un equipo de extinción del Gobierno de Aragón, durante las labores ayer en el incendio de Corbalán. INFOAR

Un incendio en Teruel obliga a confinar Corbalán unas horas y calcina 270 hectáreas de bosque

● El humo invadió el pueblo, que se libró del fuego que avanzaba por un paraje de alto valor ambiental

Un incendio forestal que seguía fuera de control anoche al cierre de esta edición calcinó ayer 270 hectáreas de bosque y matorral en la localidad turolense de Corbalán. El fuego se inició por la tarde por causas aún por determinar y obligó a confinar unas horas en sus casas a la población, de 113 habitantes, debido al intenso humo. **PÁGS. 3-4**

CASTEJÓN DEL PUENTE

Tres jóvenes de Binéfar mueren en accidente al arder su coche en la autovía

● Son ya 35 personas las que han perdido la vida en lo que va de año en las carreteras aragonesas

Los fallecidos son el conductor, de 24 años, y los dos ocupantes, de 29 y 22 años, todos varones y vecinos de Binéfar. Sufrieron un accidente en la madrugada de ayer en la autovía A-22, a la altura de Castejón del Puente. A causa de la violencia del impacto, el automóvil ardió. **PÁG. 6**

CATALUÑA

Illa quiere superar el 'procés' bajo la sombra de Puigdemont y del concierto económico

El recién elegido presidente catalán, Salvador Illa, dio a conocer ayer su nuevo Gobierno. Se rodea de su núcleo duro del PSC, con Romero, Parlón y Dalmau como piezas clave. **PÁGS. 20-21**

ZARAGOZA

El precio del alquiler de la vivienda sigue escalando y roza los 10 euros/m² **PÁG. 9**

BALONMANO

Los Hispanos se hacen con la medalla de bronce tras derrotar a Eslovenia

La selección española de balonmano se colgó, como ya ocurrió hace tres años en Tokio, la medalla de bronce, tras imponerse por 23-22 a Eslovenia. **PÁG. 27**

CEREMONIA DE CLAUSURA

Un gran espectáculo de música, luz y color cierra los Juegos de París **PÁGS. 28-29**



PARÍS 2024

España se despide de las Olimpiadas con 18 medallas

● Logra su mejor registro desde Londres 2012 con cinco oros, cuatro platas y nueve bronce y acaba en decimoquinta posición **PÁGS. 26-27**



La delegación española, durante el desfile de clausura ayer en París. SASHENKA GUTIÉRREZ/EFE

2

ame

84370071219012

PÁGINA 02

HOY, LUNES 12

| Víctor Orcástegui

Lo que le interesa a Puigdemont

Estuvo agudo y revelador el 'refugado' Puigdemont en algún momento de su alocución durante la 'flashmob' que le organizaron sus fieles el pasado jueves. Por ejemplo, cuando dijo, sin que se le atragantase: «En un país donde las amnistías no amnistian no nos interesa estar». Bueno, no le interesa estar

a él, claro, por eso tomó de inmediato las de Villadiego. Pero no deja de ser un reconocimiento franco y explícito de dónde pone ahora mismo las prioridades políticas el expresidente de la Generalitat. Ya no se trata tanto de salvar a Cataluña como de salvarse a sí mismo, de que le quiten de encima

el peso de la trena, a la que todavía podría ir a parar según cómo fueran las cosas. Por cierto que tampoco es que el recibimiento que le hicieron en Barcelona, junto al bonito arco del triunfo de la Exposición de 1888, fuera una gran muestra de clamor popular. Apenas tres mil quinientas personas, según cálculos de la Guardia Urbana, cifra que a lo mejor sale sumando simplemente cargos públicos del partido, cargos orgánicos, familiares, asesores y otros colocados. Muy poco entusiasmo, después de siete años de 'exilio' y de sufrimientos por la patria. Y no es probable que el esperpento de su segunda escapada, otra muestra elocuente de coraje y sacrificio, le haya valido más adhesiones. Por otra parte, el sábado asumió su cargo Salvador Illa, que se supone que quiere pasar página y dejar atrás el 'procés' y sus secuelas, pero se mueve con mucha defe-

Puigdemont reconocía explícitamente que su prioridad ya no es 'salvar' a Cataluña, sino salvarse a sí mismo, que le quiten el peso de la trena

rencia para con los protagonistas de aquellos desmanes. En la toma de posesión, una de cal y otra de arena. No hubo bandera española, pero el nuevo 'president' prometió fidelidad al Rey, a la Constitución y al Estatuto, como manda la ley. Algo que no hicieron en su momento ni Aragonès ni Torra ni Puigdemont; y Artur Mas, con coletilla. Feo, lo de la bandera, pero bienvenida sea esa promesa, sobre todo si anuncia, como parece lógico, un regreso al respeto y la cortesía hacia las instituciones del Estado.

LAS FRASES DEL DÍA



TRAS SU GRAVE LESIÓN EN LOS JUEGOS DE PARÍS

Carolina Marín

JUGADORA ESPAÑOLA DE BÁDMINTON

«No sé qué va a ser de Carolina Marín en un futuro, no sé si volveré a jugar, si volveré a coger una raqueta de bádminton, si volveré a disputar una competición o si volveré a unos Juegos Olímpicos, no lo sé»



FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA

Gerald B. Fillmore

DIRECTOR Y PROTAGONISTA

DE LA PELÍCULA 'AMOR EN TODA LA CARA'

«Cuando más he disfrutado ha sido con el público. Tener la posibilidad de disfrutarla inaugurando el Festival de Tarazona es muy emocionante»



INTERPRETA 'UN VERANO INVENCIBLE'

María Martínez Díaz de Rada

ACTRIZ, DRAMATURGA Y DOCENTE

«Ir por los pueblos me encanta; la gente auténtica llena el espíritu y en los pueblos abunda ese tipo de persona. Mis personajes son gamberretes, pero también muy naturales, y creo que eso ayuda a la conexión»

LA IMAGEN



VERÓNICA LACASA

Admirando a los Danzantes de Huesca a la sombra desde el balcón. Los Danzantes de Huesca, esencia de las Fiestas de San Lorenzo, protagonizaron ayer su segunda actuación como plato fuerte de la Fiesta del Comercio que se celebra tradicionalmente en la plaza de Luis López Allué de la capital altoaragonesa. Ahí fueron homenajeados los tenderos Macu Lanuza y Toño Fernández. La plaza, como suele ser habitual en este acontecimiento, estaba abarrotada, aunque este privilegiado grupo de oscenses pudo seguir el acto a la sombra desde el balcón en una mañana de altas temperaturas.

LA TIRA DE SUPERMAÑO

| Alberto Calvo



ARAGÓN

«Cuando los árboles se queman, dejan un olor a corazón roto en el aire». Jodi Thomas, novelista estadounidense

MEDIO AMBIENTE FUEGO FORESTAL

Un incendio obliga a confinar Corbalán unas horas y calcina 270 hectáreas de bosque

● El humo invadió la localidad, que finalmente se libró de las llamas ● En el operativo de extinción participaron 150 operarios de la DGA y del Gobierno

TERUEL. Un incendio forestal que anoche seguía activo calcinó ayer 270 hectáreas de bosque y matorral en Corbalán, localidad turolense cercana a la capital. El fuego se inició a primera hora de la tarde por causas aun sin determinar y obligó a confinar unas horas en sus casas a la población, de 113 habitantes, debido al intenso humo que invadió las calles.

A última hora de la noche, las llamas avanzaban sin control, aunque los responsables del operativo de extinción confiaban en una evolución favorable de la situación en las siguientes horas por el previsible descenso nocturno de las temperaturas y de la velocidad del viento, con rachas intensas durante toda la tarde. La zona calcinada es de alto valor ambiental y paisajístico y está muy próxima al paraje conocido como la Baronía de Escriche.

El fuego amenazó en algunos momentos al núcleo urbano de Corbalán, aunque sin llegar a alcanzarlo. La Diputación de Teruel desplegó varias dotaciones de bomberos con sus respectivos vehículos para proteger el caserío. Además, el frente del fuego mantuvo cortada durante la tarde la carretera A-226, que comunica Teruel capital con Cantavieja. El tráfico estuvo interrumpido entre los kilómetros 0 y 21,4, en Cedrillas.

A pesar del amplio operativo de extinción desplegado, el fuego avanzó con rapidez empujado por el viento –con rachas por encima de los 40 kilómetros por hora–, las altas temperaturas –por encima de los 36 grados– y la extrema sequedad de aire y de la vegetación. El Gobierno aragonés activó la situación operativa 2 de la fase de emergencia del Plan Especial de Protección Civil de

Emergencias por Incendios Forestales de Aragón (Procinfo).

El despliegue contra incendios, que implicó a unas 150 personas, incluyó a tres brigadas helitransportadas (Teruel, Calamocha, Alcorisa), siete brigadas terrestres, siete técnicos del Departamento de Medio Ambiente, seis autobombas, dos bulldozer y un vehículo de puesto de mando avanzado. Por parte del Gobierno de España, intervinieron tres aviones anfibios y dos brigadas helitransportadas (con base en Daroca y Cuenca). En total, se desplegaron siete helicópteros y cuatro aviones.

A última hora de la tarde se incorporó también al dispositivo de lucha contra el fuego la Unidad Militar de Emergencias con un equipo de reconocimiento y primera intervención que partió desde Zaragoza.

La directora general de Gestión Forestal, Ana Oliván, informó junto al puesto de mando del operativo de extinción montado a las afueras de Corbalán de que el flanco derecho del incendio estaba al anochecer «bastante controlado», aunque el ramal izquierdo seguía fuera de control. Matizó, no obstante, que la previsión meteorológica era relativamente optimista, porque se preveía que durante la noche el viento se calmará, lo que favorecería el control del fuego.

La directora general, que estuvo acompañada del consejero de Medio Ambiente, Manuel Blasco, señaló que, aunque los medios aéreos dejaron de operar al anochecer por motivos de seguridad, las operaciones de extinción siguen en tierra para «perimetrar» el área en llamas. Oliván dio prácticamente por descartado que el fuego alcance al núcleo urbano



El incendio afecta a una zona de pinar cercana al paraje conocido como la Baronía de Escriche. JAVIER ESCRICHE

Localización del incendio



de Corbalán, que pudo retomar su «vida normal». Puntualizó que el corte de las carreteras de acceso se estableció por seguridad ante el intenso tráfico rodado derivado de las labores de extinción.

El alcalde de Corbalán, Rogelio Dolz, señaló que en los primeros momentos del incendio los vecinos vivieron «momentos de tensión» porque las llamas «saltaron» las carreteras que rodean la localidad y estaban «relativamente cerca de las casas». «Además –agregó– el humo iba hacia el pueblo».

(Continúa en la página siguiente)

Si vas a la montaña recuerda:

→ PLANIFICA la actividad
→ EQUIPA tu mochila
→ ACTÚA con prudencia



(Viene de la página siguiente)

Al anochecer, con la evolución favorable del siniestro, los vecinos estaban «más calmados», según palabras del alcalde, y la hipótesis de la evacuación quedó descartada.

Un origen desconocido

Rogelio Dolz admitió su desconcierto sobre las causas del inicio de las llamas. «Es muy raro porque no ha habido tormentas durante todo el día ni recientes y no había maquinaria trabajando cerca del lugar donde ha empezado

el incendio, porque la cosecha del cereal se terminó hace un mes», explicó.

Apuntó, no obstante, la posibilidad de que el origen del fuego estuviera relacionado con las numerosas visitas que estos días registra la Barona de Escriche –un conjunto monumental propiedad de la Diputación Provincial situado en medio de un paraje singular–, porque las llamas empezaron cerca de la pista de acceso a esta finca.

Un factor que pudo contribuir a avivar el fuego fueron las repeti-

das explosiones que se han registrado al paso del frente del incendio por la presencia de artefactos explosivos abandonados desde la Guerra Civil. Un operario explicó que estos artefactos, que se remontan a la Batalla de Teruel –disputada en el invierno de 1937 a 1938–, suponen un factor de riesgo para los trabajadores de los servicios de extinción y obligan a alejarse de lugar del estallido varios cientos de metros por precaución.

La intensa humareda derivada del incendio era muy visible desde la ciudad de Teruel con la for-

ma de una nube gris que se levantaba por encima del cerro de Santa Bárbara. A las afueras de la ciudad se estableció un control de la Guardia Civil para impedir el paso por la carretera A-226 en dirección a Cantavieja. En total, la Benemérita desplegó cuatro patrullas de tráfico y seguridad ciudadana para realizar labores relacionadas con el siniestro.

Un precedente trágico

No es la primera vez que Corbalán sufre un incendio forestal de grandes proporciones. En 2009,

el monte de Castelfrío registró un devastador fuego en el contexto de una serie de siniestros similares en toda la provincia activados como consecuencia de unas condiciones meteorológicas muy propicias. El suceso, que arrasó más de mil hectáreas de monte, tuvo consecuencias trágicas, porque un bombero que participaba en el operativo de extinción, Ramón Conejero, falleció como resultado de un accidente de circulación mientras intervenía en las operaciones.

LUIS RAJADEL/INÉS DÍAZ

MEDIO AMBIENTE FUEGO FORESTAL

«Hemos visto cómo crecía la nube de humo hasta cubrir todo el pueblo»

En Corbalán, los vecinos que se quedaron pudieron observar la evolución del incendio, movilizándose para ayudar a las brigadas

La Guardia Civil recomendó a los vecinos de Corbalán encerrarse en sus casas en torno a las 15.00 a causa del humo del incendio, que paulatinamente fue inundando el pueblo. Algunos vecinos decidieron irse del pueblo en ese momento, la mayoría a Teruel capital. «Hemos visto cómo lo que al principio era una pequeña humareda se ha extendido hasta cruzar la carretera, nos han recomendado estar alerta», explicaba un vecino, José Domingo Martínez Torres, desde su vehículo, a la salida del pueblo.

Con el transcurso de la tarde, se recomendó a los vecinos no entrar ni salir del pueblo. Las llamas del incendio se veían desde algunos puntos del pueblo, lo que produjo que varios agricultores, entre ellos el alcalde de Corbalán, Rogelio Dolz, labrasen una especie de cortafuegos y moviera de forma preventiva al ganado.

Las llamas del incendio detonaron alrededor de treinta antiguos explosivos de la guerra que se hallaban enterrados por la zona. Uno de ellos se escuchó desde las calles: «Ha sonado un ruido de una explosión que prácticamente hemos sentido desde la plaza del pueblo», comentó un residente, Jesús González Clemente.

Eva Martínez vio la nube de humo desde la terraza de su casa al comienzo de la tarde: «Nadie contestaba al teléfono de emergencias. Algunos vecinos están labrando para intentar cortar el incendio, otros se han encerrado en casa y a nosotros nos han recomendado que preparemos las cosas para poder bajar a Teruel si termina siendo necesario».



Eva Martínez, vecina de Corbalán, con la nube de humo del incendio tras las casas. JAVIER ESCRICHE

El alcalde de Corbalán y otros agricultores labraron la tierra en las zonas más próximas para crear un cortafuegos

«Pregunté si querían que ayudáramos en el bar y a los diez minutos estaba con las vecinas haciendo bocadillos»

A pesar de la recomendación de confinamiento por el humo del incendio que inundó el pueblo durante unas horas, los vecinos de Corbalán continuaban reuniéndose en las calles. Ayudaban a recoger, a quitar los coches que pudieran obstaculizar al operativo de lucha contra el fuego y a lo que otros residentes pudiesen ir necesitando a lo largo de la tarde, lo que también les servía para ir recopilando noticias de la evolución del incendio de las

fuentes más cercanas, puesto que no contaban con un punto de información al que acudir.

El bar del pueblo también se ha volcado con las brigadas que intentaban controlar el incendio. En la cocina, María Ángeles Muñoz de la Nava y varias vecinas preparaban bocadillos y reunían bebidas: «Pregunté si hacía falta que echásemos una mano desde el bar, y a los diez minutos estaba movilizándose a las vecinas para empezar a preparar los bocadillos». Al final de la tarde, efectivos de Protección Civil se pasaron a recogerlos.

Incertidumbre durante la tarde

El viento imposibilitaba predecir con exactitud cómo iba a evolucionar el incendio a lo largo de la jornada. «Había momentos donde saltaban chispas bastante cerca de Corbalán», ha explicado Jesús González. «Sin embargo, luego parecía que las llamas se alejaban hacia Cabigordo, y entonces solo nos quedaba esperar que no volviera a cambiar el viento».

El incendio también provocó

inquietud en la vecina Cedrillas. El alcalde, Javier Gómez, explicó que las llamas se quedaron a solo dos kilómetros del término municipal de su pueblo. Indicó que, en un primer momento, tras detectarse el fuego, intentó «echar una mano» en la extinción y se desplazó hasta Corbalán con un camión cisterna de su propiedad para proteger el casco urbano, aunque, finalmente, no llegó a intervenir al desplegarse el dispositivo de extinción del Gobierno aragonés y la Diputación Provincial. Gómez permaneció durante toda la tarde cerca del lugar del siniestro pendiente de su evolución.

A lo largo de la tarde, el despliegue de medios efectuado para controlar el incendio y los factores ambientales fueron alejando el fuego de Corbalán, lo que les permitió a las autoridades conseguir controlar el flanco derecho, aunque el fuego todavía no se ha declarado extinto. El humo también se fue disipando y permitió a los vecinos hacer vida normal.

INÉS DÍAZ ESTEBAN

Estabilizados los fuegos de Castejón de Valdejasa y Farasdués

ZARAGOZA. Los medios de extinción del Gobierno de Aragón y de la Diputación Provincial de Zaragoza lograron estabilizar ayer los fuegos declarados los localidades cincovillasas de Castejón de Valdejasa y Farasdués, informó la DGA.

En el caso del incendio de Castejón de Valdejasa, iniciado el pasado viernes, el fuego ha alcanzado una superficie de unas 12 hectáreas compuestas de pinar de carrasco y otras especies mediterráneas como encinas, coscojas, romero y aliaga. Tras reavivarse esta pasada noche por la entrada de viento de bochorno, los medios de extinción lo lograron controlar. El de Farasdués, declarado el sábado, quemó entre 15 y 20 hectáreas de matorral, pinar y cultivo.

HERALDO

Quinto alcanza las temperaturas máximas de la ola de calor en Aragón

ZARAGOZA. Este fin de semana la ola de calor no ha dado un respiro. La temperatura máxima de ayer se registró en Quinto (Zaragoza), con 41,6 grados, una décima menos que la temperatura del día anterior en el mismo municipio y que supone el récord del verano.

Las otras dos estaciones del Aemet con mayor máxima registrada son La Almunia de Doña Godina (Zaragoza) y el aeropuerto de la capital aragonesa, ambos con 40,5 grados. En Alhama de Aragón se alcanzaron los 40,4 grados, mientras que en Ejea fueron 40,3. En Valdespartera (Zaragoza), el mercurio ha llegado a 40,2 grados. Las altas temperaturas bajarán notablemente a partir del martes y el miércoles se esperan máxima de 29 grados.

P. DÍAZ

Las asesorías en montaña, a pleno rendimiento

Las oficinas de turismo de Canfranc, Panticosa, Aínsa y Benasque ya cuentan con personal especializado para orientar a los excursionistas de forma segura

Las oficinas de turismo de Canfranc, Panticosa, Aínsa y Benasque tienen, desde el pasado lunes, a personal de montaña especializado para aconsejar sobre los mejores itinerarios adecuados a nuestras capacidades físicas.

Además, en la rotulación en distintas líneas de autobuses en los trayectos Zaragoza-Jaca, de Torla a la cama del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido; y desde Benasque a la Besurta, Vallibierna y Espigantosa, ya lucen los lemas de la campaña de Montaña Segura: 'Planifica, equipa, actúa'.

El departamento de Hacienda, Interior y Administración Pública del Gobierno de Aragón refuerza así la campaña para evitar accidentes de montaña. Este año está siendo especialmente difícil en el Pirineo aragonés y más en relación al número de accidentados en 2023. Por ello, todo esfuerzo en prevención es poco, y la campaña actúa en varios frentes.

La realidad es que cada vez son más las personas que acuden a la montaña. El Pirineo aragonés, además, ofrece un sinfín de posibilidades relacionadas con la naturaleza; desde el senderismo, la media y la alta montaña, hasta los deportes de agua e, incluso, aéreos. Las cuatro comarcas pirenaicas -Jacetania, Alto Gallego, Sobrarbe y Ribagorza- disponen de una amplia paleta de posibilidades y, por eso, el Gobierno de Aragón considera prioritario reforzar los puntos de información con ese personal especializado que oriente y aconseje las mejores rutas, siempre acordes con un sentido de prevención.

Carlos Marco Guallart, guía de montaña, es una de las dos personas que atienden la Oficina de Turismo de Aínsa. La otra es Isabel Santolaria. Aínsa actúa como cabeza de un territorio donde se puede encontrar cualquier práctica deportiva en montaña y de primer nivel. En la misma oficina comparten espacio con Zona Zero Pirineos, ya que Sobrarbe se ha convertido en una referencia



Algunas oficinas de turismo cuentan con personal de montaña especializado para aconsejar. DGA



Rotulación en distintas líneas de autobuses con los lemas de la campaña de Montaña Segura. DGA

mundial en la práctica del enduro. Además, es cruce de caminos y en la propia oficina se descubren actividades deportivas en otras comarcas del Alto Aragón.

La atención especializada en temas de montaña en las cuatro oficinas de turismo se hace por las tardes; entre las 17.00 y las 19.30. La decisión tiene su razonamiento y discurre en paralelo al objetivo de planificar bien la excursión del día siguiente. Un primer paso para evitar accidentes es saber dónde ir y conocer de la mano de un profesional cuál es el territorio que se va a pisar. Es cierto que la accidentabilidad cero en montaña no existe, pero sí que en tanto en cuanto se ponen los medios necesarios -vestimenta apropiada, mochila equipada con lo que vamos a necesitar o vamos a poder necesitar, material correcto y condición física adecuada al esfuerzo que se va a realizar- se reduce de manera importante las posibilidades de sufrir una lesión.

Además, es importante madurar, así como darse la vuelta antes de sentirse cierto punto más allá de un cansancio normal porque, en una actividad en montaña, saber darse la vuelta a tiempo siempre es una victoria. Un factor a tener en cuenta es que cuando uno va en grupo nadie se puede quedar descolgado porque, psicológicamente, es muy importante sentirse apoyado en caso de experimentar cierta fatiga.

Carlos Marco Guallart explica que la demanda en la Oficina de Turismo de Aínsa «es variada», con personas que llegan interesándose «por un pico en concreto y otras que ya conocen parte del territorio y demandan zonas nuevas para conocer». El guía destaca la importancia de la labor divulgativa para trazar una excursión. El hecho de conocer la montaña por parte de los guías es un valor añadido clave porque, de esa forma, contribuyen al montañero a que planifique la salida de una forma más segura y acorde a sus facultades.

Por su parte, el alcalde de Benasque, Manuel Mora, aplaude la colaboración de Montaña Segura, ya que hace una «labor excelente sobre la prevención de posibles accidentes en montaña, informando a todos los que se acercan. Estamos en el valle donde se concentra el mayor número de tresmiles y vamos a seguir colaborando durante muchos años porque tenemos el mismo objetivo: concienciar de ir a la montaña de una manera segura». ■

Tres jóvenes de Binéfar mueren en Castejón del Puente al arder su coche tras salirse de la autovía

● Es el segundo accidente con tres víctimas en Aragón este verano tras el ocurrido a finales de junio cerca de Benasque

CASTEJÓN DEL PUENTE. Las carreteras aragonesas vivieron ayer otra nefasta jornada con la muerte de los tres ocupantes de un automóvil que sufrió un accidente de tráfico de madrugada en la autovía A-22, a su paso por el término municipal de Castejón del Puente, en la provincia de Huesca.

Los fallecidos son el conductor, de 24 años, y los dos ocupantes del turismo, de 29 y 22 años, todos varones y vecinos de Binéfar.

Es el segundo accidente de tráfico con tres víctimas mortales en Aragón este verano después del fallecimiento a finales de junio de tres trabajadores del Hotel Llanos del Hospital de Benasque en la A-139, después de que su vehículo se saliera de la vía y se despenara al río Ésera.

Además, con estas tres nuevas víctimas, son ya 35 personas las que han perdido la vida en lo que va de año en las carreteras de la comunidad. El último fallecido había sido un joven de 19 años que perdió la vida el pasado 9 de agosto en una pista asfaltada que

va de Aliaga a Pitarque, en la provincia de Teruel.

Según informaron ayer desde la Comandancia, la Sala de Emergencias 112 SOS Aragón avisó a las 6.00 de la madrugada a la Central Operativa de Tráfico de la Guardia Civil de Huesca de que se había producido un accidente de circulación en el punto kilométrico 52,500 la A-22 (Lérida-Huesca), en la calzada en sentido descendente, en el término de Castejón del Puente.

Por causas desconocidas, un vehículo se salió de la vía por el margen derecho y chocó contra una arqueta de hormigón. A consecuencia del impacto, el turismo entró en combustión, quedando calcinado en su totalidad.

Como resultado del mismo, tanto el conductor como los dos ocupantes del turismo resultaron fallecidos, siendo trasladados sus cuerpos por los servicios funerarios al Instituto de Medicina Legal de Zaragoza.

En la zona se personaron una patrulla del Destacamento de Tráfico de la Guardia Civil de Huesca y otra de Barbastro, el Equipo de Siniestros Viales de la Unidad de Investigación de Seguridad Vial del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil de Huesca —que estudia las causas del accidente—, una patrulla de Seguridad Ciudadana de la Guardia Civil de Monzón y una dotación de bomberos del Speis de la Diputación de Huesca.

Posteriormente, con la ayuda de una grúa, extrajeron el coche



Antonio Comps, alcalde de Castejón del Puente, en el lugar donde se produjo el accidente mortal. J. L. PANO

Localización del accidente



accidentado del lugar en el que había quedado encajado.

«Han tenido mala suerte»
El alcalde de Castejón del Puen-

te, Antonio Comps, lamentó la «mala suerte» que habían tenido las tres víctimas del accidente «porque ha sido mucha coincidencia que el coche justamente

fuera a parar contra la entrada de este tubo de desagüe de hormigón que pasa por debajo de la autovía ya que el choque ha tenido unas consecuencias fatales».

Explicó que desde el 112 le avisaron del siniestro poco después de las 6.00 para informarle también de que se habían movilizado ya las asistencias sanitarias del 061, efectivos de la Guardia Civil y los bomberos, que además de sofocar el incendio del coche, también tuvieron que evitar que el fuego se extendiera a unas fincas agrícolas cercanas.

Con este ya son 45 los accidentes de tráfico con más de un fallecido registrados en Aragón en la última década. Entre todos, se han cobrado 101 vidas en las carreteras de la comunidad. La provincia de Zaragoza lidera este ranking 53 muertos en 23 accidentes. Por detrás le sigue Huesca con un balance de 42 fallecidos en 19 percances. Y en tercer lugar, a mucha distancia ya, se sitúa Teruel con solo seis víctimas mortales en tres siniestros.

R. D. NÚÑEZ/J. L. PANO

La cifra de rescates de montaña sigue imparable con 18 auxilios el fin de semana en el Pirineo y Guara

La semana se cerró con cerca de treinta salvamentos en un verano que arrastra una trágica estadística de víctimas

HUESCA. Las cifras de accidentes en la montaña siguen imparables en el punto álgido de las vacaciones de verano, con otros 18 auxilios realizados por la Guardia Civil durante el fin de semana en el Pirineo y la sierra de Guara. No hubo ningún muerto, pero sí una docena de personas trasladadas a los hospitales de Huesca, Jaca y Barbastro.

Estos datos elevan a 29 el total

de intervenciones de la semana pasada, en la que sí hubo que lamentar un fallecido el lunes, un hombre de 40 años que perdió la vida en Bierge. Desde el 1 de junio, fecha en la que se inició la campaña de verano, ya son 12 las víctimas mortales, superando con mucho el balance del año pasado, y en lo que va de 2024 se contabilizan 25. Este alarmante repunte ha llevado al Gobierno de Aragón a intensificar las campañas para frenar el aluvión de accidentes.

Solo el viernes pasado se contabilizaron cinco rescates. Los distintos equipos del Greim de la Guardia Civil, apoyados por los helicópteros con base en Huesca

y Benasque y los sanitarios del 061, auxiliaron a una barranquista en Biescas, quien al saltar al agua sufrió un fuerte impacto; a un senderista con politraumatismo craneoencefálico y de rodilla al tropezar y caerse en la zona de los Ibones de Anayet (Sallent de Gállego); y a una mujer con un esguince en las inmediaciones del refugio de Góriz (Fanlo).

Otra senderista se tropezó con su propio bastón y sufrió una fractura costal y traumatismo en rodilla en el entorno del Baleario de Panticosa. El último rescate de ese día se realizó en Monte Perdido, donde un joven tenía contusiones y erosiones en brazo y pierna después de una caída, en

una zona con nieve, que además le provocó una hipotermia leve.

El sábado fue el día de más trabajo para los equipos de socorro, ya que se sucedieron hasta nueve salvamentos. El primero, ya a las 5.30, de un montañero que se fracturó el pie al resbalar en las inmediaciones del refugio de La Renclusa (Benasque). Además, dos visitantes de la República Checa que realizaban una ruta por el ibón de Estanés (Ansó) pidieron socorro porque padecían una posible intoxicación por la ingesta de algún alimento.

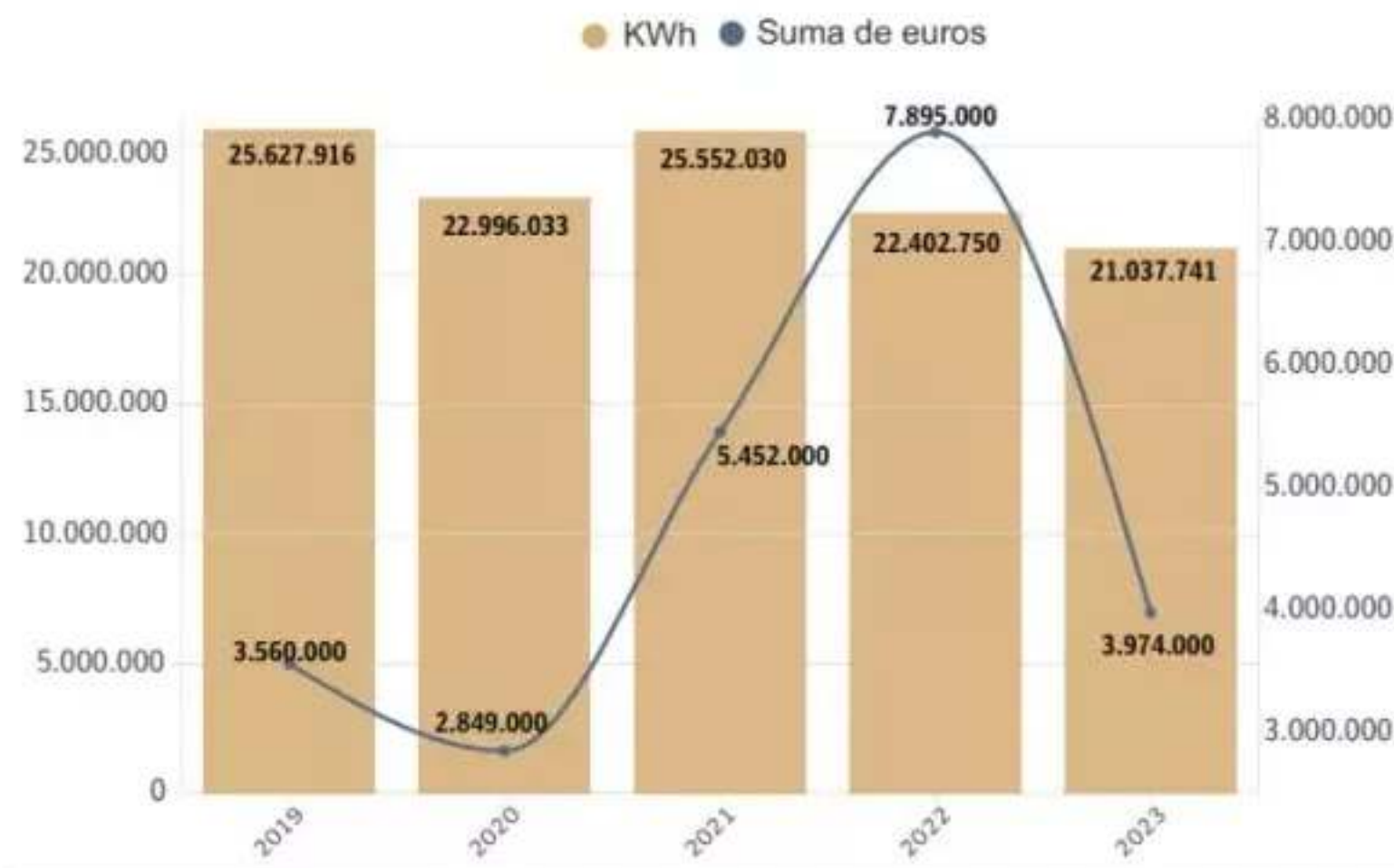
Otro rescate, de un senderista zaragozano de 60 años, en el Ibonet del ibón de Batiselles (Benasque), requirió la evacuación a un

hospital de Zaragoza, ya que se quejó de un fuerte dolor en el pecho irradiado al brazo y dificultad para respirar. Ese mismo día, en los ibones Azules de Panticosa se evacuó a otro hombre con síntomas similares.

El resto de rescates fueron por una fractura de tobillo en el Portillón del Aneto (Benasque); un golpe en la cabeza por un desvanecimiento en las pozas de Puyarruego (Puértolas); y una caída en las pasarelas de Alquézar. Además, en el Balcón de Pineta (Bielsa) se alertó de la presencia de una senderista con diarreas, vómitos y malestar que fue evacuada en helicóptero. Y otros dos en Siresa (Valle de Hecho) pidieron ayuda porque se encontraban agotados y desorientados. El fin de semana se cerró con otras cuatro intervenciones por torceduras de tobillo o caídas.

MARÍA JOSÉ VILLANUEVA

Consumos y costes de electricidad



Fuente: Universidad de Zaragoza

Consumos y costes de gas natural



HERALDO

La Universidad de Zaragoza rebaja en 3,4 millones la factura energética de 2023

- El consumo de electricidad y gas se ha reducido, pero el alto precio del combustible eleva los costes ● Las placas fotovoltaicas ahorran 56.605 euros anuales

ZARAGOZA. El plan de ahorro energético puesto en marcha por la Universidad de Zaragoza en marzo de 2022 se deja sentir en la factura del campus público. El año pasado rebajó el gasto en gas y electricidad en 3,4 millones de euros, pasando de 9.302.500 euros en 2022 a 5.901.934 en 2023. Aunque ambos consumos se han reducido a niveles por debajo de antes de la pandemia de coronavirus, como destaca el vicerrector de Planificación y Sostenibilidad, Ángel Pueyo, el desembolso para gas natural se ha disparado como consecuencia de su elevado precio en los mercados internacionales.

El consumo de luz ha bajado en este periodo de tiempo un 6,1%. Esto, junto con una significativa bajada del precio en los mercados, señala Pueyo, ha permitido reducir el importe económico un 49,7%, pasando de 7.895.000 euros en 2022 a 3.974.000 en 2023.

Muy diferente ha sido la repercusión del gas. El consumo ha descendido un 10,4% gracias a acciones como «el control horario del encendido y apagado de las insta-

laciones, acompañadas por el despliegue tecnológico de la instalación de sensores de temperatura en diferentes espacios», señala Pueyo.

Una caída que también ha venido favorecida por un invierno con un clima «más suave en los peores meses, lo que ha permitido mantener las temperaturas estables con una reducida necesidad de combustible». La licitación conjunta de los contratos con las universidades del G-9 que se ha venido haciendo en los últimos años también ha favorecido negociar precios muy competitivos.

Por el contrario, el coste anual ha tenido una progresión ascendente sin precedentes a causa de su alto precio. Es por ello que el recibo ha experimentado un incremento de un 37%, de 1.407.500 euros a 1.927.934, es decir, 520.434 euros más.

Aun así, el vicerrector de Planificación y Sostenibilidad destaca



Ángel Pueyo.
JOSÉ MIGUEL MARCO

que se trata de un gasto «mucho menor del supuesto inicial de 5.773.000 euros que hubiera obligado a la universidad a endeudarse».

En cuanto al reparto del consumo eléctrico en las instalaciones universitarias, la palma se la lleva el campus Río Ebro, que necesita el 42,29% del total. En él se concentran distintos centros de investigación con instalaciones singulares como los microscopios electrónicos y los laboratorios con ultracongeladores. El campus San Francisco utiliza el 35,06%; el campus Miguel Servet (Veterinaria), el 10,62%; el de Huesca el 5,1% y el

El campus Río Ebro consume el 42,29% del total de energía eléctrica de la Universidad de Zaragoza. Por su parte, el de San Francisco utiliza el 35,06%

del Paraninfo, el 4,93%. De cara a este 2024, aún no se ha cerrado la factura energética. Pueyo avanza que será «más o menos igual que en 2023», pero que puede arrojar «algún pequeño ahorro más», ya que el invierno ha resultado «bastante benigno» y las altas temperaturas han hecho su aparición cuando el periodo lectivo ya había terminado.

«Mayor confort térmico»

Pueyo aboga por seguir manteniendo los criterios de «sobriedad energética». No obstante, reconoce que tras las «draconianas» restricciones impuestas y los «esfuerzos» que se han hecho, este año se ha dado un «mayor confort térmico». «No hemos cambiado los umbrales de temperaturas que habíamos fijado, pero hemos sido, digamos, un poco generosos aumentando los periodos bien de climatización o refrigeración cuando lo hemos considerado oportuno».

El horario de funcionamiento de la luz, las calderas y la refrigeración se adapta también al fun-

cionamiento y la ocupación de cada instalación o facultad. Así, por ejemplo, avanza que el curso que viene habrá que ampliar el de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA), ya que se han creado 40 plazas más en Ingeniería informática.

El campus público está impulsando también la implantación de energías renovables. Cuenta con cuatro grandes instalaciones solares fotovoltaicas (edificio Betancourt y Facultad de Educación en Zaragoza y politécnicas de Teruel y Huesca) con 822 paneles. El ahorro económico estimado es de 56.605,6 euros. Más allá de este, Pueyo destaca que «se están evitando 186,24 toneladas de carbón estándar y 221,12 toneladas de CO₂ emitido».

Las instalaciones de placas va a continuar en otras cubiertas planas en las facultades de Matemáticas y Geológicas y en el pabellón de Medicina. También se están cambiando ventanas y envolventes y se han sustituido las dos únicas calderas de gasoil que existían.

El proyecto que de momento ha descartado la Universidad es la creación de un distrito energético para todo el entorno. El coste de la intervención complica su viabilidad económica, ya que se debería ir a una concesión de explotación a largo plazo de 40 o 50 años. Asimismo, hay «incertidumbre» sobre el futuro modelo energético ante una cada vez mayor demanda de frío.

S. CAMPO

EL GORDO DE NAVIDAD TAMBIÉN ESTÁ DE VACACIONES

¿Y SI CAE AQUÍ?

YA A LA VENTA

ADO Patrocinador del Equipo Olímpico

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

LOTERÍA NACIONAL

LOTERÍAS Y JUEGOS DE AZAR

La CEOE alerta del riesgo que la subida del 6% del coste laboral supone para la competitividad

● En Aragón el trabajador le cuesta a la empresa en neto 34.725 euros al año, unos mil euros menos que la media española, que escala un 5,6% hasta los 35.897 euros

ZARAGOZA. El aumento de precios, sobre todo los de la cesta de la compra, ha hecho que los costes laborales también se hayan incrementado. Un 6,2% si se compara 2023 con el año anterior. Según los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística, el coste laboral bruto en España se sitúa este año en 36.130,66 euros mientras que en Aragón se queda en 34.966,74 euros. No obstante, supone un 6,2% más que hace un año en la Comunidad y en el conjunto de España es un 5,4% superior al de 2022. Si bien no todo ese incremento se puede achacar a la subida salarial, que es una parte, mientras las otras son cotizaciones, prestaciones y otros gastos sociales.

Jesús Arnau, director general de CEOE Aragón reconoce que estos datos son muy preocupantes. «En España ha habido un incremento del coste laboral neto del 17,5% en los tres últimos años al haber pasado de los 30.500 euros a 35.897,47 en este momento, que es lo que paga de media un empresario por trabajador en España mientras que en Aragón se sitúa en unos mil euros menos, 34.725,69 euros, una cifra que supone un 6,2% de incremento respecto a 2022. De ese aumento señala, el responsable de la patronal el mayor corresponde a los costes no salariales, aunque estos también hayan subido. «Desde la pandemia ha habido un crecimiento muy importante de los costes laborales eso resta compe-

Coste laboral por trabajador y sectores (en euros)

	Total	Industria	Construcción	Servicios
COSTE BRUTO	36.130,66	41.893,06	35.655,90	35.194,13
Sueldos y salarios	26.555,89	30.451,08	25.242,00	25.996,58
Cotizaciones obligatorias	8.640,24	10.174,14	9.517,59	8.313,81
Cotizaciones voluntarias	179,26	288,95	125,74	165,46
Prestaciones sociales directas	297,67	287,46	174,09	309,18
Gastos de carácter social	14,84	26,34	4,79	13,75
Indemnizaciones por despido	195,21	318,18	116,31	180,36
Gastos en formación profesional	70,32	123,93	55,19	62,69
Gastos en transporte	9,34	31,25	19,11	4,96
Resto de costes	167,89	191,73	401,08	147,34
Subvenciones y deducciones	233,19	197,90	190,83	242,29
COSTE NETO	35.897,47	41.695,16	35.465,07	34.951,84

Coste laboral por Comunidades Autónomas (en euros)

	Coste bruto	Sueldos y salarios	Cotizaciones obligatorias	Cotizaciones voluntarias	Prestaciones sociales dir.	Otros	Subvenciones y deducc.	Coste neto
Andalucía	32.024,47	23.396,18	7.869,06	107,85	268,29	383,09	303,75	31.720,72
Aragón	34.966,74	25.563,21	8.522,67	122,04	261,87	496,95	241,05	34.725,69
Asturias	35.358,97	26.003,60	8.502,60	171,06	278,15	403,56	265,99	35.092,98
Baleares	35.396,32	25.831,72	8.550,54	96,33	305,36	612,37	183,38	35.212,94
Canarias	30.374,26	21.915,20	7.681,65	108,74	264,22	404,45	230,39	30.143,87
Cantabria	33.274,00	24.435,61	8.231,37	114,44	223,10	269,48	253,63	33.020,37
Castilla y León	32.593,60	23.863,62	8.016,39	119,65	301,03	292,91	221,67	32.371,93
Castilla-La Mancha	32.226,92	23.517,95	7.955,94	109,62	279,22	364,19	192,24	32.034,68
Cataluña	38.965,23	28.724,80	9.239,34	178,11	303,67	519,31	172,57	38.792,66
Com. Valenciana	32.331,39	23.560,77	8.011,83	106,08	251,80	400,91	264,48	32.066,91
Extremadura	28.542,42	20.773,85	7.086,18	57,77	280,19	344,43	308,72	28.233,70
Galicia	32.200,19	23.422,51	7.962,09	113,14	292,38	410,07	288,11	31.912,08
Madrid	42.774,99	32.040,11	9.463,86	332,23	318,37	620,42	206,39	42.568,60
Murcia	31.696,82	23.077,54	7.863,09	102,59	299,30	354,30	224,62	31.472,20
Navarra	39.175,40	28.716,83	9.625,41	190,02	363,16	279,98	220,34	38.955,06
País Vasco	41.705,73	30.120,77	10.348,59	390,59	461,90	383,88	281,11	41.424,62
La Rioja	32.767,02	23.932,86	8.184,72	115,01	219,50	314,93	195,17	32.571,85
Total	36.130,66	26.555,89	8.640,24	179,26	297,67	457,60	233,19	35.897,47

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

que son las cotizaciones, impuestos, tasas». Y a la pregunta de si responde a la mayor inflación, asegura que «nos empobrece a todos: empresas y trabajadores».

Menor capacidad de compra

Sin embargo, desde CC. OO. el incremento del coste laboral en España y Aragón lo ven más como una necesidad que como una amenaza. Los trabajadores han perdido mucho poder adquisitivo y había que empezar a recuperarlo, subraya el sindicato. Carmelo Asensio, responsable de formación y empleo, recuerda que «cuando irrumpió la pandemia, después para salir del parón económico que supuso, los trabajadores aguantaron y hubo moderación salarial, pero que ahora ha llegado el momento de revisar eso». No entiende además que las organizaciones empresariales firmasen el AENC (Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva, con el objetivo de volver a ciertos márgenes salariales y que ahora lo cuestionen. «Los salarios tienen que recuperarse más porque aún no han recobrado cerca de 4 puntos de poder adquisitivo perdido estos años de alta inflación».

Partiendo de la premisa del mayor coste laboral, pero también el energético, de transporte y de todo tipo, Asensio pide a las organizaciones empresariales que no pongan solo el foco en los salarios. «Les pediría que contrastaran la evolución de los costes laborales con la de los beneficios empresariales, porque las empresas del Ibex, por ejemplo, los han incrementado en un 54%». Y no solo es eso, «el incremento de los márgenes empresariales de todo lo que es el tejido empresarial ha crecido en torno al 35%. Me da la sensación que ese incremento es muy superior al que han sufrido los costes laborales», concluye.

M. LLORENTE

La negociación del ERE en Bosal, en su recta final sin apenas avances

La próxima reunión entre dirección y comité de empresa será el martes en el SAMA. Los trabajadores vuelven a pedir al Gobierno de Aragón que presione a la multinacional

ZARAGOZA. Igual que cuando empezó a negociarse. Así está el ERE extintivo en Bosal, empresa proveedora de tubos de escape con planta en Pedrola, que anunció a mitad de julio la pérdida del contrato de trabajo con Volkswagen y el cese de actividad. Tras varias reuniones con el comité la dirección no ha hecho ningún movimiento para mejorar las condiciones de salida de muchos trabajadores que llevan más de 30 años.

Fue en la primera reunión con la representación de los trabajadores cuando ante las numerosas preguntas del comité sobre las cuentas de la compañía, tras tres horas, Bosal respondió que no te-

nía liquidez para pagar las indemnizaciones que conlleva este despido colectivo. En los sucesivos encuentros ha manifestado su insolvencia e intención de presentar concurso de acreedores para eximir su responsabilidad en el pago de las indemnizaciones.

Aunque el escenario de negociación se haya trasladado al SAMA, no ha habido avances y habrá que esperar a este martes para ver si traen alguna propuesta. El plazo de negociación del ERE se agota en una semana, el 21 de agosto.

David Lázaro, secretario general de OSTA, entiende que el Gobierno de Aragón debería implicarse más, junto al recién creado Observatorio de la automoción y presionar a la multinacional. «Dicen que ahora Bosal, y hace unos meses Airtex son casos aislados, pero la verdad es que vamos a pasar tiempos complicados en la automoción más que nada porque el coche eléctrico no ha arrancado a la velocidad que iba a hacerlo y



Protesta de trabajadores de Bosal ante el SAMA el pasado día 7. F. J.

eso está penalizando al sector», argumenta, advirtiendo de que habrá más ajustes de empleo en 2025. «La Administración tendría que estar más atenta y apoyar más». De hecho, propone que «entre todas las empresas que for-

man parte del Observatorio ayuden a recolocar a los 131 trabajadores que se van a quedar en la calle». Asimismo, plantea establecer mecanismos correctores para evitar este tipo de cierres. «Al parecer esta decisión ha sido preme-

ditada y no debería resultar tan fácil a Bosal destruir tejido industrial», critica Lázaro.

Para Juan Torres, de 50 años y delegado de OSTA en Bosal, ha sido «un palo bastante gordo; hay que digerirlo, pasar el luto y empezar a buscar trabajo». Lamenta las formas de la multinacional y que se haya comportado así «cuando nadie se esperaba esto».

Lleva en la empresa desde 2003. Acumula más de 20 años en esta planta y dice que había trabajado con el contrato de Volkswagen hasta 2026, pero que hasta el último momento no se les trasladó que el fabricante lo había rescindido. «Si la dirección hubiera contado con la plantilla -señala- podríamos haber negociado y se habría podido bajar el precio de la contrata y haber aguantado, pero no lo han hecho». Ahora espera que otras auxiliares tengan en cuenta la experiencia de este centenar de trabajadores que pierden su empleo.

M. LL.

ZARAGOZA

El precio del alquiler sigue escalando en la ciudad y roza los 10 euros por metro cuadrado

- El incremento medio ronda el 8,4% en un año, según la plataforma Idealista
- Universidad, Casco Histórico, Romareda y Centro son los barrios más caros

ZARAGOZA. El del alquiler es el cuento de nunca acabar. En toda España sigue la imparable escalada de precios, de la que no está exenta Zaragoza. La capital aragonesa sigue siendo de las grandes ciudades más asequibles, pero su coste sube cada día más. Según los últimos datos publicados por la plataforma inmobiliaria de referencia Idealista, la ciudad rozó en julio, de media, los 10 euros por metro cuadrado, una cifra nunca antes alcanzada y que si superan urbes como Sevilla, Málaga, Santander, Gerona o Vitoria. Otras, como Madrid o Barcelona, duplican ya estos números.

El citado portal dice que la ciudad de Zaragoza alcanzó, en los meses de junio y julio, los 9,9 euros por metro cuadrado de media en los pisos anunciados. Esto supone, según sus propios datos, un aumento de un 8,4% con respecto a julio de 2023. Desde agosto de 2021, no hay ninguna bajada del arrendamiento, salvo alguna anecdótica recesión trimestral.

Pese a todo, Zaragoza es de las grandes ciudades más asequibles. Según estos mismos datos, Madrid registró en de media julio los 19,8 euros por metro cuadrado, duplicando a la capital aragonesa. Barcelona llegó a 21,6 euros/m². Ocurre lo mismo con Málaga (14,5 €/m²), Valencia (14,1 €/m²) o Sevilla (11,7 €/m²), ya más cerca. Y, además, sus ritmos de crecimiento son mayores que los de Zaragoza, según la tabla.

Ahora bien, lo que antes era asequible lo es cada vez es menos. Los pisos más 'alquilables' son más pequeños o viejos, y los agentes inmobiliarios no ven indicios de que la escalada vaya a frenar pronto, sino todo lo contrario. «Para lo que la gente demanda, hay poca oferta. En el umbral de entre 500 o 700 euros no sale casi nada», indica Fernando Baena, presidente del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Aragón y Soria.

Barrios más caros

Por barrios, la zona de Universidad ha registrado en julio 10,8 euros por metro cuadrado de media en Idealista, siendo la más cara, con un crecimiento de un 7,5% en un año. Le siguen el Casco, con 10,7 €/m²; y el área de La Romareda, con 10,5 €/m². El distrito Centro, por su parte, tuvo un precio medio de 10,1 euros por metro cuadrado, casi empatado con Delicias (10 €/m²). El Arrabal y el barrio Jesús se mantuvieron en la media



Escaparate de una agencia inmobiliaria de Zaragoza. VÍCTOR MATEO

zaragozana (9,9 €/m²), al igual que Miraflores (9,8 €/m²), Las Fuentes (9,7 €/m²), Miralbueno (9,3 €/m²) y el Actur (9,1 €/m²). El resto de barrios que no aparecen en el listado por falta de alquileres.

La poca oferta sucede, principalmente, por la «inseguridad jurídica» que viven los propietarios, a raíz de algunas leyes impulsadas por el Gobierno central. Los agentes inmobiliarios piden «equilibrar» las prestaciones entre arrendador y arrendatario, e incentivar a los dueños «a través de beneficios fiscales», por ejemplo. Por su parte, el Gobierno de Aragón trabaja en su propia Ley de Vivienda con la que tratará este tema, aunque por ahora sus focos han ido más hacia la vivien-

El sector denuncia la «inseguridad jurídica» a la que se enfrentan los propietarios de viviendas como una de las causas de la falta de oferta

da en los municipios más turísticos de la Comunidad.

Esta «inseguridad» no solo ha aumentado los precios del alquiler, sino que ha hecho que los propietarios, inmobiliarias y seguros endurezcan los requisitos para entrar a un piso. Por ejemplo, siempre se pide el seguro de impago que, además, según los estu-

dios de la comparadora Roams, ha pasado de 290 euros a 534 euros anuales. En la gran mayoría de casos se solicita la nómina, que en ocasiones requieren que sobrepase los 1.500 euros al mes.

Hasta 250 llamadas al día

Ya hay inmobiliarias que solicitan dos fianzas, por ejemplo. Una de ellas es Landa Propiedades, que gestiona más de un millar de pisos en Zaragoza para compra y alquiler. «El problema que hay ahora es que hay poca vivienda disponible, y mucha demanda, por lo que los precios están más altos», comenta Gabriel Viela, del departamento de alquiler de la citada empresa. En su opinión, esta situación se recrudece por la

EL ALQUILER EN LOS BARRIOS

- **Distrito Universidad:** 10,8 euros por metro cuadrado
- **Casco Histórico.** 10,7 euros por metros cuadrado.
- **Romareda.** 10,5 euros por metro cuadrado.
- **Centro.** 10,1 euros por metro cuadrado.
- **Las Delicias.** 10 euros por metro cuadrado.
- **Arrabal-Jesús.** 9,9 euros por metro cuadrado.
- **Miraflores.** 9,8 euros por metro cuadrado.
- **Las Fuentes.** 9,7 euros.
- **Miralbueno.** 9,3 euros.
- **Actur.** 9,1 euros

«inseguridad jurídica» de los propietarios y «el gran cobro de impuestos».

«Al día hemos podido recibir unas 250 llamadas perfectamente. Intentamos contestar todas lo más rápido posible, pero es que no llegamos», especifica Viela. Añade, además, que desde que publican un anuncio hasta que reciben una llamada pueden llegar a pasar, tan solo, 30 segundos. «Últimamente, hemos llegado a cerrar arrendamientos en media hora. Nos han llegado a entrar 20 llamadas en los primeros minutos», indica. Lo normal, dice, es que un anuncio de arrendamiento de un piso de entre no pase de las tres semanas en el portal.

JAVIER ESCARTÍN

El Ayuntamiento recibe 372 solicitudes para el programa de ayudas a la emancipación de los jóvenes

ZARAGOZA. El Ayuntamiento de Zaragoza ya ha recibido 372 solicitudes hasta el 28 de julio para las ayudas a la emancipación para jóvenes, que prevén subvenciones de 3.000 y 2.000 euros para pagar el alquiler de la vivienda. No obstante, el Consistorio recuerda que el plazo todavía está abierto hasta el 9 de septiembre.

«Este es uno de los programas municipales con más acogida en-

tre los jóvenes de la ciudad, ya que atiende una de sus necesidades básicas, favoreciendo e impulsando la emancipación del colectivo, ante las dificultades que se encuentran», comentó la concejal de Juventud, Ruth Bravo. Dada la alta aceptación de esta línea de subvenciones, el Gobierno municipal ha incrementado el presupuesto en los últimos años. La convocatoria de este año

cuenta con la mayor dotación hasta el momento, con un total de 1,6 millones de euros frente al 1,2 del año anterior.

Gracias a este incremento, el número de beneficiados también aumentó considerablemente, al pasar de las 481 de 2021 a las 562 de 2023. «Que en poco tiempo hayamos recibido ya más de 370 solicitudes refleja el interés de este programa municipal para

nuestros jóvenes», dijo Bravo. Para optar a la subvención, los jóvenes tienen que tener entre 18 y 30 años; no poseer una vivienda en propiedad; tener un contrato de alquiler que no supere los 650 euros; estar empadronado en la vivienda en Zaragoza para la que se solicita la ayuda; y unos ingresos mensuales que oscilen entre 450 euros y 1.650 euros.

HERALDO



Fachada de la biblioteca pública María Moliner, en la plaza de San Agustín de Zaragoza. TONI GALÁN

Urbanismo restaurará el «deteriorado» zócalo de la biblioteca de la plaza San Agustín

● En 2002 se hizo una sustitución que no fue del todo «cuidadosa» y las piedras se encuentran dañadas ● El edificio está catalogado como Bien de Interés Cultural

ZARAGOZA. El Ayuntamiento de Zaragoza restaurará el zócalo de la biblioteca María Moliner, que ocupa un edificio de importante valor histórico en el Casco de la ciudad, concretamente el que en su día albergó el convento de San Agustín. La actuación, que supondrá una inversión de 81.108 euros, IVA incluido, se encuentra ahora mismo en concurso público para encontrar una empresa que acometa las obras. El estado de «deterioro» de las piedras que lo conforman, debido a una sustitución que en 2002 no se hizo de forma

«cuidadosa», hace necesaria esta intervención.

Según consta en la memoria elaborada por el Servicio de Arquitectura, el inmueble a intervenir cuenta con una fachada barroca que fue catalogada como Bien de Interés Cultural en 1972. El zócalo está construido, igual que los elementos que enmarcan las puertas, con piedras de alabastro, un material blando y que se raya con facilidad, además de tener «cierta solubilidad en agua, por lo que presenta un desgaste importante en las ubicaciones exteriores».

Pese a que en 2002 se sometió a una restauración, dentro de las obras de adecuación de la biblioteca, el informe señala que «la reposición de piedras no fue muy cuidadosa», lo que sumado al efecto del paso del tiempo da lugar a que varias de ellas estén actualmente sueltas, mal adheridas o rotas. También hay fisuras y elementos degradados a consecuencia de golpes o de la humedad.

El objetivo de los trabajos, por tanto, será llevar a cabo una actuación «no invasiva, que no altere la lectura histórica del edificio», y que garanticen la seguridad. Entre otras tareas, se deberá sustituir las piedras, sanear el fondo del muro que se esconde tras ellas, aplicar mortero en el fondo, las juntas laterales y la línea de arranque del zócalo y ejecutar un rejuntado general.

Una vez culminados los trabajos, que tienen un plazo de ejecución de cuatro meses y ya han sido adjudicados a la empresa Antique, el informe indica que no habrá cambiado la fisonomía y tipología del edificio y su fachada principal mantendrá su apariencia y configuración, «ganando en coherencia y rigor». El edificio se encuentra adosado a la antigua iglesia del convento y fue adquirido por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1978, pero se mantuvo sin uso hasta 2003.

L. LOZANO

Arde un coche aparcado en Las Delicias y un contenedor en Las Fuentes

CALATAYUD. Los Bomberos de Zaragoza apagaron ayer por la tarde sendos incendios en la capital aragonesa. El primero de ellos se originó en un contenedor de plástico ubicado en el barrio de Las Fuentes, mientras que el segundo se produjo en un coche aparcado en Las Delicias. Por el momento, se desconocen las causas de los dos sucesos.

Según informaron fuentes del cuerpo de Bomberos, el primero de ellos tuvo lugar en la calle de Rodrigo Rebolledo, donde ardió un contenedor de plástico que quedó completamente calcinado.

El fuego afectó a su vez a otros contenedores, pero no causó más daños en las inmediaciones. Varios vecinos de la zona alertaron a los bomberos del incendio, que se originó en torno a las 18.00. Hasta el lugar se desplazó una dotación de Bomberos de Zaragoza, que empleó una bomba urbana ligera para sofocar las llamas en una intervención que no llegó a la media hora.

Una hora más tarde, alrededor de las 20.00, los Bomberos recibieron varias llamadas de vecinos de la avenida de Gómez Laguna alertando del incendio de un vehículo que estaba aparcado en la calle de Andrés Vicente, en el barrio de Las Delicias. Hasta el lugar se desplazó una dotación que sofocó las llamas en poco más de media hora, y que evitó que el fuego llegara a otros vehículos.

HERALDO

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

14 de agosto

Caspe (16545755): 08:00 A 10:30 PG EL CASTILLO, PGNO. CASTILLO 2 (POLEL CASTILLO EN CASPE)

Cuarte de Huerva (16652187): 00:00 A 02:00 AV ROSARIO, AV.DEL ROSARIO 12 OCT (AV.DEL ROSARIO,10/12 EN CUARTE DE HUERVA) (16652251): 02:00 A 04:30 C RIO ARAGON, C RIO ARBA, C RIO GUADALUPE, C SANTA ANA, CUARTE POL.1-3 CT.2 (PGNO.INDUSTRIAL CUARTE 1-3 EN CUARTE DE HUERVA) (16652329): 04:30 A 06:30 C RIO EBRO, C RIO GALLEGO, C SANTA ANA, CUARTE POL.1-3 CT.3 (AVDA. SANTA ANA 18 EN CUARTE DE HUERVA)

Zaragoza (16295443): 00:00 A 07:00 AVENIDA SALVADOR ALLENDE (ZARAGOZA), C MANUEL ROTELLAR, CDT-ACTUR A. 10 CT-16 (MANUEL ROTELLAR, 2 EN ZARAGOZA), UR CHALET-PARK SOMPORT (16526079): 00:00 A 06:00 C CARNAVAL DE VENECIA, C JENARO CHECA, C VENECIA, CALLE JUAN AGUAS (ZARAGOZA), VENECIA,25 (C/ VENECIA, 25 EN ZARAGOZA) (16607461): 00:00 A 04:00 C LUIS BERMEJO, C VAZQUEZ DE MELLA, C VIOLANTE DE HUNGRIA, CDT-ISABEL LA CATOLICA (C/ ISABEL LA CATOLICA, N.º 2, ZARAGOZA), PQ GRANDE JOSE ANTONIO LABOREDA, PS ISABEL LA CATOLICA, PZ EMPERADOR CARLOS V (16671935,16672003,16672201,16675817): 00:15 A 06:00 C/ MENEDEZ PIDAL, 19-23, ROTONDA HISPANIDAD (ZARAGOZA) (16589745): 08:30 A 14:30 CN HEREDEROS, TORRE ABEJAR (C.º DEL ABEJAR EN ZARAGOZA)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

Aparecen patos muertos en un estanque del barrio de Valdespartera

El Instituto Municipal de Salud Pública llevará a cabo hoy un análisis exhaustivo para comprobar la calidad del agua

ZARAGOZA. Los vecinos de Valdespartera y Arcosur siguen preocupados tras encontrar patos muertos en un estanque de los Lagos de Penélope Cruz este domingo por la mañana, apenas seis días después de que aparecieran una gran cantidad de peces sin vida en la misma zona.

Tras el aviso de los transeúntes, la Unidad Verde del Ayuntamiento de Zaragoza se desplazó al lugar para recoger los restos de los patos. Las primeras constataciones sugieren que las muertes podrían ser el resultado de ataques de un perro, debido a las

marcas encontradas en los animales, según indican fuentes oficiales del Ayuntamiento.

No obstante, los residentes del barrio creen que el suceso podría deberse a la calidad del agua. Una vecina de Valdespartera, que diariamente cruza la zona con su perro, comenta que estos incidentes han sido recurrentes durante más de un año, aunque ahora están recibiendo mayor «eco». Ella destaca que «solo hace falta ver el color, la suciedad y el olor del estanque para saber que esa agua está contaminada».

La muerte reciente de los peces había sido previamente atribuida a bajos niveles de oxígeno en el agua, exacerbados por las altas temperaturas. Para descartar que la calidad del agua esté relacionada con la muerte de los patos, el Instituto de Salud Públi-

ca llevará a cabo un análisis exhaustivo el lunes por la mañana.

«Estamos tomando todas las medidas necesarias para asegurar que no haya problemas adicionales en la calidad del agua que puedan afectar a la fauna local», informaron fuentes del Ayuntamiento de Zaragoza.

Esta no es la primera vez que se presentan problemas similares en Zaragoza. En septiembre de 2020, se detectaron cientos de peces muertos en el lago de Montecanal, y en 2014, ocurrió lo mismo en un lago de Valdespartera. En ambos casos, las muertes fueron atribuidas a la falta de oxígeno en el agua, causada por altas temperaturas o tormentas. La muerte reciente de las carpas del pasado lunes también se vinculó a la misma causa.

PABLO DÍAZ

La red de agua de boca en Daroca requiere más de 700.000 euros para solventar su precariedad

● El Ayuntamiento demanda ayudas a la DPZ y la DGA para mejorar una infraestructura que ayudará a municipios vecinos

DAROCA La red de abastecimiento de agua de Daroca necesita de una inversión superior a los 700.000 euros para acometer obras «prioritarias» o «de choque» para prolongar la vida útil de las actuales infraestructuras, con más de 60 años de antigüedad. Es la consideración que plasma el Instituto Aragonés del Agua (IAA) a través de un informe técnico del mes de junio a petición del Ayuntamiento de la localidad.

El servicio, de gestión íntegramente municipal, abastece unos 1.500 metros cúbicos cada día a 1.957 vecinos, cifra de habitantes

que se incrementa hasta los 3.000 en época estival y a la que también se suma, sobre todo en verano, los cerca de entre 40 y 50 metros cúbicos diarios que los bomberos de la Diputación de Zaragoza transportan hasta varias localidades del entorno en situación de sequía.

«Estamos encantados de ayudar a las localidades cercanas. Al mismo tiempo, nosotros también necesitamos colaboración de otras administraciones, como la DPZ o la DGA, para afrontar las intervenciones que necesita el sistema», plantea el alcalde, Michel García. Según el propio informe,

de los 1.500 metros cúbicos de consumo, un 33% -más de 400.000 litros- «se pierde» desde que sale de la captación.

Entre las causas, el IAA apunta a las «roturas constantes y endémicas de la red, debido a la antigüedad de las tuberías y las acometidas domiciliarias, donde en las reparaciones se observa que muchas pierden constantemente». Pero no es el único problema, ya que solo funciona una de las dos bombas de los pozos.

La otra no puede funcionar ante la excesiva turbidez de una de las captaciones, por lo que la úni-

ca 'sana' hace turnos «de 19 horas». Además, desde la zona de extracción, cercana al río Jiloca, el agua se lleva por elevación hasta la parte del castillo donde se encuentra un depósito de 1.500 metros cúbicos, desde el que pasa a otro de dos vasos a un nivel inferior para su distribución a la red.

El sistema soporta, según el informe, «unas presiones de trabajo altas, que fatigan más la red si cabe», lo que se traduce en las roturas y pérdidas. Estas dificultades afectan a dos empresas clave en la localidad, como la harinera y Pastas Romero, que, junto al 30% de la población, están en la parte final de la red. Para empezar a ponerle remedio, la propuesta del IAA pasa por construir un depósito de 300 metros cúbicos junto a la captación e instalar una nueva bomba de extracción.

La bomba nueva ahorraría cerca de 28.000 euros anuales de consumo eléctrico, permitiría que una de las dos estuviera de reserva. Por otra parte, plantea sustituir 500 metros de tubería, lo que, a su juicio reduciría la presión de la red y el desgaste. Esta

menor carga se lograría, a su vez, colocando válvulas de reducción de presión.

Otras de las inversiones son reparar la instalación fotovoltaica cercana a la extracción, colocar válvulas para sectorizar y contadores de flujo, a lo que se sumarían varias reparaciones en los depósitos intermedios, para mejorar su impermeabilidad. Con menor urgencia, plantea un nuevo proceso de filtración del agua extraída.

A largo plazo, considera que habría que renovar el 75% de la red de abastecimiento y de saneamiento. Estas intervenciones, para unos 13 kilómetros de canalizaciones, serían de 7 y 3 millones de euros respectivamente. «Tendríamos que invertir más de 700.000 euros anuales durante 14 años y eso es mucho dinero», remarca García. Lo dice porque «no vale lo mismo una obra en Daroca, donde hay empedrado, calles estrechas y exigencias estéticas, que hacerlo en calles más modernas». Para acometer la adecuación de las tuberías, el IAA propone seguir un plan director.

J. ZORRAQUÍN

Desalojadas 110 personas en un hotel de Calatayud por un incendio en el sótano



Trabajo de los Bomberos a las puertas del hotel. MACIPE

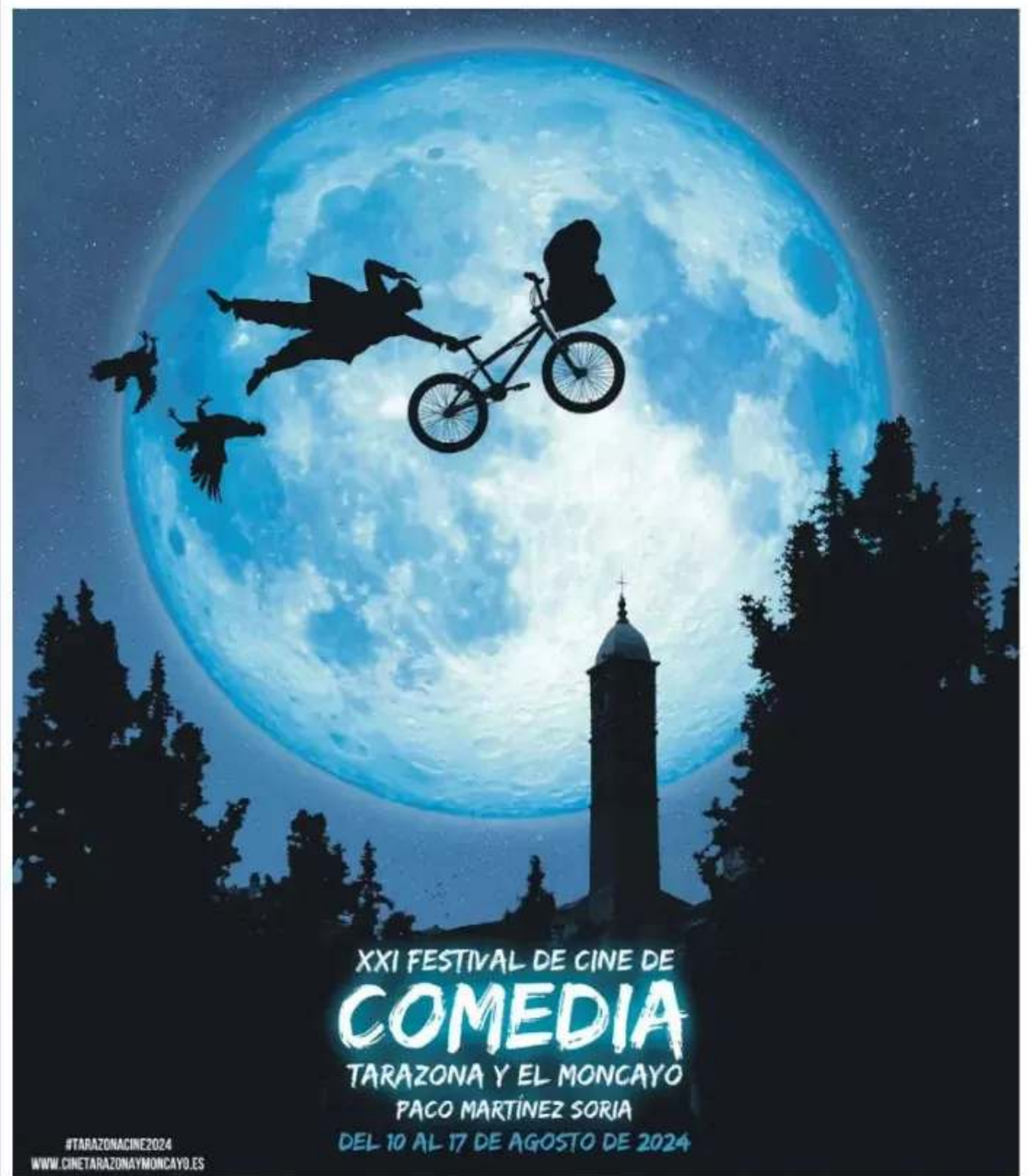
CALATAYUD. El hotel Globales de Calatayud fue desalojado ayer por la mañana al originarse un pequeño incendio en su planta sótano. Como foco del fuego, según apuntan los primeros indicios, está una secadora, situada en la zona del aparcamiento subterráneo, donde el servicio trata la ropa de mantería que se utiliza en el complejo. Aunque el humo no llegó a afectar a la zona del vestíbulo, donde está la recepción, la cafetería y el restaurante, ni a las habitaciones, se optó por evacuar el edificio, aunque los clientes pudieron regresar poco después.

Hasta el lugar de los hechos, situado en la avenida Diputación, uno de los principales accesos a la ciudad, se desplazaron, poco antes de las 9.30, efectivos del parque de bomberos de la DPZ, que hicieron labores de extinción y ex-

tracción de humos. Hasta el momento, no se han comunicado las causas del incendio.

En las instalaciones, que cuentan con 65 habitaciones, se alcanzaba el lleno durante el fin de semana, por lo que el número de desalojados puede acercarse al centenar, a eso se suman los 10 trabajadores que estaban en el centro hostelero a primera hora de la mañana. También participaron en el operativo efectivos de la Policía Local, de la Policía Nacional, de la Agrupación de voluntarios de Protección Civil de la Comarca Comunidad de Calatayud y sanitarios del centro de salud de la ciudad. Se atendieron a varias personas por cuadros de ataques de ansiedad. El despliegue causó un gran revuelo en las inmediaciones.

J. Z.



HUESCA

FIESTAS DE SAN LORENZO 2024 FIESTA DEL COMERCIO

Oda entre dances, melón y jamón a los tenderos de barrio que sienten a sus clientes como familia

● Cientos de oscenses cuelgan el cartel de completo en la Fiesta del Comercio con el homenaje a Macu Lanuza y Toño Fernández

HUESCA. San Lorenzo es una suma de tradiciones y otra de las más arraigadas es la Fiesta del Comercio, con más de 30 años. Así lo volvieron a demostrar ayer los oscenses colgando el 'no hay billetes' en la plaza de López Allué. Allí, volvieron a vibrar con los Danzantes y la Banda de Música, y no pudieron evitar emocionarse con el homenaje a los comerciantes Macu Lanuza y Toño Fernández. Todo ello antes de hacer fila para reponer fuerzas del sofocante calor con un bocadillo de jamón y una rodaja de melón servidos por las mairalesas y el mainate.

Este año, más que nunca, fue una oda al comercio de barrio, al de toda la vida. Así lo ejemplifica la trayectoria de Macu y Toño, como les conocen cariñosamente los clientes de T&M El Encanto del Barrio, tienda que traspasaron este año por jubilación. «Los mejores embajadores con mayúscula del comercio de barrio, de proximidad, cercano, personal, familiar y entrañable», valoraron desde la Asociación de Comerciantes.

El negocio familiar que arrancaron en su día los padres de Macu, Mónica y José, ha llegado a estar en tres calles distintas del mismo barrio del Perpetuo Socorro: San Vicente de Paúl, Gibraltar y, finalmente, Valencia.

«No somos merecedores»

Ambos comerciantes, muy emocionados hasta la lágrima, dijeron sentirse «muy agradecidos con este homenaje porque no nos creemos merecedores de él, ya que nosotros lo único que hemos hecho ha sido trabajar durante nuestra vida en el Perpetuo Socorro con toda nuestra dedicación y cariño, sintiendo a nuestros clientes como si fuerais de la familia». Y quisieron compartir el momento también con Marisol, dependienta, «nuestra mejor escudera».

La alcaldesa, Lorena Orduna, les entregó una parrilla de oro conmemorativa, y agradeció «a todos los que apuestan por tener un comercio en nuestra ciudad».

Mientras, la presidenta de la Asociación de Comerciantes dio



Macu Lanuza y Toño Fernández, con su familia, tras recibir el homenaje del comercio. VERÓNICA LACASA



Los Danzantes de Huesca volvieron a mostrar su destreza con las espadas, los palos y las cintas. V. LACASA



Las mairalesas y el mainate repartieron miles de bocadillos y rodajas de melón. VERÓNICA LACASA

la enhorabuena a Macu y Toño, «por dejar huella después de toda una vida de tenderos, atendiendo, escuchando y desviviéndose por sus clientes, que presumen de ser también sus amigos».

También elogió la capacidad de resiliencia del sector «porque a pesar de haber vivido muchos cambios sociales, tecnológicos y culturales, el comercio conserva a lo largo de los siglos lo más importante, el factor humano, que es la esencia y nuestro hecho diferencial», remarcó Susana Lacostena.

Mientras, Gemma Cajal y Diego Marro, de la junta, recordaron los orígenes de esta fiesta del mercado de los labradores y de los hortelanos recuperada en 1993 para convertirla «en un emblema de nuestro deseo de unir, de crecer juntos, de hacer ciudad desde nuestro lugar a ras de calle».

La apertura del barril conmemorativo de la cerveza de San Lorenzo, a cargo de La Aragonesa, dio el pistoletazo al esperado reparto de melón y jamón. Entre el público había muchos fieles a este día. «Es una tradición familiar venir aquí y aunque la cola no esté muy organizada merece la pena hacerla», aseguró Gloria Gregorio mientras saboreaba el almuerzo. Además, animó a apoyar al pequeño comercio «porque si no nos quedaremos sin nada».

Maruja Granada, una extremeña afincada en Huesca hace 50 años, esperaba a que se redujera la cola y mostró su alegría por el homenaje a Macu y Toño «porque he vivido muchos años en el Perpetuo Socorro y ya compraba en la tienda de sus padres; se lo tienen bien merecido».

Dos danzantes de baja

Los Danzantes no estuvieron al completo ya que dos de sus 27 miembros no pudieron bailar. Como explicó el mayoral, Francisco San Emeterio, uno de los danzantes, Abraham Belenguer, recibió el sábado un golpe fortuito cerca del ojo derecho con una espada durante la segunda subida a la plaza de la Catedral. Al no encontrar servicios sanitarios en la zona centro tuvo que trasladarse por sus propios medios con la ayuda de un amigo al Hospital San Jorge donde le dieron tres puntos. En principio, su participación ya está descartada para el resto de actuaciones de las fiestas. «Es la primera vez que ocurre algo así con las espadas», lamentó el mayoral.

Tampoco bailó Jorge Escario, el presidente de la agrupación, debido a una lesión en la rodilla. No obstante, parece que él sí podría reaparecer el día 15, en la Ofrenda.

RUBÉN DARÍO NÚÑEZ

SAN LORENZO 2024 LOS CONCIERTOS

Más de 25.000 personas abarrotaron los escenarios del supersábado de San Lorenzo

● El éxito del concierto de Abraham Mateo tuvo su equivalente en otros espacios de la ciudad como las plazas de Navarra y Los Fueros y la de las verbenas



Espectadores en el concierto de Abraham Mateo, la actuación estelar de este San Lorenzo. JAVIER NAVARRO

HUESCA. Un fin de semana apoteósico y con una ciudad repleta de gente. Así definió ayer la alcaldesa de Huesca, Lorena Orduna, el primer tramo de las Fiestas de San Lorenzo, cuya masiva afluencia se ha visto favorecida por la coincidencia con el fin de semana. El concierto estrella de la programación, el del cantante Abraham Mateo, reunió a 7.000 espectadores la madrugada del sábado al domingo, pero el Ayuntamiento calcula que esa noche más de 25.000 personas pasaron por los distintos espacios festivos de la ciudad. «Tenemos todos los es-

cenarios a rebosar todos los días», según Orduna, que valoró el ambiente de civismo y la ausencia de graves incidentes en estos primeros días, pese al aluvión.

El concierto de Abraham Mateo en la explanada del Palacio de Congresos de Huesca sirvió para quitarse el mal sabor de boca del año pasado por el fiasco de la actuación más mediática de las fiestas, la de Lola Índigo, quien canceló su actuación. La cantante alegó problemas de sonido en la gran pantalla que se colocó en el escenario y no quiso salir al escenario, una anulación, que pasado

un año, arrastra todavía el desacuerdo en cuanto al pago.

El cartel del exterior del palacio de congresos en este 2024 se completa con Rozalén, cuya actuación estaba prevista para anoche, La Casa Azul y Compota de Manana, además de las sesiones de DJ que se prolongan desde las 3.00 a las 7.00.

Otro de los escenarios nocturnos, el de las verbenas, en la plaza de López Allué, está cada noche repleto de público, lo mismo que el de General Alsina con el folk. Y también la plaza de los Fueros, con una clientela más jo-

ven, tanto en el tardeo laurentino como en las noches con dj que organizan los bares.

El tirón de Los Fueros

La afluencia es multitudinaria, incluso más que otros años, «quizá porque ha caído en fin de semana, con mucha gente de fuera», opina Carlos Bordonaba, uno de los hosteleros de Los Fueros, quien calcula que el aumento de asistentes puede rondar el 10%, y espera que a partir de ahora baje. Hace 15 años que este espacio ha pasado a ser un punto neurálgico de las noches de San Lorenzo con la música en la calle desde las 0.30 a las 5.30 de la madrugada, pero desde hace tres, se ha sumado la fórmula del tardeo entre las 19.00 y las 0.00. «Un formato de éxito», afirma el empresario porque se ha convertido en alternativa para muchos jóvenes que lo prefieren a la merienda en la plaza de toros.

La plaza de Navarra también ha estado a rebosar las dos primeras noches con los conciertos programados por el Ayuntamiento junto con las peñas. «Estamos muy contentos con la respuesta del público», asegura Javier Guirles, de la Zoiti. «El trabajo conjunto se ha notado», añade el presidente de La Parrilla, Fran Ferrer, quien valora positivamente y agradece que este año la concejala de Fiestas, Nuria Mur, haya contado con las entidades recreativas para el cartel musical en el espacio peñista, «porque antes nos enterábamos por la prensa».

A Fran Ferrer sí le gustaría atraer hasta aquí algunas de las actuaciones estelares del exterior del Palacio de Congresos, y así lo refleja la pancarta de La Parrilla. «Los grandes nombres se reservan para el Palacio de Congresos», dice. Entiende que la razón puede ser el aforo o la seguridad, pero recuerda que la plaza de Navarra también ha albergado en el pasado conciertos que arrastraban a miles de personas, como Los Inhumanos.

MARÍA JOSÉ VILLANUEVA

Abraham Mateo, actuación estelar con 7.000 espectadores, hizo olvidar el fiasco de la cancelación de Lola Índigo

Las peñas, satisfechas de la gran afluencia de público por las noches a la plaza de Navarra



VERÓNICA LACASA

Lleno hasta la bandera para la vaquilla

La primera mañana de vaquillas de San Lorenzo llenó hasta la bandera la plaza de toros de Hues-

ca, donde parte del público madrugó para asistir a las 8.00 al espectáculo y otros prolongaron la noche. Los quiebros y los recortes se saldaron sin heridos de gravedad por cogidas en esta suelta inicial, que se repetirá ya todos los días hasta el próximo jueves. HERALDO

ACTOS DESTACADOS PARA HOY, DÍA 12

- 8.00. Plaza de toros. Suelta de vaquillas.
- 11.00. Barrio de La Encarnación. Calle Almudévar. Gran Parque Infantil de Hinchables (incluirá hinchables refrescantes).
- 11.45. Presentación de los niños y niñas a San Lorenzo. Organiza la Parroquia de San Lorenzo y la Real Cofradía de San Lorenzo.
- 12.00. Palacio de Congresos. Espacio exterior cubierto. Tirititeros de Binéfar con el espectáculo familiar 'Jauja'.
- 12.00. Plaza de Navarra. Concentración de charangas.
- 18.30. Plaza de Toros. Tercera Corrida de Feria. Ganadería

de Antonio Bañuelos, para Morante de la Puebla, Daniel Luque y Emilio de Justo.

● 20.30 y 0.00. Plaza Luis López Allué. Verbena. Welcome Band.

● 21.00. Parque de Miguel Servet. Suenan la Jota. Grupo Folclórico San Lorenzo.

● 22.30. Plaza del General Alsina. Festival iberi@huesca.folk. Olga y los Ministri-les/Dance Robres/Homenaje a Joaquín Díaz.

● 23.00. Plaza de los Fueros de Aragón. DJ Feel The Beat.

● 23.30. Plaza Navarra. Concierto 'Hola Raffaella'.

● 0.15. Palacio de Congresos. Espacio escénico exterior. Concierto de La Casa Azul.

● 3.00. Palacio de Congresos. Dj's Sessions. Fiesta Conexión Aragón con los dj Alex Melero, Mikel Lombarte y Satu.

SAN LORENZO 2024 LOS TOROS/UN FESTIVAL ALTERNATIVO



Enrique Ponce, que ayer hizo su último paseíllo en Huesca, fue homenajeado por las peñas oscenses antes del festejo. JAVIER NAVARRO

Ginés Marín abre la puerta grande en la emotiva despedida de Enrique Ponce

● El maestro de Chiva no consigue salir a hombros en su última tarde en Huesca

Plaza de toros de Huesca: segunda corrida del abono de la Feria de San Lorenzo, con lleno aparente en los tendidos. Se lidiaron ejemplares de las ganaderías Miranda y Moreno (1º, 2º y 6º) y Samuel Flores (3º, 4º y 5º) que, en conjunto, ofrecieron un pobre juego y complicaciones.

Enrique Ponce, en su despedida: silencio y oreja.

David Galván: ovación tras aviso y oreja.

Ginés Marín: silencio tras aviso y dos orejas.

Presidió Emilio Latorre: bien.

HUESCA. La tarde de domingo fue de clausuras. París se despedía de los Juegos Olímpicos. Huesca, de Enrique Ponce. De un auténtico fondista del toreo que ayer no tuvo el final esperado en la plaza altoaragonesa, donde las reses de las ganaderías de Miranda y Moreno y Samuel Flores (tres y tres) minaron un cambiante espectáculo que, en su epílogo, declaró a Ginés Marín como único triunfador.

Los homenajes al veterano diestro valenciano (la empresa, el cuerpo de la Policía Nacional, las peñas...) pronto se tornaron en desencanto. En la contrariedad de ver ese primer toro parado, reservón, distraído, al que Ponce trasteó por ambos pitones sin posibilidades de lucimiento.

No lo vio ni él, tan sobrado de técnica y conocimientos como para meter en la muleta al cuarto, un samuel incierto de salida que luego mejoró en las manos

del de Chiva. ¿Tanto como para sacarlo a hombros tras bajonazo? Pues no. Hizo bien el presidente, Emilio Latorre, concediéndole una sola oreja.

La faena fue el paradigma del poncismo. Un derroche de dominio y despaciosidad. También del desajuste que se le perdona desde hace años, décadas, y que ayer no iba a cohibir el disfrute del respetable. De los que quisieron acercarle la puerta grande -sin éxito- como reconocimiento a su infinita trayectoria.

Sí la abrió Ginés, agraciado con lo más enclasadado del encierro. Uno de Miranda y Moreno, vasto de hechuras pero fino de comportamiento, que tuvo como principal virtud la humillación. Esa voluntad de querer tomar los vuelos por abajo. Con repetición. Con una franqueza que el matador extremeño aprovechó para cuajarlo a la verónica y en una labor de muleta en la que destacaron varias series de derechazos en redondo.

Antes, había topado con uno de Samuel Flores brusco y complicado. Un prenda que lo puso difícil en banderillas y después, por más firme que Marín se puso con él, nunca llegó a embestir por derecho. Al contrario. Cada pase tuvo más padecimiento que disfrute por esa acusada falta de fijeza.

Galván, otra oreja

Tónica general de una corrida en la que David Galván también sorteó complicaciones. Principalmente, las ofrecidas por un tercer toro al que tan solo pudo robarle un inicio pinturero. ¿Prometedor? No. Nadie creía en el fondo en el animal, pero al menos se vio esa estética que tanto gustó en la Feria de San Isidro y ayer no tuvo continuidad por la nula condición que había enfrente...

Al menos, Galván sí pudo mostrarse en su segundo turno. Puso la gracia que no había en las embestidas del samuel. Toreó en la media altura, tapando la ausencia de humillación, y tragó entre parones y miradas para terminar cobrando una merecida oreja.

Mismo premio que su mentor. Un Ponce con el que comparte casa de apoderamiento y, por ende, muchas tardes como la de ayer. O parecidas. Más agradables. Porque no es habitual que Enrique, que no pudo contener las lágrimas por el cariño recibido, se cruce con un ganado tan áspero como el lidiado este domingo en Huesca.

JAVIER CLAVERO

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

14 de agosto

Foradada del Toscar (16652601): 09:00 A 15:00 C LAS COLLADAS, C UNICA, COLLADAS (CAMINO A LAS COLLADAS-NAVARRI EN FORADADA DEL TOSCAR), POLIGONO POL 3 (LAS COLLADAS)

Grañén (16378085): 04:30 A 08:30 AV FLUMEN, AV RAMON Y CAJAL, C FLUMEN, C FONCILLAS, C FRANCISCO DE GOYA, C MIGUEL SERVET, CN DE LOS HUERTOS, FONCILLAS (GRAÑÉN), RD ARAGON, ZN ESTACION

Sallent de Gállego (16652507): 08:00 A 12:00 C UNICA, CN SANDINIES, CR FRANCIA, REPET. CTNE LAS GRELLAS (MONTE LAS GRELLAS (SALIENT DE GÁLLEGO) EN SALIENT DE GÁLLEGO), TUNEL ESCARRA (CRTA.FRANCIA ANTES DEL TUNEL EN SALIENT DE GÁLLEGO), UR ARCOS, URB. LOS ARCOS (ESCARRILLA EN SALIENT DE GÁLLEGO)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

Hay vida más allá de los toros con el Reberde Fest

Música en directo de grupos de rock, pop o rap -en su mayoría aragoneses- para disfrutar de forma gratuita y al aire libre sobre el césped del parque Universidad, y con bebidas a precios populares. Así es el Reberde Fest, una oferta de ocio alternativa a la feria taurina que creó en 2016 una peña 'outsider' como la Albahaca Reberde y que cada año va a más, como se pudo comprobar ayer en la primera jornada del festival. Hoy, a las 19.00, se celebrará la segunda con la oscense Lassi.0 (rap), el boltañés Francho Sarrablo (folk-rock) y un tributo a Amaral con Lo Salvaje. La peña también organiza un boloencierro (día 13) y un almuerzo popular (14). R. D. N.



VERÓNICA LACASA

TERUEL

La pasarela peatonal de Valderrobres, lista para cruzar el río con seguridad

● El nuevo paso peatonal sobre el Matarraña se inaugurará en la segunda quincena de agosto ● Un sector de la población teme que la obra eleve el riesgo de inundación

ALCAÑIZ. La nueva pasarela peatonal de Valderrobres se pondrá en servicio en la segunda quincena de este mes de agosto para cruzar el río Matarraña con seguridad. Discurre aguas arriba del puente metálico para tráfico rodado, en la travesía de la carretera A-231. El paso existente, conocido como el puente de Hierro, es, actualmente, la única alternativa para cruzar el río en ese extremo del casco urbano, próximo a la salida hacia Beceite, con el peligro que supone para los peatones, que tienen que caminar por la misma calzada.

La construcción de la pasarela peatonal fue adjudicada por el Gobierno de Aragón el 23 de octubre del año pasado, por un importe de 534.803,99 euros (impuestos incluidos) a la UTE formada por Aragonesa de Obras Civiles-ACSA.

El hecho de que este puente se haya diseñado con dos vanos separados por una pila central en el cauce ha creado preocupación entre los vecinos, puesto que el río que cruza, el Matarraña, ha causado graves problemas en sus crecidas más notables, como la del año 2000, cuando sus aguas saltaron el puente de Hierro, inundando la carretera. Al no tener un único vano, como el puente actual —que apoya únicamente en las orillas— preocupa que el soporte central de la pasarela haga de parapeto de la maleza arrastrada y favorezca el desbordamiento.

Fue la Confederación Hidrográfica del Ebro la que autorizó al Gobierno de Aragón la construcción de la pasarela peatonal y, respecto a la preocupación frente a las crecidas, desde esta Administración aseguran que «la es-



Últimos toques a la pasarela peatonal, paralela al histórico puente de Hierro. HERALDO

tructura no generará nuevas afectaciones significativas en caso de avenida», ya que «como base de la autorización se analizó el estudio hidráulico aportado».

La nueva pasarela es también metálica, con cuatro arcos y pavimento de tarima compuesta por tablas de madera maciza de fresno de color marrón, termotratada. Cuenta con una barandilla de protección en ambos lados, con una altura de 110 centímetros sobre la solera. La pasarela se iluminará mediante leds colocados bajo el pasamanos.

Cada uno de sus dos vanos tiene una longitud de 26 metros. Apoyan en los extremos y están empotrados en la zona central mediante la citada pila. El tablero apoya sobre una viga de tipo

Desde el Gobierno aragonés aseguran que la presencia de la nueva infraestructura no agravará las inundaciones

La obra de la DGA, que ha supuesto una inversión de medio millón de euros, evitará que los viandantes compartan calzada con los vehículos

celosía tridimensional, ejecutada mediante perfiles tubulares de distintos diámetros y espesores. Los arcos se han diseñado con cierta inclinación respecto de la viga celosía, para conseguir un mejor reparto de las cargas generadas por esa viga sobre los arcos.

Los elementos de cimentación de la pasarela están formados por dos cargaderos situados en los estribos y la cimentación de la pila central. Los estribos están formados por cargaderos flotantes con cimentación profunda a base de micropilotes. La cimentación de la zapata correspondiente de la pila central es de hormigón armado y se ha empotrado 1,2 metros debajo de la aparición del sustrato rocoso.

VIOLETA PELLICER

Iberdrola vende sus centrales hidroeléctricas del Mijares a una empresa austriaca

TERUEL. La empresa Iberdrola ha vendido las últimas centrales hidroeléctricas que le quedaban en la cuenca del Mijares a su paso por Teruel, las de Los Villanuevas y Los Cantos, a la empresa austriaca Kelag. La eléctrica explotaba también la central abastecida desde el pantano de Los Toranes, en Albentosa, que está fuera de servicio desde que en 2018 caducó la concesión de caudales. La compañía eléctrica confirmó la venta, aunque no aportó más información sobre el importe ni sobre el destino de las instalaciones.

La planta de producción hidroeléctrica de Los Villanuevas se ubica en Olba, mientras que la central de Los Cantos está en el término municipal de la vecina Puebla de Arenoso (Castellón), aunque su azud de derivación y el canal están también en Olba.

La central de Los Cantos motivo quejas vecinales porque la extracción de caudales del Mijares deterioraba la calidad del agua del río. Además, la construcción entre 1947 y 1951 del túnel que deriva caudales hasta las turbinas tuvo graves consecuencias para Olba debido a las numerosas muertes de obreros que trabajaron en la perforación como consecuencia de la silicosis.

Las dos centrales han sido vendidas a la empresa austriaca Kelag junto a otra planta hidroeléctrica. Entre las tres instalaciones suman una potencia de 35 megavatios. Iberdrola explica que la compañía adquirente es una eléctrica «de reconocido prestigio en el sector hidráulico gracias a su amplia experiencia gestionando 100 hidroeléctricas propias, así con importantes derechos de adquisición y suscripción».

L. R.

MUNICIPAL

Teruel Existe critica al alcalde de Beceite por ponerse sueldo

El grupo municipal de Teruel Existe (TE) en Beceite critica al alcalde, Juan Enrique Celma (PP), por «ponerse un sueldo al máximo permitido para una jornada de dedicación parcial del 50%, que asciende a 25.500 euros anuales». El portavoz de TE, Santiago Ibáñez, recuerda que Celma «desempeña una jornada completa en su trabajo como funcionario fuera del Consistorio».

TURISMO

Adjudicada la ampliación del parque temático paleontológico

El Instituto Aragonés de Fomento adjudica las obras de urbanización de Dinoterra, una ampliación de contenidos de Dinópolis en Teruel, a la empresa turolense Hormigones La Paz, que tiene seis meses para ejecutar los trabajos. La empresa adjudicataria, que compitió con otras dos ofertas, ejecutará el proyecto por 354.443 euros. Dinoterra será una atracción centrada en los dinosaurios.

POLÍTICA

La Fundación Dinópolis está restaurando siete yacimientos de icnitas

La Fundación Dinópolis ha llevado a cabo durante cuatro años trabajos de limpieza, mantenimiento y consolidación en siete yacimientos de la provincia con huellas fósiles de dinosaurio. Las tareas consistieron en limpiar, retirar malas hierbas, rellenar grietas y restituir las zonas alteradas de los yacimientos de icnitas en los municipios de Galve, Ababuj, El Castellar y Miravete de la Sierra.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

14 de agosto

Teruel (16652647): 07:00 A 11:00 C SAN COSME, C SAN DAMIAN, C SAN ISIDRO, C SAN JOSE, C SAN LEON MAGNO, C SANTA BARBARA, CARRETERA ALCAÑIZ (TERUEL), PZ MANSUETOS, TERUEL. CRTA ALCAÑIZ N.º 2 (CRA ALCAÑIZ N.º 2 EN TERUEL)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

TRIBUNA

HERALDO
DE ARAGON

DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • Año CXXX

EDITORIAL

La participación
española en París

Los Juegos de la XXXIII Olimpiada moderna, que se han celebrado en París, dejan un cierto aire de decepción para la representación española. Lo que de ninguna manera impide que nuestros deportistas, que han sido continuamente acompañados y animados por la Familia Real, reciban el merecido reconocimiento de todo el país por su esfuerzo y dedicación. La organización, con su arriesgada apuesta por integrar ceremonias y competiciones en la zona monumental de la ciudad, ha abierto seguramente un camino que intentarán seguir futuras sedes olímpicas

Junto a los momentos de triunfo, los Juegos de París dejan dos imágenes magnéticas para los españoles: la intervención de Nadal en la ceremonia de apertura, portando la antorcha por el Sena; y la dramática retirada de Carolina Marín, lesionada en las semifinales de bádminton, que dio la medida del sacrificio que representa una exigente competición deportiva. Pero la participación de España no ha cubierto algunas de sus expectativas. Se han escapado medallas, sobre todo de oro, que parecían seguras. Y el cómputo total queda lejos del récord conseguido en Barcelona 92, referencia que el deporte español debe marcarse como objetivo a superar. Para conseguirlo, habría que poner más énfasis en el deporte de base y en el desarrollo posterior del potencial de los deportistas. París ha aportado a la organización de los Juegos una innovación que tenía su riesgo: sacar las ceremonias y algunas competiciones de los estadios, llevándolas al centro de la ciudad. El protagonismo del Sena ha dado algunos problemas, pero en conjunto supone un cambio de perspectiva más que interesante que no es improbable que sirva de inspiración en el futuro. Lo más triste, que los Juegos, como tantas veces, han tenido lugar en un mundo al que las guerras alejan del ideal olímpico de paz y hermandad.

LA ROTONDA

| Pilar Cernuda

Cuando el turismo
provoca rechazo

La masificación de algunos destinos turísticos, también en nuestro país, está suscitando quejas y rechazo de la población local. Un problema serio lo plantean muchas veces los apartamentos ilegales, así como aquellos turistas que no saben comportarse civilizadamente

Agosto es el mes que se identifica con la palabra vacaciones, la huida hacia la playa, la montaña o el pueblo familiar, o al país lejano para viajar al cual se ha estado ahorrando durante todo un año; el viaje con niños desatados, después de un curso sentados en un pupitre y limitadas las horas de juego. Turismo, palabra que

para la mayoría de los españoles significa descanso, ocio... y también negocio. España es país turístico por excelencia, al turismo le debemos en gran parte nuestra calidad de vida, un porcentaje importante de nuestras cifras de empleo.

Desde hace unos años el turismo se ha masificado de tal mane-

ra que para infinidad de españoles que viven en la costa, o en ciudades con un importante patrimonio artístico y cultural, se ha convertido en una pesadilla. Sobre todo con la aparición descontrolada de los 'pisos turísticos'; descontrolados, porque un alto porcentaje de ellos no cumplen las normas y permisos exigidos, se han acondicionado sin conocimiento de las comunidades de vecinos, que de pronto se ven invadidos por personas que perturban la tranquilidad, no cumplen las pautas obligadas de la convivencia, ni de la higiene, ni de la educación, y actúan en algunos casos dando rienda suelta a lo peor de sí mismos, como potros desbocados.

En los últimos meses hemos podido ver cómo se producían manifestaciones muy numerosas en Mallorca, Sevilla y Canarias, entre otros lugares. Y más que se seguirán produciendo si las autoridades no toman las medidas necesarias. Se puede morir de éxito, y esto está ocurriendo ya en este país que tenía en el turismo el elemento clave de su eco-

«Un alto porcentaje de los pisos turísticos no cumplen las normas y permisos exigidos y se han acondicionado sin permiso de los vecinos»

«Se ha iniciado ya el mes de agosto y la mayoría de las autoridades no han tomado las medidas necesarias para cortar con esta situación»

nomía, y que, en algunos destinos, cuenta hoy con motivos suficientes para aborrecer el turismo llamado de masas y que no es tal, porque hay masas turísticas que saben mantener las reglas básicas de la educación.

Contra quienes hay que actuar es contra los turistas de borrachera hasta quedar tirados en la calle o en unas escaleras de vecindad manchados de vómito, turistas que se lanzan desde el

OBSERVATORIO

La necesidad
de promover
vivienda pública

Los precios del alquiler siguen al alza en un contexto de falta de oferta. Zaragoza ya está a punto de alcanzar los 10 euros por metro cuadrado de media, una cifra que complica el acceso a un bien básico como es la vivienda. Eliminar trabas y dar seguridad jurídica a los propietarios es necesario para estimular el arrendamiento, pero la clave sigue siendo que las administraciones hagan una apuesta más decidida por la vivienda pública de alquiler.

Alerta ante
los accidentes
de tráfico

Aragón vivió ayer otra negra jornada con la muerte de los tres ocupantes de un coche que sufrió un accidente de madrugada en la autovía a la altura de Castejón del Puente. Es el segundo siniestro vial con tres víctimas mortales en Aragón este verano después del fallecimiento en junio de tres trabajadores en Benasque. Con estas nuevas víctimas, son ya 35 personas las que han perdido la vida este año en las carreteras aragonesas.

Un exitoso plan
de ahorro en la
Universidad

El plan de ahorro energético que puso en marcha la Universidad de Zaragoza en marzo de 2022 ya manifiesta unos concretos y positivos resultados: un ahorro de 3,4 millones de euros en su factura de electricidad y gas en el ejercicio pasado. Al mismo tiempo, se ha apostado por el empleo de energías renovables, como la fotovoltaica, en diversos centros y por la consiguiente reducción de emisión de gases con efecto invernadero.

balcón a la piscina del hotel o del apartamento, gritan, orinan, provocan disturbios y peleas, organizan carreras ilegales de coches o motos por el centro de las ciudades o se marchan sin pagar de los restaurantes haciendo alarde de su hazaña.

Se ha iniciado ya el mes de agosto y la mayoría de las autoridades no han tomado las medidas necesarias para cortar con esta situación, que desquicia a quienes se ven en circunstancias inadmisibles por la falta de iniciativas, de convertir las promesas en hechos.

En infinidad de medios de comunicación extranjeros se alerta sobre lo que pasa en destinos de playa españoles en los que la libertad mal entendida se convierte en pesadilla de los vecinos, y esa publicidad es utilizada por países turísticos rivales para acentuar aún más la campaña contra la España incapaz de poner coto a situaciones dantescas.

Lo dicho, se puede morir de éxito. Como no espabilen las autoridades nacionales, regionales y municipales, acabaremos con la gallina de los huevos de oro.

HENNEO MEDIA S.A.

Presidente: Fernando de Yarza López-Madrado
 Consejero Delegado: Iñigo de Yarza López-Madrado
 Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
 Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S.L.U.

Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrado
 Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
 Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona
 Redactor jefe de Cierre: Mariano Gállego. Redactor jefe de Aragón: Manuel López. Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: Santiago Paniagua y José Miguel Tafalla. Digital: Nuria Casas. Municipal: Mónica Fuentes. Economía: Luis H. Menéndez. Deportes: Javier L. Velasco. Cultura: Joan F. Losilla. Fotografía: José Miguel Marco. Diseño: Kristina Urresti.



KRISIS'24

LA FIRMA

| Juan Antonio Frago

La 'descolonización' del diletante

Quienes pretenden ahora 'descolonizar' la historia de la América española, e incluso inventan nuevos nombres, desconocen por completo la realidad de la que están hablando. Y pretenden manipular el pasado para construir un futuro a su gusto

En esta artificiosa cuestión hay bizantinismo diletante, también osada ignorancia con gruesa anacronía; divagante 'originalidad', en suma, que ignora la máxima de la filosofía medieval, traducida, 'Ante los hechos no valen los argumentos'. Se ha sentenciado que «hoy en día, nadie con un mínimo rigor histórico puede hablar de Descubrimiento de América»; porque «América no fue descubierta, sino inventada», una simple ficción, pues, para quienes pretenden «intervenir el futuro rediseñando el pasado», nada menos. Y capaces de alterar el mismo 'Quijote' en lo que juzguen contrario a su ideario, por ahora no se han atrevido a tanto, nada digamos del muy misógino 'Diálogo de mujeres' de Cristóbal de Castillejo (1544).

Colón llegó a las Antillas creyendo que estaba en las Indias del Ganges, de donde tomó nombre el Nuevo Mundo hasta el siglo XIX; en certamen universitario zaragozano de 1611 se refieren las 'Indias de la gloria', en competen-

cia cada vez mayor con el de 'América', por primera vez presente en mapa de Martín Walssemüller de 1507. El florentino Américo Vesputio, con solo un viaje americano seguro, bajo el andaluz Alonso de Ojeda, y dos oportunos relatos, tuvo la fortuna de que con su onomástico se bautizara aquella inmensidad territorial. En carta autógrafa de Colón a su hijo Diego, dada en Sevilla el 5 de febrero de 1505, se lee: «Después de partido, hablé con Américo Vesputio, portador desta, el qual va allá llamado sobre cosas de navegación». La errónea atribución toponímica

«A ellos no se les ocurre considerar que españoles fueron tanto los americanos como los europeos, y que el Acta de Independencia de Venezuela, de 1811, lo reconoce»

predominó en el siglo XVIII, cuando 'españolamericano' era el de la tierra, identificándose con el gentilicio simple los partidarios de la independencia: «¡Señores americanos, / parar tiezo y a perrejas!», clamaba en 1814 el campesino bogotano contra el chapetón y los criollos «regentistas».

¿Cómo se descolonizará esto? Porque los visionarios, de afición o de oficio, aspiran a sustituir el topónimo de multisecular arraigo por un estrambótico 'Abya Yala', como anterior a la llegada de los españoles, voz de una isla panameña se dijo, luego 'concepto', después invención de 1975 y fuente «de autoridad» de tal o cual personaje, reñido con la documentación. Eso sí, con saqueos y genocidios sin cuento, o con mucho cuento: ¿sabían de la historia del Paraguay, con su bilingüismo hispano-guaraní, esos restauradores del pasado? ¿Y de la situación del indio en Argentina y Uruguay, antes de la independencia y después?

Solo faltaba el ministro Urtaun con su prédica de la «anomalía» de que en pinturas virreinales se emplearan voces como 'indio' y 'mulato', palabra por cierto de creación indiana, «en vez de utilizar el nombre y el apellido de las personas retratadas o hablar de pueblos indígenas», como si esto hubiera sido fácil. En cartela museística se cambia el original 'Yndia en traje de gala' por 'Mujer indígena...', un latinismo que solo en 1843 acogió la Academia. Se pasa así por alto lo que socialmente significaba que se pintara a esa dama india, o los lujosos vestidos y las armas de los 'Mulatos de Esmeraldas'. Sin embargo, el mestizaje dio lugar a cruces raciales de la más variada clase: hasta 17 tipos estudia Manuel Alvar en 'Las castas coloniales...' (1999), con su extraordinaria riqueza terminológica. Los cruces fueron de español e india, de español y mestiza, de mulato y española, de negro y española, de español y albina tornatrás, de albarazado y negra calpamula, etc. Tienen, pues, mucho tajo estos apóstoles de una absurda descolonización, cuyo significado está ya manipulado, desde la que hubo después de la segunda guerra mundial, que fue de territorios y de sus habitantes, hechos naciones independientes. A ellos no se les ocurre considerar que españoles fueron tanto los americanos como los europeos, y que el Acta de Independencia de Venezuela, de 1811, lo reconoce con el argumento de que en Bayona los Borbones «hollaron el deber sagrado que contrajeron con los españoles de ambos mundos», conculcando «los derechos que hasta entonces habían sacrificado los americanos a la unidad e integridad de la nación española».

Juan Antonio Frago es catedrático emérito de Historia de la lengua española de la Universidad de Zaragoza y Académico correspondiente de la RAE

EN NOMBRE PROPIO

| Isabel Soria

Olimpiada visual

Los juegos olímpicos son toda una sinfonía visual. Son un auténtico espectáculo de equipos y personas consagradas al esfuerzo. No hay espacio para la vagancia, ni para la pereza, ni para la duda, sino que en lo que se piensa es en seguir, en luchar y en ser el más veloz o el más fuerte, el más preciso, el mejor, vaya. Todos sueñan con ganar y en disfrutar de la gloria que tanto esfuerzo ha costado. Pero la victoria también la construyen las imágenes. Y si los triunfos quedan en la gran memoria colectiva es gracias a la labor de fotógrafos y de los medios de comunicación.

Es esencial la labor de las cadenas de televisión y el diseño de las retransmisiones que nos permiten disfrutar del espectáculo: la legión de comentaristas, de periodistas y de exdeportistas que se dedican a amenizar, comentar las pruebas, a dar a conocer a sus protagonistas y a explicar el deporte, además de dotarlo de emoción. También son fundamentales los miles de cámaras, tanto de los que están a pie de podio como de los que se ocupan del gran general de los saltos de trampolín. También hay numerosos técnicos en los espacios de control de cada uno de los estadios o polideportivos, donde sólo para la gimnasia rítmica probablemente haya más de una treintena de cámaras para dar las mejores imágenes. Todas ellas se cuecen en el control, donde el realizador las mezcla. No hablo ya de los deportes de exterior, ni de los acuáticos. O del batallón de drones, de coches o motos o similares con cámara, de cámaras fijas, ¡qué cantidad de baterías y cargadores! No sé muy bien cómo se organizarán entre las cadenas de los países, y me parece otra gran proeza. Las olimpiadas son un auténtico prodigio del deporte, pero también de la imagen.

«Solo para la gimnasia rítmica probablemente haya más de una treintena de cámaras»

CON DNI

| Carmen Tomás

Nada es lo que parece

Pedro Sánchez, en su balance antes de las vacaciones, se mostró muy satisfecho, hasta el punto de asegurar que la economía va como un tiro. No se habían publicado aún los datos relativos al mercado de trabajo. Unas estadísticas que a cualquier gobernante le sonrojarian. No es el caso, claro. Sin embargo, nuestro país se ha alzado en julio, en plena temporada turística y de récord, con la mayor tasa de paro de la zona euro. Muchos dirán que esto no es novedad, pero sí es nuevo y demoledor que España sea el único país con una tasa de paro de dos dígitos. De hecho, España es no sólo líder en paro sino también en temporalidad. En los siete primeros meses del año, ha bajado la contratación indefinida y se ha incrementado la temporal. No llegan ni al 40% los contratos indefinidos a tiempo completo. Además, se

han realizado 1,5 millones de contratos, mientras el desempleo apenas ha bajado en 10.968 trabajadores con relación a junio y en tasa interanual casi un 5% menos. En cuanto a las afiliaciones a la Seguridad Social, que no afiliados, vemos que baja la ocupación en términos interanuales. Es la tasa más baja en 10 años, exceptuando el 2020. Los cotizantes han caído en 9.800 cerrando el peor julio en 20 años. Han sido necesarios casi 9 millones de contratos para lograr que la ocupación de enero a julio suba en poco más de 325.000 personas. Por tanto, cada nuevo afiliado habría firmado una media de 27,5 contratos, unos 4 al mes. Otros dos datos del mercado laboral español muy preocupantes se refieren por un lado a las horas trabajadas, ya que a estas alturas aún no hemos recuperado los niveles anteriores a la pandemia. La productividad está por los suelos y ya casi 700.000 personas están pluriempleadas, engordando, digamos artificialmente, las afiliaciones a la Seguridad Social.

LA TRIBUNA | Roberto R. Aramayo

Europa y los laberintos de la democracia

Contra las tentaciones autocráticas, la UE debe apostar por la justicia social y la lucha contra la desigualdad, un liberalismo con alma socialdemócrata

El abuso de las contiendas electorales provoca un enorme desapego entre la gente más templada y solo consigue movilizar a los extremos. En tiempos de malestar social esa reiteración puede suscitar carambolas indeseables. Cuando no se da un mínimo bienestar socioeconómico, se anhelan recetas mágicas que lo solucionen todo al instante. El poder se concentra entonces en un líder autoritario y cesarista. Hace un siglo Europa vio emerger un 'Duce', un 'Führer' y un Caudillo. Los conflictos bélicos que protagonizaron parecían habernos vacunado contra el virus totalitario, pero hay muchos indicios de lo contrario.

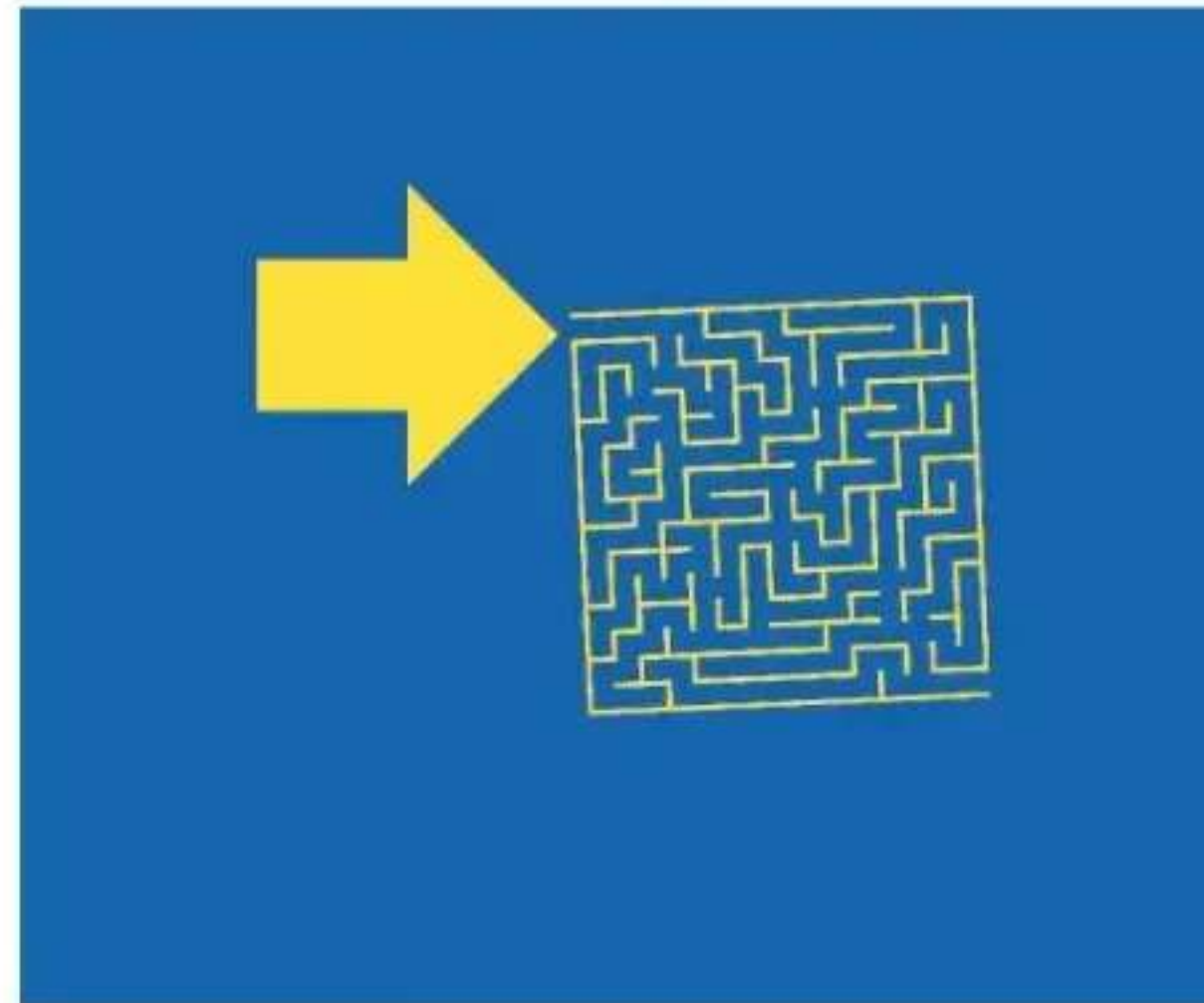
Hasta hace poco era inimaginable que Alemania cobijase movimientos neonazis con un respaldo popular significativo. En Italia gobierna una primera ministra que reivindica la figura de Mussolini. España intenta ilegalizar la Fundación Francisco Franco después de asistir a una inusitada idolatría del dictador.

Durante la República de Weimar las fuerzas conservadoras y nacionalistas lograron desprestigiar la socialdemocracia imputándole todos los males. Las humillantes condiciones del Tratado de Versalles y una inflación galopante tampoco ayudaron a quienes intentaron capear el temporal asediados por los extremos del arco político. Las urnas fueron cambiando la configuración del Parla-

mento alemán y la propaganda de una implacable demagogia propició vuelcos inesperados. El resto quedó en manos de las intrigas palaciegas que protagonizaron quienes despreciaron a Hitler al creerse capaces de manipularlo a su antojo.

Una vez conquistada la Cancillería mediante las urnas, no se volvieron a convocar elecciones porque solo interesaba restaurar el glorioso pasado de la madre patria. Alemania, Japón e Italia necesitaban espacio vital para erigir o expandir sus imperios y se propusieron conquistar el mundo por la fuerza de las armas. La Segunda Guerra Mundial fue devastadora y los arsenales nucleares se presentaron en su momento como un armamento disuasorio que impediría guerras venideras. Así fue durante la Guerra Fría.

Al caer el Muro de Berlín, se modifica el equilibrio de fuerzas y asistimos al paulatino auge de unos nacionalismos decimonónicos cobijados por una globalización que desgraciadamente no hereda los ideales del cosmopolitismo ilustrado. Desaparecido el Pacto de Varsovia, se amplía la OTAN, agrandándose a marchas



HERALDO

forzadas una Unión Europea que duplica su número de miembros. Tras la reunificación, Alemania deja de ser la locomotora económica del proyecto europeo. El caso de la deuda griega y sus funestas consecuencias para los presuntos beneficiarios del rescate mostraron una cara poco amable de la UE, muy diferente a la positiva experiencia que tuvieron por ejemplo España y Portugal.

La cohesión europea se ve amenazada por los movimientos antieuropeístas que anteponen la pureza supremacista de sus propias fronteras. En la primera vuelta de las elecciones francesas gana con holgura Le Pen y falta saber qué deparará el complejo acuerdo entre los bloques urgidos para movilizar a una ciudadanía muy desencantada con sus representantes políticos.

«La cohesión europea se ve amenazada por los movimientos antieuropeístas que anteponen la pureza de sus propias fronteras»

En España, el PP administra mucho poder autonómico y local gracias al concurso de Vox, que logra imponer subrepticamente buena parte de su agenda. En Cataluña la presidencia del Parlamento queda en manos de dos partidos independentistas, que no tienen mayoría. Los indultos y la ley de amnistía han logrado desactivar el victimismo, pero ese polémico y costoso arrojito político encuentra entre algunos de sus beneficiarios una clamorosa deslealtad. En lugar de negociar o hacer una oposición colaborativa en pro de la ciudadanía, como intenta hacer ERC y proclama Tardà, Junts amenaza con tumbar el Gobierno central a mayor gloria de su pintoresco líder. El cualquier caso, de poco vale una presunta mayoría progresista que no puede aprobar ninguna ley sin sobresaltos.

Mientras, Putin se asocia con ese líder norcoreano al que también aprecia Trump, quien puede volver a la Casa Blanca, si Kamala Harris no lo remedia. Kim Jong-un es un dictador en toda regla. El presidente ruso convoca elecciones

como si fueran plebiscitos y se las ingenia para gobernar de modo vitalicio bajo un barniz falsamente democrático. Trump entiende que las elecciones solo son legítimas cuando gana su candidatura y se manipulan si las pierde.

A esta inquietante galería se suma Milei, quien sabe rentabilizar el descontento de una población argentina rapiñada por su clase política desde tiempo inmemorial. Este curioso personaje defiende un anarco-capitalismo donde no cabe la justicia social, que considera sin tapujos como un lastre. Mantenerla precisa de pagar impuestos, lo cual es absurdo para quien pretende privatizarlo todo. Resulta ilustrativo que Abascal y Ayuso pugnen por fotografiarse con ese atípico mandatario, cuyo ideario suscriben sin ambages, como demuestra la presidenta madrileña con su gestión. Les une asimismo una política de confrontación basada en el insulto.

El panorama sociopolítico es desolador en esta década que comienza con una pandemia mundial, seguida de una intolerable polarización maniquea y espantosos conflictos bélicos. El papel que le corresponde a la Vieja Europa en este mapamundi es decisivo. La encrucijada no puede ser más laberíntica y se precisa un hilo de Ariadna para salir del atolladero, permitiendo derrotar al Minotau-ro de las tentaciones autocráticas. Ese hilo conductor para orientarse por los laberintos democráticos podrían ser justamente la justicia social y el combate contra las desigualdades, apostando por identificar democracia con Estado del bienestar; es decir, por un liberalismo con alma socialdemócrata. Esto no será posible si Europa se deja deducir por las metamorfosis de los autoritarismos que añoran paraísos perdidos.

Roberto R. Aramayo es profesor de Investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC e historiador de las ideas morales y políticas

EN SACO ROTO | Juan Domínguez Lasierra

La ciudad que nunca duerme

Con la que está cayendo, y no me refiero solo al calor, y yo me voy a Nueva York, a New York, que está por aquí, al otro lado de la esquina. Y es que New York, New York ejerce en mí una fascinación sin límites. He estado en la ciudad que nunca duerme en varias ocasiones. Tantas, que ya no miro para arriba, a los rascacielos, sino para abajo, a la calle, a las personas que la pululan a todas horas. Así que ya perdonarán que no hable de la nueva fuga de Puigdemont, que de eso ya hablan mis compañeros en estas páginas, y me escape, me fu-

gue al otro lado del Atlántico. Donde a lo mejor, a lo peor, me encuentre con el famoso fugado, aunque lo más probable es que se encuentre ya en Waterloo, su sempiterno refugio belga.

Hace ya algún tiempo, mi amigo y maestro José Laborda, en una de sus clases sobre arquitectura a las que asistí, me pidió que escribiera sobre mis ciudades favoritas, y lo hice sobre Londres y Nueva York. Estas fueron mis notas sobre la segunda ciudad.

Nueva York, la ciudad de los luminosos intermitentes, del arte, de la literatura... Manhattan, la

Gran Manzana, la Zona Zero, Times Square, Central Park, el Metropolitan Museum, el MoMA (gestado por nobles damas), con sus doscientas mil piezas; el Whitney Museum, la Frick Collection, Broadway, Central Station, la Spanish Society... Una isla/península bañada por el Hudson. Los barrios de Harlem, el Bronx... Y las bóvedas de Rafael Guastavino (1842-1908), el arquitecto valenciano que renovó Nueva York.

Una ciudad que huele a marihuana por todas partes. Una ciudad sin árboles. Para encontrarlos hay que ir a Central Park, donde los famosos del cine hacen 'footing'. Los grandes hoteles de lujo, el Plaza o el Pierre, están cerca.

Ciudad mítica, con numerosas referencias en la literatura. Walt Whitman, considerado el poeta más importante de Estados Uni-

dos, con su 'Hojas de hierba'. El lugar, la casa donde vivió en el número 99 de la calle Ryerson, fue cuestionada por la Comisión de Preservación de Sitios Históricos, dada la gran reforma de la misma. Los seguidores del poeta han apoyado ese espacio, aunque no sea ya la casa tal cual la habitó el poeta en 1855.

El viaje de Federico García Lorca a la ciudad de los rascacielos en 1929-30 durante su estancia en la Universidad de Columbia, y su singular libro 'Poeta en Nueva York' (1940), dura crítica al capitalismo en la obra más surrealista del autor. «Paisaje de la multitud que orina», dice uno de

sus versos.

Ahí están también la 'Trilogía de Nueva York' de Paul Auster; 'Fin de semana en Nueva York' de Josep Pla; 'Rapsodia en Nueva York' de Charlotte Carter; 'Historias de Nueva York', de O. Henry; 'Un Paseante en Nueva York', de Alfred Kazin; 'De Dublín a Nueva York' de Maeve Brennan; 'Un año en Nueva York' de Jimmy Barnatán...

El cine ha dado quizás mejor cuenta de la ciudad que la literatura, aunque se inspire en ella 'Desayuno con diamantes'. Tiffany está en la Quinta Avenida y Audrey Hepburn la inmortalizó para siempre.

«Una ciudad sin árboles. Para encontrarlos hay que ir a Central Park, donde los famosos del cine hacen 'footing'»

CARTAS

Las cartas al director no deben exceder de 20 líneas (1.500 caracteres) y han de incluir la identificación completa del autor (nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono). HERALDO se reserva el derecho de extractarlas y publicarlas debidamente firmadas. cartas@heraldo.es

Nos entretienen con pan y circo

Llama la atención que, tras tantos años de crisis, pandemia, más crisis, desencanto con gobierno y oposición, hartazgo de los trabajadores que producen nuestra comida y devaneos sobre lo que está o no está bajo la Constitución, no hay una verdadera manifestación del descontento general. Sí, las hay por escrito en la prensa, en los debates de radio y televisión, hay críticas, incluso de técnicos y expertos. Mientras tanto, parte de la población está falta de las más esenciales necesidades, vivienda, salud, la cesta de la compra, educación, seguridad, etc. No pasa nada, se trata de que el ciudadano de a pie, incluidos algunos que puede que vean difícil llegar a fin de mes, crea bien alimentada su autoestima, y esa es la gran baza de los que quieren, y consiguen, desviar el interés de nuestras preocupaciones. Hoy en día podemos compensar nuestras necesidades reales con pequeños lujos que nos hacen pensar que todo va bien. Parece que tener tarifas de internet accesibles, vuelos, ropa, fútbol, fiestas populares y demás sea algo más que el merecido premio a nuestro esfuerzo diario. Lo es, para la mayoría. Pero no deberíamos olvidar que este es el pan y circo del que se aprovecha esa minoría, de cualquier signo, que sigue gastando energías jugando al insulto, la descalificación, la provocación, en lugar de invertir todas sus fuerzas en solucionar los problemas del país. Prefieren que estemos distraídos para que no veamos su incapacidad. Decía Napoleón que un ejército se mueve sobre su estómago, y a un gobierno, el que sea, no le conviene que se desestabilice el equilibrio entre pan y circo, la gente debe estar satisfecha, o que piense que lo está. ¿Será mejor para sus intereses mantener nuestra atención sobre el circo, a pesar de que sea más difícil conseguir el pan? Quizás sea así, porque también saben que con el estómago lleno se piensa mejor...

Tomás López Agustín
HUESCA

Tertulias: se les ve el plumero

Ahora que tengo más tiempo y con estos calores, con los que sólo apetece estar en casa con el aire acondicionado, me gusta observar los programas de varias televisiones generalistas y en todas veo la legión de pseudoperiodistas, politólogos y colaboradores que, en lugar de informar, dan su opinión, nada neutral, y enseguida sabes qué van a decir, pues les puede

O el amor o el dinero, hay que elegir

El poder o el dinero, que es lo mismo, lo quiere todo sin compasión, y no tiene freno ante la injusticia cuando ha llegado a ser nuestro mayor deseo. Si es así, está libre de sentimientos, lo justifica todo echando la culpa al vencido, al atropellado. Los sentimientos que nos corresponden como seres humanos nos han de llevar a ceder en justicia, a vivir en reparto, a ser generosos, incluso a perder algo en beneficio de quien lo necesita. Pero no por eso nos hacen desgraciados, todo lo contrario. Según aquel que sabe de sentimientos justos, «hay más felicidad en dar que en recibir» (Hechos 20:35). Así que es relativamente fácil saber si uno ama más el dinero o la ventaja propia, que al ser humano que en su momento pudiste salvar del naufragio. Si eso te produce un sentimiento de paz interior, un buen recuerdo de ti mismo, basta comparar con el sentimiento de haber podido y no haberlo hecho, por dinero o por falta de interés, lo que viene a ser: falta de amor. ¿Es el amor más valioso que el dinero? La vida es corta y por ahora no se puede vivir dos veces, hay que decidirse, porque todo no se puede tener. Imagina que suena el teléfono: Ring, «Alberto, estaba esperando que llegara este día, porque hace 30 años que tú me sacaste del mar, tan agotado que casi no sales tú. Nunca te olvidaré». Ring, «Alberto, cuánto te queremos, tú nos diste las perricas para la entrada del piso y sin embargo tú seguiste viviendo de alquiler». Ring, «Alberto, estuviste con Manuel en el hospital hasta que se murió, te quiero. ¿Por qué no me dejas que te haga ningún regalo?». ¿Todavía más de regalos para el alma?

José Luis Sancho Sánchez
ZARAGOZA

más su pasión que la razón. Pasa en radio, televisión, incluso en prensa escrita, pues observas los titulares de portada y a veces están en las antípodas, siendo la misma noticia. Quiero decir con todo esto que no todos, afortunadamente, pero sí muchos de ellos defienden lo in-

defendible, y me da igual del bando que se trate, derecha, izquierdas o extremos, porque les acabas calando a todos y todas. ¿De qué sirven estas tertulias? Creo que sólo para entretener, porque si nadie se centra en decir la verdad, eso no es informar, es casi un mitin ideologizado que no conduce a nada. Y todo ello, contando que respeten su turno y no se convierta en un guirigay. Y esta es precisamente la palabra clave, verdad; con ella vas a todos los sitios y sin ella sólo vas a contentarte a ti y a los tuyos. ¡Qué triste!

Luis Solanas Cebolla
ZARAGOZA

Los despilfarros de la Expo

Leo con asombro cómo se les busca utilidad a los despilfarros absurdos heredados de la Expo. La lista es interminable, Pabellón Puente, millonariamente absurdo, Torre del Agua, más de lo mismo, teleférico, aberrante, azud, increíblemente inútil, noria millonaria... y así hasta el infinito. Y no hablemos del glorioso tranvía, al que le encuentro muchas virtudes pero a precio de timo, destruye la circulación de la ciudad, un coste desorbitado y unos peajes anuales por falta de uso rayanos a la estafa.

Luis Manuel Maza
ZARAGOZA

En el barrio de la Magdalena

Como vecino del barrio de la Magdalena-Bruil quiero expresar ante todo la multiculturalidad que procesamos y el respeto a los demás. Pero llevamos tiempo sufriendo una situación insostenible. Desconozco si la reforma del albergue municipal está causando la cantidad de transeúntes viviendo en el parque Bruil, muchos con problemas de alcoholismo, que causan inseguridad y suciedad en el entorno, que están convirtiendo en un estercolero, tanto el mismo parque y calles aledañas como la mismísima entrada del Museo de Historias, donde pernocta a diario un grupo de personas que hace sus necesidades en la misma puerta. Por otro lado, en las calles cercanas a la plaza de Tauste hay varios edificios 'ocupados' y causan altercados a diario. Salir a la calle según a qué hora es peligroso en esta zona. Las leyes buenistas ya las conocemos, espero que el Ayuntamiento de Zaragoza haga algo.

José Ramón Lázaro
ZARAGOZA

EL FOCO

| Juanma Fernández

Casetas, en la nube

No era de esperar que en mitad de las cruentas guerras por el asedio ruso a Ucrania o la inhumana devastación israelí en Palestina, un ataque químico perpetrado desde Utebo pusiera en riesgo la salud de los caseteros. Con un viento que enfiló hacia el noroeste durante casi todo el día, la nube tóxica de cloro que se produjo por el incendio de una fábrica utebera enfilaba a Casetas en la que quizá ha sido la mayor escalada de tensión entre ambas localidades de las últimas décadas. Durante ya el mediodía del pasado 5 de agosto, la Policía de Utebo informaba a sus vecinos de que, por precaución, se quedaran en casa, cerraran las ventanas y no encendieran los aires acondicionados. No se comunicó nada para los caseteros porque debía ser que el viento o quizá la propia nube, consciente de la rivalidad decidió que, de avanzar, no iría más allá de la calle Límite. De hecho, fue ya bien entrada la noche de ese día cuando el Ayuntamiento de Zaragoza lanzó un comunicado para Casetas; curiosamente, a esas horas el viento ya soplaba sureste, es decir, que alejaba la nube y el peligro del barrio. Una situación delirante que imagino tendrá explicación en algún documento secreto que contendrá alguna carpeta donde se lea 'Confidencial' en unas letras en color rojo bajo el nombre de 'Operación Casetas'. Y digo esto porque mejor fantasear con que todo lo ocurrido ha sido una película de guerra y espías, que enfrentarse a la penosa realidad de que el barrio rural más habitado de Zaragoza encaró un riesgo tóxico sin que a ninguna institución municipal se le ocurriera comunicar a tiempo unas mínimas instrucciones para regatear el peligro, por mínimo que fuera. Un error de bulto al que le sucede otro muy propio de nuestros tiempos y es la nula capacidad de algunos consistorios para notificar emergencias vecinales por canales que no solo sean las redes sociales. Nos queda al menos emular a la Obregón cuando se compró un traje antiébola por internet por si para la próxima toca aprovechar nuestro desgobierno y su resguardo, y colonizar Malpica de una vez.

Juanma Fernández
es periodista
@juanmaefe

LA VIÑETA

| Sansón



ESPAÑA

Illa quiere superar el 'procés' bajo la sombra del expresidente huido y del concierto económico

● El presidente se rodea en el Govern de su núcleo duro del PSC, donde Romero, Parlón y Dalmau son las piezas clave

BARCELONA. Salvador Illa se presentó a las elecciones con la promesa de que votar a los socialistas implicaría pasar página al 'procés', a la «década perdida», según su definición. Illa quiere priorizar un Govern que se dedique a las cuestiones del día: la desigualdad, la sequía, la energía y las infraestructuras.

Pero el PSC no ganó las elecciones por mayoría absoluta y tendrá que hacer equilibrios para ganarse el apoyo de ERC, que le votó en la investidura. Esquerra afirma que se mantendrá como socio vigilante para que los socialistas cumplan con el compromiso de un concierto económico para Cataluña.

La encargada de negociar el sistema de financiación singular será la consejera de Economía, Alicia Romero, mano derecha de Illa estos últimos años en el PSC. Igual que Illa, no cree en el pacto fiscal. Pero si alguien puede ofrecer varias caras son los socialistas catalanes: defendían el derecho a decidir, luego lo rechazaron y en el futuro quién sabe.

La cuestión de la financiación puede enfrentar a los socialistas catalanes con sus compañeros federales del PSOE, como ya ocurrió en el primer tripartito con la negociación del Estatuto. El PP acusa al PSC de haber puesto en marcha un nuevo 'procés'. ERC solo permanecerá como fiel aliado de los socialistas si ve avances en su proyecto de un concierto económico, que creen que podría estar listo en cinco años, es decir, todo el mandato del actual Govern y un poco más.

Illa se ha rodeado en el Govern de su núcleo duro del PSC. Albert Dalmau, tras trabajar junto al alcalde de Barcelona, será el nuevo consejero de la Presidencia. A sus 33 años, es la cara joven del Gobierno catalán y quien pilotará la interlocución con el Gobierno. Los comunes le criticaron este domingo pues, a su juicio, pertenece al ala más conservadora del PSC, lo mismo que le achacan a Illa los independentistas.

La otra pieza clave del Govern es Núria Parlón, que hará tándem en la Consejería de Interior con



Salvador Illa, el pasado sábado, durante su discurso tras asumir la presidencia de la Generalitat. ANDREU DALMAU/EFE

El PP afirma que la toma de posesión sin la bandera española fue un reparto de poder de «chantajeadores y chantajeados»

MADRID. La portavoz del PP en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, afirmó que la toma de posesión del sábado del nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, fue un escenario donde se veía a «chantajeadores y a chantajeados repartiéndose el poder y los privilegios».

«Vimos a un Illa que tomaba posesión sin la bandera de España, a un Illa que asumía toda la agenda independentista de Esquerra y Junts, que hacía y que hablaba como un independentista», aseguró la 'popular' en declaraciones a la prensa este domingo en Alicante tras su visita a las obras del frente litoral.

Montserrat aseguró que tanto el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como Illa, están permitiendo «que un fugado de la justicia se burle de todos», en referencia al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, y ha reprochado que se hayan ido a «negociar» fuera de la UE -en Suiza- el Có-

digo Penal español «borrando la sedición y abaratando la malversación».

«Les ha entregado a los golpistas los indultos, una infame ley de amnistía que no solo borra los delitos de los golpistas, sino que rompe y vulnera la igualdad de todos y cada uno de los españoles. Y no se quedan aquí. Cada día que pasa, una cesión más. Ahora les entregan la independencia fiscal que significa la independencia total, que significa que todos los españoles pagaremos de nuestros bolsillos», cargó la dirigente 'popular' contra el Partido Socialista.

También afirmó que el 'procés' catalán «es el negocio más corrupto que existe hoy en España», autorizado por Sánchez e Illa: «Esto lo está autorizando Illa y Sánchez, Sánchez y Illa».

Montserrat contrapuso las comunidades autónomas y ayuntamientos gobernados por el PP a las del PSOE, para indicar que los socialistas no gobiernan sino que «humillan».

«Lo que está haciendo (el PSOE) es entregar la independencia por la puerta de atrás, la independencia de Cataluña, rompiendo España en cada cesión y en cada anécdota. Y permite que un fugado de la justicia entre y salga del país no sea detenido y permite que se burle de todos y cada uno de los españoles, que se burle de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y que se burle también de la justicia», ha destacado.

Al respecto, aseguró que a la política se viene a servir, «no a servirse como está haciendo los políticos independentistas y todo el socialismo», a quienes señaló no solo por venir a servirse, sino también «a buscar privilegios, sillas y poder».

Por ello, Montserrat indicó que el PP que va a defender desde el Congreso, el Senado y el Parlamento Europeo el Estado de Derecho, el imperio de la ley y la igualdad de todos los españoles porque «fuera de la ley solo hay totalitarismos».

Preguntada por la advertencia en una entrevista del portavoz de Vox en el Parlamento Europeo, Jorge Buxadé, sobre que su partido no apoyará los presupuestos de los gobiernos autonómicos encabezados por el PP, si favorecen la política de Sánchez en aspectos como la acogida de menores migrantes, Montserrat se remitió al Pacto Europeo de Migración y asilo.

«Este pacto se tiene que ejecutar en dos años, están todas las medidas, la primera la defensa de nuestras fronteras, el refuerzo de nuestras fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, la lucha contra las mafias que utilizan este drama humano, la cooperación internacional en los países de origen y por tanto nosotros desde Europa y desde el Congreso y el Senado vamos a exigir que España, que el Gobierno de España, Sánchez, ejecute este pacto Plan Europeo de Migración y Asilo», apostilló.

OTR/PRESS

ERC, que confía en que el concierto sea real en cinco años, solo será aliado del PSC si el proyecto fiscal avanza

Los socialistas catalanes han evitado críticas a Puigdemont, sabedores de que sigue siendo llave de gobernabilidad en España

el mayor José Luis Trapero. Tienen como encargo poner en orden a los Mossos y evitar que pudiera repetirse un espectáculo como el que protagonizó Carles Puigdemont, que se burló de la Policía catalana durante tres días en Barcelona sin ser detenido.

Puigdemont sigue siendo el elemento desestabilizador de la política catalana. Illa apuesta por normalizar Cataluña, pero cada vez que lo intente tendrá al expresidente de la Generalitat recordándole que va en serio cuando amenaza con volver a hacerlo. Lo del jueves fue un aviso de su capacidad. Eso sí, el independentismo ya no tiene mayoría absoluta e irá perdiendo fuerza a medida que se vaya aplicando la ley de amnistía. Con el agravante para sus intereses de que las relaciones entre ERC y Junts están rotas. Puigdemont, con su burla a la Consejería de Interior de Aragonès, dinamitó todos los puentes. El 11-S puede ser hasta desagradable para los republicanos.

Piedra en el zapato

El regreso y fuga de Puigdemont fue una advertencia de que aún controla resortes importantes y de que hasta que no sea amnestiado será una piedra en el zapato de la normalización política. Muchos catalanes sintieron vergüenza por la 'performance' del líder nacionalista. Ni Illa ni el Gobierno le han criticado. Un episodio de esta magnitud es motivo más que suficiente para romper con Junts, pero los socialistas han evitado el ataque al dirigente soberanista, pues mantiene la llave de la gobernabilidad española.

Illia se ha presentado en sociedad como el presidente que quiere «unir» a los ocho millones de catalanas, tendió la mano a los postconvergentes en su discurso de investidura mientras su líder permanecía en paradero desconocido mofándose del Govern y de los Mossos y tras tomar posesión, con fidelidad al Rey y a la Constitución, lo cual fue novedad, tuvo un reconocimiento hacia todos sus antecesores, incluidos Puigdemont y Torra, que no hicieron nada por prestigiar la Generalitat.

CRISTIAN REINO

Núria Parlon, la alcaldesa que puso en órbita a Illa, comandará a los Mossos con Trapero

BARCELONA. La actual alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), Núria Parlon, será la consellera de Interior, cargo al que llegará de la mano de su vecino Josep Lluís Trapero, con quien tendrá como primera misión resolver la crisis en los Mossos d'Esquadra tras la huida del expresidente Carles Puigdemont.

El de Parlon (Santa Coloma de Gramenet, 1974) fue el primer anuncio de conseller que hizo Illa: en plena campaña electoral, quiso dar un golpe de efecto avanzando que si lo



Núria Parlon. EFE

graba ser presidente situaría a la alcaldesa al frente de Interior y volvería a poner al mayor Josep Lluís Trapero -destituido como jefe de la policía autonómica en diciembre de 2021- en la primera línea del cuerpo, esta vez como director general de los Mossos.

Parlon, referente de los socialistas en materia de seguridad, ya conoce a Trapero, que es vecino de Santa Coloma, e incluso llegó a sondearlo para que fuera el jefe de la policía local de la ciudad.

Illia elogió en múltiples ocasiones las medidas en el ámbito de la seguridad desarrolladas por Parlon en su ciudad, donde se han impulsado iniciativas como la recuperación de los serenos.

Esta no será la primera vez que sus caminos se crucen, puesto que la carrera del ahora presidente está íntimamente ligada con la de la nueva consellera de Interior, que en 2016 fue una de las personas clave para que Illa fuera nombrado secretario de Organización del PSC, cargo desde el que emprendió su ascenso que le ha llevado hasta la presidencia de la Generalitat.

Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma de Barcelona, Parlon llevaba tan solo dos años como concejala en Santa Coloma cuando en 2009, con 35 años, el entonces presidente catalán, José Montilla, la escogió para sustituir al frente de la alcaldía a Bartomeu Muñoz, imputado en el caso de corrupción Pretoria; desde entonces ha revalidado el cargo, con tres mayorías absolutas consecutivas.

EFE

Puigdemont explota la amenaza de más golpes de efecto para asediar al nuevo Govern

● El huido aspira a rentabilizar el «éxito» de su fugaz regreso para afianzar la aureola de único líder real del secesionismo

BARCELONA. «Él ya lo ha demostrado: no tenía miedo a venir». Las palabras del abogado de Carles Puigdemont Gonzalo Boye, dicen en Junts y en el entorno del propio huido, no pretendían ser un elogio a la su puesta valentía del prófugo, sino un aviso de que el expresidente, aun desde el extranjero, está dispuesto a liderar una oposición a cara de perro al Govern de Salvador Illa. Y, sobre todo, una advertencia de que el nuevo presidente del PSC, en lo que dependa de los postconvergentes, va a tener una legislatura de todo menos plácida.

Cuatro días después del número de escapismo bajo el Arco del Triunfo de Barcelona, Junts y Puigdemont empiezan a revelar -a veces sin pretenderlo y otras vez adrede- el propósito real del 'show' del pasado jueves más allá de robar protagonismo a Illa en su día más importante. Y no era el de intervenir en el pleno de investidura; se busca poder mantener en vilo al nuevo Govern con la amenaza de nuevos y audaces golpes de efecto.

En el entorno del prófugo se olvidan de que el propio Puigdemont ha asegurado en las últimas horas que nada fue un montaje y que su objetivo último verdadero era entrar en el Parlamento para tomar la palabra en la histórica sesión. En Junts se felicitan sin tapujos del «éxito» de la «acción» del 8 de agosto. Sobre todo, porque el fugaz viaje de regreso y la audaz fuga en las mismas narices de un despliegue formidable de 602 Mossos d'Esquadra ha demos-

trado que esa 'espada de Damocles' de una nueva reaparición o cualquier otro ardid similar es una posibilidad «totalmente factible».

«Entrar y salir»

Hasta al propio líder de Junts le ha traicionado el subconsciente. Después de haberse desgañado en X, antes Twitter, para tratar de desmentir las acusaciones de los Mossos de que todo fue un paripé para «reventar» la investidura de Illa y que el huido nunca tuvo intención real de intentar llegar siquiera a la entrada del Parlament, el sábado por la tarde, en una entrevista a TV3 y a la Agencia Catalana de Noticias (ACN), se mostró orgulloso de su hazaña. «Nosotros tenemos capacidad para entrar y para salir (de España), para desafiar a un Estado represor... y no nos rendimos», se jactó en esas declaraciones, no tan medidas como los mensajes en los que negaba que todo hubiera sido un 'show' efectista.

Y no solo él. El propio Boye, todavía embriagado por el feliz desenlace de la operación escapista, lejos de mostrarse contrariado por la imposibilidad de que su cliente hubiera llegado al Parlamento, afirmó ufano que Puigdemont había vuelto a Waterloo el jueves «una vez que hizo su trabajo político». «Se ha ido a casa, como hacemos todo cuando acabamos de trabajar», dijo con cierto punto de fanfarronería. «Dijo que vendría a la in-



Carles Puigdemont. EFE

vestidura y creo que ha participado de manera clara», apostilló el letrado sin sombra de pesadumbre en sus palabras por el hecho de que su patrocinado no hubiera podido acceder a la cámara. «A Gonzalo Boye solo le faltó decir lo de misión cumplida», apunta

uno de los responsables de Mossos del fallido dispositivo de captura del fugado.

Reconocido el propósito de la reaparición y desaparición del 8 de agosto, Junts (fagocitada por el personalismo de Puigdemont) espera a partir de ahora y durante un tiempo poder explotar el golpe de efecto del 'regreso fantasma' para presentar a su protagonista como único representante genuino del independentismo, después de que ERC se haya entregado en manos del socialismo de Illa, o sea del PSOE de Madrid. Las habituales andanadas de Puigdemont a los republicanos, de hecho, se han multiplicado en las últimas horas por parte del expresidente y su entorno.

Más allá de las invectivas a Esquerra, los mensajes de los postconvergentes desde el 'show' del jueves han ido en otra línea muy marcada: solo Puigdemont es capaz de llevar a Cataluña a la independencia y resucitar el 'procés' aunque siga siendo desde Bélgica, casi siete años después de su huida y después del duro revés en las urnas de mayo que le situó lejos de ser la primera fuerza de Cataluña.

MELCHOR SÁIZ-PARDO

«Hay una operación jaula de cerco al independentismo para su aislamiento»

Cuarta aparición de Carles Puigdemont cuando apenas han pasado 72 horas de su efímera vuelta a Cataluña. El líder de Junts, a través de X, antiguo Twitter, denunció ayer que, tras la 'operación jaula' montada por los Mossos d'Es-

cuadra el 8 de agosto para intentar, sin éxito, atraparle, tras su furtiva reaparición bajo el arco del triunfo, ahora hay una «operación jaula 2», por parte del Govern tripartito, cuyo objetivo es acabar definitivamente con el 'procés'.

«Hay otra operación jaula en marcha. Es la segunda fase, que ya tenían prevista igualmente en caso de que yo fuera encarcelado», escribió el prófugo, quien ya el sábado mostró imá-

genes inequívocos de que, efectivamente, logró escapar a ese enorme despliegue policial que durante horas provocó el caos del tráfico en Barcelona y que se encuentra de vuelta en Waterloo. Según Puigdemont, el objetivo de esta nueva 'jaula' puesta en marcha por el PSC, ERC y los comunes es el «cerco al independentismo y su aislamiento» a base, sobre todo, de una «estigmatización mediática para presentar (al secesionismo) co-

mo prescindible y molesto en la estrategia para pasar página que pretende el acuerdo tripartito».

«Que nadie piense que todo esto es sólo por los hechos de esta semana. Si alguien creía que poniéndome en prisión ya se darian por satisfechos y serían más condescendientes, se equivoca de medio a medio», explicó el expresidente, que lleva ya tres días intentado justificar que no se dejase detener el jueves. R. C.

Brusca bajada de las temperaturas en el Cantábrico tras un domingo de calor extremo

● En varias ciudades de Cantabria y País Vasco se superaron los 40 grados ● El riesgo de incendios se mantiene extremo unos días más

MADRID. La cuarta ola de calor del verano volvió a traer temperaturas extremadamente altas durante el domingo, especialmente en el País Vasco y Cantabria que estuvieron en aviso rojo por temperaturas de hasta 42 de grados en ciudades como Bilbao; pero eran los últimos coletazos, el calor continúa pero será más tolerable a partir de hoy. Además de las citadas, otras nueve Comunidades Autónomas presentaban ayer zonas en aviso naranja por termómetros por encima de los 40 grados: Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Madrid, Navarra y La Rioja.

El ascenso de las temperaturas fue «realmente extraordinario» en el alto Ebro, Cantabria, País Vasco y Navarra, subrayó la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Otras ciudades que despidieron la semana con los termómetros en máximos fueron Córdoba, Toledo y Zaragoza, con 41 grados de máxima; Jaén, Granada, Ciudad Real, Lérida, Pamplona, y Logroño, con 40; y Badajoz, Burgos, Cáceres, Guadalajara, Madrid, Orense, Sevilla, Valladolid, Vitoria y Zamora, con 39-40.

En general, el domingo se superaron los 35 grados en buena parte de interiores de la mitad sur y del nordeste peninsular, zonas de la meseta Norte y los archipiélagos, incluso los 40 en depresiones de la vertiente atlántica sur y del nordeste, Cantabria, País Vasco y Navarra, y hoy, lunes, volverá a hacer calor, aunque no tan extremo como este fin de semana. En la costa cantábrica esperaban que se produjeran galernas a finales de la tarde, con vientos fuertes y brusca bajada de temperaturas.

Dimensiones ola de calor

La dimensión de lo extrema que ha sido esta ola de calor la dan los datos registrados el sábado por las estaciones meteorológicas de Aemet en toda España: más de 90, casi 1 de cada 9 de las existentes, superaron los 40 grados. Las temperaturas más altas se dieron en Almadén (Ciudad Real) con 44,2 grados, Montoro (Córdoba) con 43,8, Bailén, Andújar y Villanueva del Arzobispo (Jaén) con 43,7, 43,3 y 42 respectivamente; Badajoz con 42,5; Cadelera (Ávila) con 42,1; Oropesa (Toledo)



PACO PAREDES/ EFE

Intensa bruma y medusas por la ola de calor en Gijón

La intensa bruma y las medusas, a causa de la ola de calor, impidieron el baño a mediodía de ayer en la playa de San Lorenzo, en Gijón. El calor se dejó notar con especial intensidad en Asturias entre las 13.00 y las 21.00 horas, como también fue la nota dominante en otros muchos puntos de la Península, como el Valle del Ebro. En Zaragoza, volvieron a superarse los 40 grados. Según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología, a partir de hoy comienzan a suavizarse estas altas temperaturas. HA

con 42 y Navalmoral de la Mata (Cáceres) con 42.

Este calor extremo es fruto de la combinación de los efectos de un anticiclón, de una dorsal o centro de bajas presiones asociada a una masa de aire muy cálida, de la alta insolación y del viento del sur. Todo ello se suma al calor acumulado, ya que desde el pasado 23 de julio muchas zonas de España, especialmente los valles, se encuentran en situación casi constante de ola de calor. Aunque las altas temperaturas son habituales en España en verano, los registros indican que los episodios de calor extremo son cada vez más duros e intensos.

Incendios

Protección Civil alertaba ayer de que el riesgo de incendios forestales se mantiene y continuará muy alto o extremo durante los próximos días en casi toda España por lo que hay que extremar las precauciones. Ayer por la mañana quedó controlado el incendio declarado el sábado por la noche en Benidorm (Alicante); al tiempo que quedaron también sofocados los fuegos de La Estrella (Toledo), con 2.500 hectáreas quemadas y el de la Artesa de Segre (Lleida), que dañó unas 71 hectáreas.

Entre hoy y mañana, dos frentes y una vaguada traerán algunas lluvias y tormentas que pueden ser localmente fuertes en zonas del norte y nordeste de España. Se espera un descenso notable de las máximas en el Cantábrico.

EFE

Controlan el incendio de Las Herencias en Toledo y los vecinos desalojados vuelven a sus casas



Las llamas estuvieron muy cerca de las viviendas que tuvieron que ser desalojadas. ÁNGELES VISDÓMINE/ EFE

TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO). El incendio forestal que se declaró ayer, domingo, en Las Herencias (Toledo) quedó controlado, lo que permitió que volvieran a sus casas los vecinos de la urbanización Santa Paula desalojados por la proximidad de las llamas.

Las 80 personas que fueron desalojadas por la Guardia Civil ya pudieron volver a sus viviendas, según fuentes del instituto armado, que precisaron además que las llamas no llegaron a afectar a ninguna edificación, aunque sí a decenas de parcelas en las que se

quemaron árboles, setos y elementos ornamentales. Los vecinos pudieron regresar a sus casas poco antes de que el plan de incendios forestales de Castilla-La Mancha (Infocam) diera por controlado el incendio, a las 17.55 de la tarde.

La huella del fuego se hacía pa-

tente en las zonas que afectadas por las llamas, que en parte fueron refrescadas con mangueras por los propios vecinos, según pudo comprobar Efe. También continuaron trabajando en la zona efectivos del Infocam, aunque los medios aéreos dejaron de operar.

El incendio, que fue comunicado a las 11.40 al servicio de emergencias 112, se inició en un terreno agrícola y se extendió a la urbanización Santa Paula, situada en las cercanías del casco urbano de Las Herencias, por lo que se activó el nivel 1 de operatividad porque las llamas podían afectar a las viviendas, aunque un cambio de la dirección del viento las alejó del lugar.

A su vez, fuentes del plan de incendios forestales de Castilla-La Mancha (Infocam) reconocieron que había sido «un susto grande» por la proximidad de las viviendas.

Tras ser controlado, continuaron trabajando en las labores de extinción 34 personas de ocho medios terrestres, según indicaba el sistema Fidas de información de incendios forestales de Castilla-La Mancha, aunque desde que fue detectado participaron en el operativo desplegado en la zona cinco medios aéreos, 12 terrestres y un total de 68 personas.

EFE

MUNDO

Rusia trata de expulsar de Kursk a las tropas ucranianas que buscan «desestabilizar» el país

● Kiev reconoce que la incursión «levanta la moral» de su población, mientras que en las zonas donde avanza la ofensiva hay «confusión y pánico»

MOSCÚ. «Ésta es la única manera de mostrar a los rusos que es necesario detener esta guerra», sostiene el diputado ucraniano por Odesa, Alexii Goncharenko, en declaraciones a la BBC, refiriéndose a la incursión de las tropas de Kiev en la región de Kursk, que comenzó el pasado martes. En su opinión, «esta operación nos acerca mucho más a la paz que cien cumbres y conversaciones de paz». El sábado, en su discurso de última hora, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, admitió por primera vez que su Ejército ha entrado en esta provincia fronteriza para «restablecer la justicia y ejercer presión sobre el agresor».

En la incursión, detalló de forma anónima un alto responsable de la seguridad de Ucrania a la agencia de noticias AFP, participan «miles de militares» -Moscú reduce la cifra a mil efectivos- y «su tarea es estirar las posiciones de las tropas rusas y desestabilizar Rusia, ya que son incapaces de proteger sus propias fronteras». «Pretendemos infligir al enemigo el máximo de pérdidas», avisó.

Según AFP, «decenas» de vehículos acorazados ucranianos con un triángulo pintado, como los otros blindados que se unieron antes a la operación, avanzan en la región de Sumi en dirección a Kursk. Se trata de la mayor ofensiva protagonizada por Kiev en



Residentes de un bloque de apartamentos observan los destrozos tras la ofensiva ucraniana. AP/LAPRESSE

casi dos años y medio de guerra, y eso «está levantando la moral» del país.

El Ministerio de Defensa ruso reconoció este domingo que sus tropas, que no han recibido todavía los refuerzos suficientes, mantienen combates a la desesperada con el Ejército de Kiev en cuatro localidades de la región de Kursk (Tólpino, Zhuravli, Obshi Kolodez y Belovski) logrando repeler los ataques y «parar el avance de los blindados enemigos».

Esta región se encuentra a unos treinta kilómetros de la frontera con la provincia ucraniana de Sumi, desde donde se inició la incursión hace casi una semana.

El jefe de la Administración de Belovski, Nikolái Volobúyev, ha tenido que admitir a través de un video que el ataque ucraniano «ha creado momentos de mucha confusión y pánico entre la población (...) ahora la situación es

algo más estable, pero muy tensa. No acabamos de entender lo que está ocurriendo en algunas zonas fronterizas». Los analistas creen que la incursión, que cumple este hoy su séptimo día, ha causado también sorpresa y estupefacción en el Kremlin.

Un incendio y trece heridos

En la región de Kursk se ven las consecuencias de la operación. Según su gobernador interino, Alexéi Smírnov, en la madrugada del domingo, la defensa antiaérea rusa logró derribar hasta catorce drones ucranianos y cuatro misiles tácticos Tochka-U, uno de cuyos fragmentos alcanzó un edificio de viviendas en la ciudad homónima, y centro administrativo de la provincia, causando un enorme incendio y trece heridos, dos de ellos graves. El alcalde, Ígor Kutsak, aseguró que todas las víctimas fueron hospitalizadas y el resto de los vecinos eva-

cuados a un centro de acogida temporal.

El balance oficial de Moscú contabiliza 76.000 personas evacuadas de la región debido a los combates. Además de Kursk, Ucrania bombardeó ayer, domingo, con drones las provincias de Voronezh, Bélgorod, Briansk y Oriol. En total, 35 aparatos no tripulados que habrían sido derribados.

La comisionada rusa de Derechos Humanos, Tatiana Moskalkova, hizo un llamamien-

El presidente de la vecina Bielorrusia ha decidido tomar medidas como el refuerzo de sus tropas en la frontera con Ucrania

to a Naciones Unidas para que condene los ataques de esta ofensiva que, según ella, ha provocado «miles» de heridos.

La advertencia

Mientras, la portavoz del Ministerio de Exteriores, María Zajárova, lanzó una advertencia a los ucranianos: «Tendrá una fulminante respuesta del Ejército que no tardará en llegar».

La portavoz diplomática considera que «lo único que pretende Kiev es atemorizar a la población» y avisa que sus tropas «no lograrán nada en el terreno militar con esta incursión». Ucrania, por su parte, ha negado que sus soldados violen las normas del derecho humanitario en Kursk.

Rusia tampoco se quedó atrás durante la jornada de ayer y lanzó contra Ucrania cuatro misiles balísticos norcoreanos KN-23, así como 57 drones Shahed, aseguró el comandante en jefe de la Fuerza Aérea ucraniana, Nikola Oleshuk, quien informó de 53 aparatos no tripulados derribados en Mykolaiv, Odesa, Cherkasi, Vinnitsa, Kirovograd, Jersón, Zaporíyia, Rivne y Kiev, donde murieron dos civiles.

El presidente de la vecina Bielorrusia, Alexánder Lukashenko, ha decidido tomar medidas en vista de la ofensiva sobre territorio ruso, como el refuerzo de sus tropas en la frontera con Ucrania -en las zonas de Gómel y Mozir- y el envío a esta zona de tanques después de que los drones de Kiev sobrevolaran su espacio aéreo, lo que calificó de «provocación y violación de todos los acuerdos vigentes».

El mandatario recordó que ninguna acción quedará «sin respuesta» y amenazó incluso con expulsar a los diplomáticos ucranianos de Minsk. El ministro de Defensa bielorruso, Víktor Jrenin, informó que el operativo en el área fronteriza incluye, además del Ejército, fuerzas especiales y misiles.

RAFAEL M. MAÑUECO

Cruce de acusaciones por otro ataque a la central de Zaporíyia

VIENA. La empresa estatal de energía nuclear rusa, Rosatom, informó ayer de un incendio en una de las torres de refrigeración de la central nuclear de Zaporíyia, en la parte de Ucrania bajo control ruso, que sería consecuencia de un ataque de drones ucranianos.

«El 11 de agosto a las 20.20 y 20.32 una de las dos torres de refrigeración de la central nuclear de Zaporíyia ha recibido dos im-

pactos de ataques de drones ucranianos que han provocado un incendio dentro de la estructura», publicó Rosatom, según recoge la agencia de noticias rusa TASS. La organización estatal rusa indicó que para las 23.30 el fuego principal había sido ya extinguido por personal del Ministerio de Situaciones de Emergencia.

Según fuentes rusas el ataque fue con drones «kamikaze» lan-

zados desde la ciudad de Nikopol, en el margen occidental del río Dniéper. En cualquier caso, los niveles de radiación están en parámetros normales y la situación es normal.

Por su parte, el Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) informó de que, a pesar de haber observado un denso humo negro y darse múltiples explosiones en la planta nuclear, no existe peligro para la

seguridad nuclear. Un equipo del OIEA estacionado en la planta fue informado de los hechos por las autoridades rusas. A pesar del incidente, «no se ha informado de ningún impacto en la seguridad nuclear», señala un mensaje del OIEA en las redes sociales.

Mientras tanto, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, acusó a Rusia de iniciar un incendio en los terrenos de la planta nuclear, ocupada por el Ejército

ruso poco después de la invasión rusa en febrero de 2022.

«Desde la ciudad de Nikopol se ve que los invasores encendieron un fuego en los terrenos de la planta nuclear de Zaporíyia», dijo Zelenski en su cuenta de X. «De momento la radiación es normal. Pero mientras terroristas rusos tengan ocupada la planta nuclear la situación no es normal ni puede serlo», dijo.

AGENCIAS



El Reino Unido ha acogido en los últimos días marchas contra el racismo en respuesta a la ola de violencia xenófoba. BENJAMIN CREMEL/AFP

Temor en Europa ante el efecto contagio de la violencia racista a través de las redes sociales

● La inquietud ha crecido tras los disturbios del Reino Unido, donde se quiere castigar a personas y plataformas 'online' que difundan bulos

MADRID. La xenofobia y la desinformación se alimentan mutuamente. El presunto asesinato de tres niñas en Southport el 29 de julio es un joven nacido en Cardiff, capital de Gales, hijo de refugiados ruandeses. Pero en una cuenta digital fue identificado como un inmigrante musulmán e ilegal.

La ola de este bulo creció de forma exponencial a través de 'influencers' de extrema derecha seguidos por millones de usuarios de X y Telegram. El odio saltó de las redes a las calles y se transfor-

mó en violencia y en acoso contra centros de acogida de refugiados.

La marea incluso amenazó con cruzar fronteras. Algunos analistas británicos alertaron sobre el efecto contagio de estos bulos difundidos a través de internet en otros países.

El jueves, mientras informaba sobre la tentativa frustrada de atentado islamista durante un concierto de Taylor Swift en Viena, el ministro del Interior de Austria, Gerhard Karner, alertó sobre el «peligro» de que hubiera

una reacción similar a la de Reino Unido. En este país centroeuropeo, el partido ultraderechista FPÖ tiene opciones de convertirse en la primera fuerza política. En Irlanda, el pasado noviembre, otro apuñalamiento generó altercados azuzados por ultras contra la población de origen inmigrante.

En el Reino Unido, tras 14 años de gobiernos conservadores, los laboristas han recuperado el poder y se han encontrado con este estallido de violencia racista. Aunque no es algo nuevo. Según Amnistía Internacional, los alborotos de este tipo se producen «después de un período de intensa búsqueda de chivos expiatorios entre refugiados e inmigrantes por parte de políticos y otras personas». «En este contexto —añade el organismo— los algoritmos de las redes sociales han amplificado e intensificado

activamente el discurso xenóforo».

En una entrevista con la periodista Oprah Winfrey, Meghan Markle, esposa del príncipe Harry, desveló una de sus amarguras. «En los meses en los que yo estaba embarazada, hubo preocupaciones y conversaciones sobre lo oscura que podía ser la piel del bebé cuando naciera». Al parecer, había británicos preocupados porque la madre de la duquesa de Sussex es afroestadounidense.

Cambio tras el 'brexit'

Durante la pasada campaña electoral, un voluntario del partido ultra Reform UK llamó «maldito paquistaní» al entonces primer ministro, Rishi Sunak. Cuando en 2020 el Reino Unido culminó el proceso denominado 'brexit' y abandonó la Unión Europea, comenzó a disminuir el número de inmigrantes comunitarios, pero aumentaron los llegados desde otros puntos del planeta.

En ese caldo de cultivo donde borbotea una xenofobia latente, el asesinato de Southport ha supuesto la ocasión perfecta para que las plataformas digitales den voz a agitadores de extrema derecha como Tommy Robinson y Alex Jones, que cuentan con el apoyo del dueño de X, Elon Musk, quien auguró que la guerra civil en el Reino Unido es «inevitable».

El primer ministro, Keir Starmer, quiere frenar esta deriva. Ya ha recordado que las redes sociales «no son una zona libre de leyes». La ministra del Interior, Yvette Cooper, considera que son «un cohete impulsor» de la desinformación y la violencia. A su juicio, estas plataformas «deben asumir alguna responsabilidad».

Tras los incidentes de la pasada semana, ya hay detenidos por incitar en las redes sociales a atacar a los inmigrantes, según The Times.

J. GÓMEZ PEÑA

Israel empuja de nuevo a decenas de palestinos a escapar del sur de Gaza

MADRID. Centenares de palestinos huyeron ayer de los barrios del norte de Khan Jounis, en el sur de Gaza, tras la advertencia del Ejército hebreo de que prepara nuevas operaciones en este punto. Israel lanzó octavillas desde aviones y envió mensajes de texto a los habitantes de la zona de Al Jalaa para informarles sobre el desarrollo de una nueva ofensiva sobre este rincón de la Franja que ya ha acatado en anteriores ocasiones. Las tropas suelen regresar de manera periódica a áreas donde han estado antes al considerar que con el paso de tiempo resurgen unidades de Hamás.

Esta parte de Gaza ha sido blanco de varias ofensivas de envergadura por parte de Israel desde el inicio de la guerra. Solo en los últimos días, denunció Philippe Lazzarini, director de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA), «más de 75.000 personas han sido desplazadas en el suroeste de la Franja».

Ayer se podían ver a numerosas familias que escapaban de la zona a pie o montados en camionetas cargadas con colchones, ropa o utensilios de cocina. «Los gazatíes están atrapados y no tienen dónde ir», insistió. Naciones Uni-



Bombardeo de ayer en Gaza. EYAD BABA/AFP

das calcula que alrededor del 90% de la población del enclave ha tenido que dejar atrás su hogar.

Mientras la guerra continúa en Gaza pese a la enésima condena

internacional a la actuación del ejército judío, a raíz de la masacre en una escuela que acogía precisamente a decenas de desplazados, en Líbano buscan ayuda para reforzar sus Fuerzas Ar-

madadas ante los combates entre Israel y Hezbolá. El Gobierno de Beirut ha lanzado una iniciativa diplomática entre sus aliados para lograr «el apoyo financiero, la formación y la asistencia técnica» necesarias para reforzar sus tropas. El objetivo final es engrosar sus filas ante los posibles desafíos en Oriente Medio.

En este contexto de creciente escalada de la tensión, el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas, viaja hoy a Moscú para discutir con Vladimir Putin una posible salida a la guerra en Gaza. «Van a hablar sobre el papel que desempeña Rusia y sobre qué se puede hacer al respecto», apuntó el embajador palestino Abdel Hafiz Nofal. El jefe del Kremlin ha condenado en varias ocasiones los ataques israelíes contra la Franja y, además, mantiene relación con Irán.

R. M.

ECONOMÍA

Los trabajadores españoles ganan menos dinero que hace una década

● La Organización Internacional del Trabajo (OIT) alerta en un informe de la precarización y temporalidad del empleo juvenil en los países más desarrollados



Un camarero trabajando en la terraza de un restaurante de Madrid. VIRGINIA CARRASCO

MADRID. Un total de 4.488.700 ocupados ganó el mercado laboral español, según la última Encuesta de Población Activa (EPA) de 2023, en comparación con la de diez años antes. Un crecimiento dinámico, pero que no se refleja en los salarios. «La nómina de los trabajadores españoles no ha mejorado en la última década».

Esta es una de las conclusiones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en la edición especial de su informe 'Tendencias mundiales del empleo juve-

nil'. Una excepción ibérica y casi única en los países desarrollados. Los otros países señalados son Australia, Brasil, Colombia y Egipto. «Todos estos países han experimentado un periodo de deflación salarial durante los últimos diez años», revela el texto. «Los peores impactos los han sufrido los jóvenes de España y Australia», añaden los investigadores de la OIT. Una situación que se agrava al mirar el género del trabajador, porque los datos de los últimos diez años reflejan

que los hombres jóvenes se han beneficiado mejor de la recuperación del mercado de trabajo que las mujeres. Una afirmación que no se cumple en el plano laboral español.

En España, según la OIT, la recuperación del salario de las trabajadoras menores de 30 años y mayores de 25 comenzó en 2018, mientras que la de los jóvenes llegó dos años más tarde. Sin embargo, «la brecha salarial es aún existente», advierten los autores de la información.

El motivo por el cual las mujeres jóvenes están cobrando más que los varones es que están más formadas. Muchos hombres abandonan de forma temprana sus estudios para empezar a trabajar en sectores que no requieren formación.

En las últimas dos décadas, la tasa de desempleo juvenil a nivel mundial ha ido cayendo hasta la irrupción de la covid-19 en 2020, que elevó nuevamente el porcentaje de jóvenes sin trabajo. Una cifra que es preocupante, según la OIT, en los Estados árabes y en la África septentrional. Ambas regiones tienen más de uno de cada tres menores de 30 años sin trabajo. En España, la cifra a finales de 2023, cuando se cerró el estudio, según la EPA, era de 21,2%. El estudio de la Organización Internacional del Trabajo concluye que «los jóvenes de la mayoría de regiones no pueden encontrar un trabajo seguro».

Una fuente de ansiedad

A pesar de ello, este organismo multilateral espera que el desempleo entre los más jóvenes continúe cayendo hasta situarse en el 12,8% a mediados de esta década. «Las instituciones tendrán que guiarlos a través de las complejidades de las transiciones de la escuela al trabajo», advierte el informe. En el camino de ese paso a la edad adulta se queda el 20,4% de la población mundial de menores de 30 años. A finales de 2023, dos de cada diez no tenía empleo, ni estudiaba ni recibía formación. «Esto ocurre especialmente en los países menos desarrollados», revela la OIT.

En los países ricos, la preocupación del organismo internacional se centra en la precarización y temporalidad de los puestos de trabajo de los más jóvenes. «Es una fuente de ansiedad e impide su independencia económica», sentencian.

JOSÉ A. GONZÁLEZ

20,4%

de la población joven mundial ni estudia, ni trabaja ni recibe formación. Esto se agrava en los países con problemas de desarrollo económico. En los estados más ricos, la preocupación de la Organización Internacional del Trabajo es la precarización del empleo.

El empleo turístico roza los 3 millones de ocupados en España, el 14% del total

En el segundo trimestre han aumentado en 100.000 las personas dedicadas a este sector, sobre todo en la Comunidad Valenciana

MADRID. El 'boom' turístico que está viviendo España desde que terminó la pandemia se está traduciendo en puestos de trabajo. A cierre del segundo trimestre, España roza los 3 millones de ocupados vinculados a actividades turísticas. En concreto, hay

2,97 millones de personas dedicadas al turismo en nuestro país, un 3,5% más que hace un año tras un incremento de 101.000 trabajadores solo en el segundo trimestre.

De este modo, los empleados en el sector turístico en el periodo comprendido entre abril y junio de 2024 han constituido el 13,7% del empleo total de la economía española, según los datos difundidos por Turespaña a partir de la Encuesta de Población Activa (EPA). Además, el porcentaje de parados sobre activos en actividades turísticas fue del 9,1%

y sigue estando por debajo de la tasa de paro de la economía nacional (un 11,3%).

Las principales actividades turísticas de abril a junio han crecido, con un aumento del 4% en la hostelería debido a la evolución positiva tanto de los servicios de comidas y bebidas (+3,5%) como de los servicios de alojamiento (+5,3%). Por su lado, en el transporte de viajeros la variación interanual fue del 8,6%, y en las agencias de viaje, del 8%.

Por tipo de contrato, los asalariados de este sector con contra-

to indefinido han aumentado un 8,4% en este periodo hasta situarse en el 84% del total, una de las variables que marcan la mejora en la calidad del empleo en el turismo.

La tasa de temporalidad en el sector turístico fue del 16,1%, una tasa tres puntos inferior a la del mismo periodo del año anterior, que fue del 19,6%. En este sentido, la tasa de temporalidad del turismo se sitúa ya prácticamente al mismo nivel que la tasa general, que es del 16%.

Casi 500.000 autónomos

Por su parte, los autónomos en el sector han ascendido de abril a junio un 1,8% respecto al mismo periodo de 2023, llegando a los 491.155 trabajadores en esta modalidad de empleo.

Las comunidades que han registrado un mayor número de ocupados en el sector son Cataluña (523.569 ocupados, 7,4% más), Madrid (461.196 y un aumento del 4,8%), Andalucía (470.956 y un crecimiento del 3,7%) y la Comunidad Valenciana (312.714 y un aumento respecto al mismo periodo del 2023 del 11,8%).

En este periodo creció el número de ocupados en todas las regiones, excepto en Canarias, Galicia, País Vasco, Murcia, Navarra, La Rioja (con el mayor descenso, del 22,8%), Ceuta y Melilla. Y por otro lado las comunidades autónomas donde más creció el número de ocupados fueron Comunidad Valenciana (11,8% interanual) y Asturias, con un ascenso del 11,3%.

E.M.

DEPORTES



JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2024

España se despide de París con 18 medallas

● La delegación española logra su mejor registro de preseas desde Londres 2012 y finaliza en decimoquinta posición ● Dice adiós a los Juegos con cinco oros, cuatro platas y nueve bronce ● El récord de 22 metales en Barcelona' 92 continúa vigente



Los deportistas españoles María Pérez y Álvaro Martín posan con la medalla de oro del relevo mixto de marcha. EP

PARÍS. La delegación española se ha despedido de los Juegos Olímpicos de París 2024 con 18 medallas, el mayor número de preseas desde Londres 2012, y con una cosecha de oros, cinco, superior a la de los pasados Juegos de Tokio 2020, todo en una cita que ha coronado al palista Saúl Craviotto como el deportista español más laureado en la historia de la competición.

Cinco oros, cuatro platas y nueve bronce han sido el botín de España en la capital gala, donde se han superado los números de las dos últimas ediciones de los Juegos: Río 2016 (17) y Tokio 2020 (17). Solo en Barcelona'92 (22), Atenas 2004 (20), Pekín 2008 (19) y Londres 2012 (20) se han conseguido más preseas, aunque en esta ocasión España viajaba con la delegación más numerosa de su historia (383) y con reales aspiraciones de superar la cifra. Estas 18 medallas dejan al país en el decimoquinto puesto del medallero.



El equipo español femenino de waterpolo celebra el triunfo, tras ganar a Australia en la final. EP

El atletismo, con los oros del relevo mixto de marcha y de Jordan Díaz en triple salto y la plata y el bronce de María Pérez y Álvaro Martín en sus respectivas pruebas de 20 kilómetros marcha, ha sido el deporte que más medallas ha aportado al medallero (4), con el piragüismo (3) manteniendo su tradicional recolecta y con el tenis y el boxeo ofreciendo dos cada uno.

Con los tres bronce logrados en París -de la mano de Pau Echaniz en K1 eslalon, del C2 de Joan Toni Moreno y Diego Domínguez y el K4 de Saúl Craviotto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade-, el piragüismo se ha convertido, con 23, en el deporte que más metales ha aportado a España en citas olímpicas.

Precisamente un piragüista, Saúl Craviotto, también ha hecho historia en la ciudad parisina. Con su bronce al frente del K4 español, el catalán se ha convertido en el deportista español más laureado de la historia de los Juegos, una sexta medalla -dos oros, dos platas y dos bronce- que le permite deshacer el empate con el también palista David Cal (5, un oro y cuatro platas).

Además, París se ha aupado al 'podio' de citas con más preseas doradas para España (5), gracias a los éxitos de la dupla Pérez-Martín, de Jordan Díaz, de la selección femenina de waterpolo, de la masculina de fútbol y de la pareja Diego Botín-Florian Trittel en la clase 49er. La delegación española conquistó cinco en Atenas'96 y Pekín 2008, y en cabeza siguen los 13 oros de Barcelona'92 y los siete de Río 2016.

Todo en una cita en la que España demostró su fortaleza por equipos. Llegaba a la cita con once y sumó cuatro medallas, su récord, sobrepasando las de oro de la selección femenina de waterpolo, la segunda en la historia para un combinado de mujeres tras el del hockey sobre hierba en 1992, y del fútbol masculino, campeón por segunda vez en su historia.

El equipo femenino de baloncesto 3x3 logró una valiosa plata y los 'Hispanos' cerraron la cita olímpica con otro bronce.

Diecisiete cuartos puestos

La delegación termina con 17 cuartos puestos, la cifra más alta de su historia (hubo 12 en Sidney 2000), y un golpe mortal a las aspiraciones de mejorar el récord de preseas de Barcelona.

Ningún cuarto puesto fue tan angustioso como el de Carolina Marín, a quien su rodilla le quitó la ocasión de luchar por un premio mayor, puede incluso que de continuar con su carrera.

Otros deportistas como Rafael Nadal, Jon Rahm o Ana Peleteiro, en los que había puestas esperanzas, se quedaron lejos.

E.P.

LAS MEDALLAS

● **Fútbol masculino.** Derrotaron en la final a la selección francesa. ORO.

● **Waterpolo femenino.** Victoria ante el combinado australiano. ORO.

● **Marcha.** Álvaro Marín y María Pérez hicieron historia en el relevo mixto. ORO.

● **Triple salto.** El atleta Jordan Díaz logró la mejor marca con 17,86 metros. ORO.

● **Vela.** Los regatistas Diego Botín y Florian Tittel conquistaron la categoría 49er. ORO.

● **Tenis.** Carlos Alcaraz peleó hasta cada punto de la final contra Novak Djokovic. PLATA.

● **Baloncesto 3x3.** Vega Gimeno, Sandra Ygueravide, Juana Camillon y Gracia Alonso dieron la cara ante Alemania a pesar de la derrota. PLATA.

● **Boxeo.** Ayoub Ghadfa no pudo con el uzbeko Bakhodir Jalolov en +92kg. PLATA.

● **Marcha.** María Pérez fue la segunda mejor atleta en los 20 kilómetros. PLATA.

● **Judo.** Fran Garrigós sumó la primera medalla española en la categoría -60kg. BRONCE.

● **Piragüismo.** Pau Echaniz subió al podio en la prueba eslalon K1. BRONCE.

● **Tenis dobles.** Sara Sorribes y Cristina Bucsa arrollaron a la pareja checa. BRONCE.

● **Natación artística.** Las chicas lograron medalla doce años después. BRONCE.

● **Piragüismo.** Diego Moreno y Juan Domínguez, medallistas en el C2 500. BRONCE.

● **Boxeo.** El púgil Enmanuel Reyes subió al podio en la categoría de -92kg. BRONCE.

● **Balonmano.** Los Hispanos vencieron por la mínima a Eslovenia. BRONCE.

● **Marcha.** Álvaro Martín logró resarcirse de su cuarto puesto en Tokio. BRONCE.

● **Piragüismo.** Saúl Cravitt, Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germadea no defraudaron en la categoría K4 500. BRONCE.



Los Hispanos posan con las medallas de bronce conseguidas tras derrotar a Eslovenia en la final de consolación. ALEX PLAVEVSKI/EFE

Los Hispanos son de bronce

● Los pupilos de Jordi Ribera derrotan por la mínima a Eslovenia y vuelven a subir al tercer escalón del podio, tal y como sucedió en Tokio 2020

ESPAÑA	23
ESLOVENIA	22

España: Pérez de Vargas; Odriozola (2), Garcandía (-), Javi Rodríguez (-), Sánchez-Migallón (2), Casado (4) y Dani Fernández (2) -equipo inicial- Corrales (ps), Maqueda (2), Alex Dujšebaev (2), Serdio (3), Aleix Gómez (5, 3p), Tarrafeta (-) y Dani Dujšebaev (1).

Eslovenia: Ferlin; Janc (5), Dolenc (6p), Bombac (2), Mackovsek (2), Kodrin (3) y Horzen (-) -equipo inicial- Lesjak (ps), Blagotinsek (-), Jovicic (-), Gabor (-), Zarabec (-), Novak (1) y Vlah (3). **Parciales:** 2-2, 3-3, 4-6, 6-6, 10-8 y 12-12 (descanso) 14-12, 15-15, 17-17, 19-18, 21-20 y 23-22 (final).

Árbitros: Hansen y Madsen (DEN). Excluyeron por dos minutos a Alex Dujšebaev y Sánchez-Migallón por España; y a Mackovsek (2) y Gaber por Eslovenia. **Incidencias:** Encuentro por la medalla de bronce del torneo de balonmano de los Juegos Olímpicos de París disputado en el estadio Pierre Mauroy de Lille.

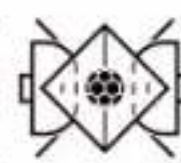
LILLE. La selección española de balonmano no falló y se colgó, al igual que ya ocurrió hace tres años en Tokio, la medalla de bronce tras imponerse por 23-22 a Eslovenia en la final de consolación de los Juegos Olímpicos de París, gracias a una parada de Gonzalo Pérez de Vargas en los instantes finales.

Una intervención que premió la mayor fortaleza mental del conjunto español en un tramo final de partido en el que los de Jordi Ribera superaron sobreponerse a la exclusión de Miguel Sánchez Migallón. Pero ni con un hombre

menos los 'Hispanos' dejaron escapar la renta de un gol (23-22) con la que afrontaron el último minuto y medio de juego.

El partido arrancó con un Klemen Ferlin inmenso, que tras el primer cuarto de hora de juego ya contabilizaba el mismo número de paradas, seis, que las que contabilizó en el encuentro inaugural.

Circunstancia que permitió a Eslovenia situarse con una ventaja de dos goles en el marcador (4-



6) que dejaba claro que los 'Hispanos' iban a tener que sufrir de los lindo para volver a vencer a los balcánicos como ya hicieron (25-22) en la primera fase del torneo.

Pero si Eslovenia podía presumir de portero, lo mismo podía decir España, ya que Gonzalo Pérez de Vargas surgió siempre en el momento oportuno.

La pieza que necesitaba el conjunto español para acabar de asentar su defensa, a la que se sumó la irrupción en ataque de Jor-

ge Maqueda, que con su corajudo estilo permitió a España no sólo enjugar su desventaja, sino situarse a falta de seis minutos para la conclusión del primer tiempo con una renta de dos goles (10-8) en el marcador.

Una diferencia que igual de rápido que llegó se esfumó ante las dificultades de los de Jordi Ribera para frenar a Janc que con sus eléctricas penetraciones se encargó de volver a igualar la contienda (12-12) al llegar el descanso.

Igualdad que se mantuvo en un arranque de la segunda parte (16-16) en la que si bien España pareció encontrar el camino hacia el gol por medio del pivote Abel Serdio, por parte de Eslovenia surgió la figura el lateral Aleks Vlah inédito en todo el primer tiempo.

Empate que ni españoles, ni eslovenos lograron romper lastrados por una creciente tensión que hizo que los goles subieran con cuentagotas a un marcador que a menos de ocho minutos para el final reflejaba un incierto 20-20.

Un simple anticipo de la tensión que se vivió en los minutos finales en los que los de Jordi Ribera, en otra muestra de carácter competitivo, se mostraron más fiables que su rival y se auparon al tercer escalón del podio.

JAVIER VILLANUEVA/EFE

«Si algo tiene este equipo es capacidad para regenerarse»

El seleccionador español de balonmano Jordi Ribera no pudo ocultar su satisfacción por la medalla de bronce conquistada en los Juegos Olímpicos de París, ya que se logró con un equipo en pleno proceso de reconstrucción y «con menos experiencia».

«Veníamos con un equipo con menos experiencia y la tenemos que adquirir en el camino. Sabíamos que era un peaje que teníamos que pagar, y que iba a hacer que en algunos momentos nos quemase la mano, como nos quemó contra Alemania, pero por eso todavía tiene más mérito esta medalla», señaló Ribera. «Quizá a los que vivimos lo de Tokio, donde también tuvimos que pelear

por el bronce, nos costó recuperarnos más, porque estuvimos prácticamente en la final, pero había muchos jugadores para los que eran sus primeros Juegos y eso ayudó a acelerar el grupo, porque si algo tiene este equipo es su capacidad para regenerarse», indicó Ribera. De esta forma, los 'Hispanos' ganan su quinta medalla olímpica, todas ellas de bronce, y la segunda consecutiva. EFE



El nadador francés Léon Marchand recoge la llama. TOLGA AKMEN / EFE



La delegación española, en el Estadio de Francia. SASHENKA GUTIÉRREZ/EFE



Los abanderados de los países participantes, ayer durante la ceremonia de clausura. MIGUEL GUTIÉRREZ/EFE

Acaba la función, empieza la película

● París cierra sus Juegos Olímpicos con una ceremonia de luz que casi estropean los atletas al invadir el escenario, y con Tom Cruise descendiendo del techo

PARÍS. ¿Qué más hay sobrecogedor que estar en un estadio con 80.000 personas a oscuras, mientras suena una música electrónica, entre tribal y espectral, de fondo? Que las únicas luces que se enciendan de repente enchufen hacia una figura dorada que cuelga del cielo oscuro de París. Y que la figura empiece a caer como un meteorito lento hasta tocar el suelo del escenario, que representa los continentes del mundo. Sobrecoge lo inexplicable, lo que no conocemos y nos pone en la frontera entre la imaginación y lo posible; como un deportista cuando bate su propio récord, y de paso el nuestro, al verlos nadar, saltar, romperse, perder, trepar, lanzarse al vacío, bailar. Y de eso iba ayer la ceremonia de clausura de los Juegos de París, de límites sobrecogedores y del sentido esperanzador que imprime superarlos bajo los aros olímpicos como símbolo máximo de la unión de civilizaciones.

La ceremonia estaba pensada para que el mundo pudiera verse a sí mismo desde fuera, como cuando intentas mirar tu propia ciudad con los ojos de un extranjero para redescubrir el lugar del que procedes. En una oscuridad total, los espectadores que llenaban el estadio de Saint Denis parecían suspendidos en un universo plagado de estrellas, las de los móviles encendidos, pero también las coreografías luminiscentes, y de notas de piano, las de Alain Roche para rendir homenaje a los orígenes de los Juegos.

Porque no hay futuro sin memoria, ahí abajo, en la Tierra, sobre cada continente, había un aro, y en el hueco mediterráneo de Grecia, una medalla de oro gigante del tamaño de una nave espacial; mientras los aros iban bailando por el mapa, empezó también la proyección de imágenes en blanco y negro de los Juegos modernos, y cuando los aros se encontraron en el aire como me-



El actor Tom Cruise, con la bandera olímpica. MAST IRHAM/EFE

táfora, como propósito, como destino al que espira el emblema olímpico cada cuatro años, llegó lo inesperado. Los deportistas treparon a la Tierra. Como la noche iba de metáforas, cabía interpretar cualquier cosa ante esa tempestiva subida de la marea humana, pero cuando por megafonía la organización les pidió que se bajaran, cuando insistió una y otra vez en su mensaje, la ceremonia a punto de convertirse en otra cosa más peligrosa que una mala metáfora.

Enseguida la banda Phoenix puso música al desenfreno; mientras los atletas desalojaban los continentes, lo hizo el parisino Kavinski, y para cuando los franceses Air pusieron su tecno delicado en escena, no quedaba ninguno. ¿Quedarían más sorpresas en el guion diseñado por Thomas Jolly, qué más tenía esa ceremonia titulada 'Records' que ofrecer?

Unas horas antes de comenzar la ceremonia, cuando aún era de día en París, solo había dos cosas claras: que el fuego olímpico se iba después a Los Ángeles y que Tom Cruise iba a aparecer de alguna manera imposible, retórica, apabullante. Pero, ¿cómo se haría la icónica entrega de la bandera olímpica? La película empezó, cómo no, con Leon Marchand, el protagonista galo de los Juegos,



Manizha Talash, la deportista afgana que se refugió en Huesca

● Descalificada por mostrar un mensaje de apoyo a las mujeres de su país, había huído de allí y recaló en Huesca

HUESCA. Manizha Talash, de 21 años, ha protagonizado una de las imágenes de los Juegos Olímpicos de París 2024 al ser descalificada por mostrar una capa con el lema 'Mujeres afganas libres' durante la competición de breakdance como miembro del equipo olímpico de refugiados. Un sueño hecho realidad después de tener que escapar de su país con la llegada de los talibanes solo por bailar hip hop y refugiarse en Huesca, donde pudo retomar su vida ligada a la música y al arte en libertad.

Esta joven junto a otros tres refugiados afganos eran los protagonistas de un reportaje publicado a finales de 2022 por HERALDO DE ARAGÓN y que fue galardonado por la Federación Aragonesa de Solidaridad y la Asociación de Periodistas de Aragón con el Premio al Periodismo Comprometido con la Transformación Social 2023.

En él, Manizha -conocida como B-girl Talash- relató se había enamorado tanto del hip hop que acudió a un gimnasio en Kabul donde practicaba un grupo llamado Superiors Crew y se unió a ellos. «Probé otros deportes pero quería hacer algo que fuera realmente duro y el 'break dance' lo es», señaló.

Ya antes de que se restableciera el régimen talibán el 15 de agosto de 2021, el gimnasio donde entrenaban sufrió intentos de



Manizha fue descalificada por mostrar un mensaje de apoyo a las mujeres afganas. EFE

atentado de presuntos terroristas suicidas. Una de las razones fue precisamente la presencia de Manizha Talash, la única mujer del grupo, ya que los talibanes impiden a las niñas ir a la escuela y obligan a las mujeres a ir tapadas y siempre acompañadas.

Por ello, los miembros de Superiors Crew tuvieron que escapar apresuradamente por las montañas y se refugiaron en el vecino Pakistán. Durante 11 meses estuvieron buscando una salida hacia algún país occidental hasta que con la ayuda de la organización People Help pudieron viajar a España en un avión del Ejército cerca de un centenar de personas. Una vez aquí, fueron repartidos por varias ciudades, entre ellas Huesca, dentro del programa internacional de refugiados.

Sus compañeros elogiaron el valor de Manizha «porque los talibanes solo quieren que las mu-



jes se queden en casa, no trabajen, no estudien y no hagan nada más que rezar; y nosotros no lo aceptamos porque el Islam no dice nada de eso, somos personas libres, así que no podíamos quedarnos allí».

Al llegar a Huesca empezaron a entrenar en algunos parques, aunque al conocer su historia, la escuela Bailalé decidió cederles sus instalaciones de forma gratuita para que sigan practicando. Manizha sueña con volver algún día a Afganistán «pero siempre que vuelva a ser un país totalmente libre y haya paz», dijo entonces.

De una peluquería a los Juegos Después de formarse como peluquera en Zaragoza durante varios meses, empezó a trabajar, pero se trasladó el año pasado a vivir a Madrid, donde hace unos meses recibió la noticia de que iba a ser una de los 37 atletas del

equipo olímpico de refugiados en los Juegos Olímpicos de París 2024, en representación de los más de 120 millones de personas refugiadas que hay en el mundo.

El pasado viernes, debutó en la nueva competición de breakdance femenino y en la que se quitó una sudadera negra y desplegó una capa azul con el lema 'mujeres afganas libres' durante su duelo con otra bailarina neerlandesa, que aplaudió el gesto, al igual que el público asistente.

Aunque fue derrotada, la Federación Mundial de Danza Deportiva precisó posteriormente que había sido descalificada por exhibir un mensaje político en su vestimenta. Y es que el artículo 50.2 de la Carta Olímpica destaca que «no se permitirá ningún tipo de manifestación ni propaganda política, religiosa o racial» durante la competición.

RUBÉN DARÍO NÚÑEZ

asomándose por las pantallas con la antorcha del fuego olímpico desde Las Tullerías. En todo había un detalle que subrayaba ese morado estético y ético que ha coloreado estos Juegos, como que fuera una mujer quien dirigiera la orquesta que interpretó el himno francés y la música de la ceremonia, Zahia Ziouani, o que el maratón femenino cerrara por primera vez la cita olímpica con la entrega de medallas.

Ritos y discursos

Entre el acto protocolario, con sus ritos y discursos (Tony Estanguet, responsable de París 2024, y Thomas Bach, presidente del COI), y con Emmanuel Macron en el palco, junto a la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, todo tenía un poso como de película. Y así fue cuando llegó el momento de entregar a la alcaldesa de Los Ángeles, Karen Bass, la bandera olímpica. Y con Simone Biles como embajadora, con la música de H.E.R interpretando el himno norteamericano, quedó oficialmente clausurado el ciclo olímpico francés: terminó la función y empezó la película. Porque ahí estaba Tom Cruise, en lo alto del estadio, atado con cables y tres acordes de Misión Imposible, para lanzarse al vacío, a recoger de manos de la gimnasta la bandera y salir zumbando en moto. En el vídeo, la palabra Hollywood luce sobre las dos OOs los tres aros. París se tiene a sí misma, pero los angelinos tienen a Tom Cruise. Empieza la película.

MARTA SAN MIGUEL

Heredia finaliza decimoséptima en pentatlón

PARÍS. La española Laura Heredia finalizó ayer en el decimoséptimo lugar en la final del pentatlón moderno de los Juegos Olímpicos de París, después de perder sus opciones de medalla en la prueba de salto ecuestre, en la que su caballo rehusó tres veces dos obstáculos, para sumar un total de 1.124 puntos. Heredia llegaba a la final en el Palacio de Versalles, última opción de medalla para España en París 2024, impulsada por un sábado increíble en el que acabó segunda su semifinal del pentatlón moder-

no, cita en la que debutaba convirtiéndose en la primera mujer española en participar en esta disciplina, para avanzar a la final de la disciplina con la séptima mejor puntuación.

Sin embargo, la fortuna no sonrió ayer a la catalana, que ya se quedó sin opciones de pelear por las medallas en la prueba de salto ecuestre. Tres rehusos en el salto con obstáculos a lomos del caballo 'Dollar us d'Eclý', un equino que se asigna por sorteo, impidieron a la barcelonesa, de 24 años, puntuar. Con cero pun-

tos de 300 fue una losa que ya no pudo remontar en las otras pruebas restantes de esgrima, natación, tiro y carrera, acabando con 1.124 unidades en su casillero. La medalla de oro fue para la húngara Michelle Gulyas, con 1.461 puntos, récord del mundo de la disciplina.

Por otra parte, la selección de Estados Unidos tuvo que sufrir para mantener su dominio en el baloncesto femenino olímpico, ya que se llevó la medalla de oro tras ganar por un ajustado 67-66 a una anfitriona Francia que

la exigió hasta el sonido final de la bocina. El combinado estadounidense no pierde un partido desde las semifinales de Barcelona 1992 y alargó hasta 61 su racha sin perder, sumando además su octavo oro olímpico consecutivo.

Gracias a ese triunfo, la jugadora estadounidense Diana Taurasi conquistó ayer, a los 42 años, su sexta medalla dorada. Es la primera deportista de la historia que atesora seis títulos olímpicos de baloncesto.

EFE



«No sé si volveré a coger una raqueta». Carolina Marín reveló ayer que no sabe si volverá a jugar ni si volverá «a coger una raqueta» después de sufrir en los Juegos de París 2024 su tercera lesión grave de rodilla, que la ha dejado «el alma totalmente destrozada», por lo que necesitará «tiempo» para recomponerse «física y mentalmente. Estoy destrozada, no os puedo decir otra cosa, tengo el alma totalmente rota».

Los momentos de los Juegos

● Casi tres semanas de competición en la capital francesa, repartidas en 45 especialidades diferentes, han dejado numerosos instantes para el recuerdo

PARÍS. Los Juegos Olímpicos de París finalizaron ayer, después de 17 días de competición, y dejaron numerosos instantes para el recuerdo. Estos han sido los momentos más destacados de la cita parisina:

LA CONTROVERSIAS DE LA BOXEADORA IMANE KHELIF

La boxeadora argelina Imane Khelif concluyó sus controvertidos Juegos de París con el título de campeona olímpica de la categoría de 66 kilos tras derrotar a la china Liu Yang en la final, un premio que para la medallista de oro sirve de respuesta a la ola de controversias y debates creados sobre su propio género. Khelif, de 25 años, fue centro de una polémica desde que hace unos días ganara una pelea en solo 46 segundos, por retirada de la italiana Angela Carini, que puso las miradas sobre sus altos niveles de testosterona. Khelif no perdió un solo asalto en sus tres primeras peleas en París, pero enseguida se tuvo que enfrentar a un inten-

so debate que alimentaba, de forma infundada, las dudas sobre su género. La argelina fue descalificada del Mundial del año pasado por la Asociación Internacional de Boxeo, dominada por Rusia. Al parecer no pasó una dudosa prueba de elegibilidad para las competencias femeninas.

LA LESIÓN CAROLINA MARÍN

Una de las imágenes dramáticas de los Juegos. Carolina Marín tenía más que encauzado el pase a la final en el partido ante la china Bing Jiao He. La española se dobló la rodilla derecha al intentar alcanzar un volante a su derecha. Quedó tendida en el suelo, inmóvil. Intentó continuar pero tuvo que abandonar. Las pruebas determinaron una grave lesión. Una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha y los dos meniscos. Días después, la española fue intervenida quirúrgicamente. La china Bing Jiao He, que se clasificó para la final por la lesión, homenajeó a Carolina Marín en la entrega de me-

dallas y posó en el podio con un pin de la delegación española.

LA REVERENCIA DE BILES Y CHILES A REBECA ANDRADE

No hubo cuentas pendientes en esa entrega de medallas. La rivalidad quedó a un lado cuando las estadounidenses Simone Biles y Jordan Chiles, plata y bronce en la final de suelo de los Juegos, se postraron en el podio para recibir a la brasileña Rebeca Andrade, que ganó el oro en ese aparato. Fue un gesto de respeto de las norteamericanas hacia Andrade, con la que rivalizan desde hace años pero con quien mantienen una relación de amistad. Era el primer oro de Andrade en estos Juegos, tras dos platas y un bronce, siempre detrás de Biles.

LA DESCALIFICACIÓN DE LA AFGANA MANIZHA TALASH

Manizha Talash, componente del equipo de refugiados de los Juegos, fue descalificada de la competición de breaking por un mensaje político que dejó ver en su vestimenta. Talash, residente en España, llevaba debajo de su sudadera negra una capa azul que decía «libertad a las mujeres afganas», en su duelo contra la neerlandesa India, que aplaudió el gesto. La afgana, de 21 años y que huyó de su país en el 2022 después de que los talibanes se hi-

Medallero

			
1 Estados Unidos	40	44	42
2 China	40	27	24
3 Japón	20	12	13
4 Australia	18	19	16
5 Francia	16	26	22
6 Países Bajos	15	7	12
7 Gran Bretaña	14	22	29
8 Corea del Sur	13	9	10
9 Italia	12	13	15
10 Alemania	12	13	8
11 Nueva Zelanda	10	7	3
12 Canadá	9	7	11
13 Uzbekistán	8	2	3
15 España	5	4	9

cieran con el poder en Afganistán, fue derrotada en la competición, pero la Federación Mundial de Danza Deportiva precisó posteriormente en la tabla de resultados que había sido descalificada.

MARCHAND CONTRA MILAK, LA CARRERA DE LOS JUEGOS

La piscina de la Defense Arena vivió uno de los momentos más emocionantes de los Juegos con la remontada que Leon Marchand protagonizó en la final de los 200 mariposa y que permitió al nadador francés colgarse la segunda de las cuatro medallas de

oro que conquistó. Marchand dio caza al húngaro Krsitof Milak y ganó con un tiempo de 1:51.21 minutos, nuevo récord olímpico.

LA PLATA DE YUSUF DIKEC, A LA VIEJA USANZA

Una mano en el bolsillo, unas gafas de intelectual y nada de dispositivos modernos. Dikec se distanció de los nuevos tiempos y demostró que era capaz de ganar una medalla, de plata, sin refuerzos tecnológicos. Mientras el resto de competidores usaban el último grito en el equipamiento, con gafas a medida, protecciones en el oído y cristales tintados, el turco compitió con unas gafas que parecían normales mientras disparaba con una mano en el bolsillo.

RAFA NADAL, EL IMPACTO EN LA INAUGURACIÓN

Nadie lo esperaba a pesar de la vinculación que tiene Rafael Nadal con París, con Roland Garros, donde ha ganado en catorce ocasiones. Apareció Zinedine Zidane, una leyenda aún en el fútbol galo con la antorcha, en el tramo final. Y entonces irrumpió en la escena de la ceremonia el balear, vestido con el uniforme de la delegación española, ante la torre Eiffel. Allí le entregó el símbolo, el fuego olímpico.

EL HUNDIMIENTO DE KIPCHOGE

Era una de las grandes figuras de París 2024. No hubo en maratón el esperado duelo entre el etíope Kanenisa Bekele y el keniano Eliud Kipchoge. Ninguno rindió como se esperaba. Kipchoge se paró en el kilómetro 28. No tuvo fuerzas. No pudo lograr su tercer oro seguido. Se dirigió a la grada, lanzó sus zapatillas y se retiró.

FIN DE LA DISCUSIÓN CON LA LEGENDARIA 'IMAGINE'

Fue en la final de voley playa femenino, en el partido entre Brasil las brasileñas Ana Patricia Silva y Eduarda Santos y las canadienses Melissa Humana Paredes y Brendie Wilkerson. Un punto polémico desató la controversia entre los equipos. Al lado de la red hubo una intensa discusión. Era un punto relevante para el partido. La tensión crecía entre las jugadoras. Hasta que el encargado de poner la música en las pistas hizo sonar la legendaria canción de John Lennon 'Imagine'. La discusión se paró. Las jugadoras sonrieron. Aplaudieron. Y el público cantó. El juego se retomó y las brasileñas ganaron.

EL PENALTI DE ALEXIA

Minuto 99, el último del tiempo añadido, penalti a favor de España en el partido contra Alemania por el bronce. El cuadro germano con ventaja en el marcador. Y la que fue considerada como mejor jugadora del mundo con la posibilidad de empatar y forzar la prórroga. Desde los once metros. Lanzó Alexia y lo detuvo la portera alemana Ann Katrin Berger, que evitó el empate de España y dio el tercer puesto a su equipo.

SANTIAGO APARICIO

REBAJAS HASTA 50%

Ahora es el momento de
invertir en su negocio



(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



ofiprix.com
900 909 098



SERVICIO VISITA A DOMICILIO

Llámenos y nuestros especialistas le
visitarán para realizarle un estudio
gratuito y sin compromiso.



CATÁLOGOS
YA DISPONIBLES EN
ofiprix.com



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles
y disfrutarlos cómodamente mediante un
contrato de arrendamiento.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

ZARAGOZA - BARCELONA - MADRID - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

FÚTBOL REAL ZARAGOZA

Seis goles en seis partidos: el déficit crónico de acierto ante la portería espera soluciones

● Azón (2), Luna (2), Liso y Soberón, los únicos que han visto puerta en este anormal verano lleno de provisionalidad antes de cerrar una revolución masiva de la plantilla

ZARAGOZA. Acabada la pretemporada, que en este singular verano de 2024 solo ha tenido seis partidos amistosos como banco de pruebas, el Real Zaragoza sigue sumido en su crónico déficit de producción de goles en las porterías contrarias. Un mal nocivo que arrastra desde hace cuatro temporadas y que ha sido clave para malvivir en Segunda División aspirando solo a evitar el descenso.

Porque el bloque que ha podido manejar Víctor Fernández en esta media docena de ensayos ante el Calahorra (0-2), Tarazona (0-1), Getafe (0-1), Elche (0-1), Nástic de Tarragona (0-1) y Levante (derrota por 1-0), lleno de provisionalidad y numerosas cuestiones de hondura por resolver en fichajes y salidas, apenas ha logrado marcar seis goles. Una media de uno por duelo. El único día que marcó dos (en el estreno ante los calagurritanos) se compensó con el único en el que se quedó sin anotar (el epílogo del viernes en Teruel ante los levantistas).

Solo ha habido cuatro futbolistas capaces de embocar la pelota en las porterías rivales y cantar el ansiado gol! Lo hizo Azón por dos veces (ante Calahorra y Elche), también el lateral Luna en otras dos (Tarazona y Tarragona), Liso (Getafe) y Soberón (Calahorra). Nadie más. Las cifras de goles a favor siguen moviéndose en la línea defectuosa en general, convertida en costumbre y que se arrastra desde 2020.

Dos nuevos puntas... por ahora

Ha sido un verano, hasta hoy (cuando solo restan 18 días para el cierre de mercado de fichajes) con

dos caras nuevas en la línea de ataque: el referido Soberón, que marcó en su debut en Calahorra, y el joven serbio Bazdar, fichado a golpe de talonario del Partizan de Belgrado para romper con una dinámica de austeridad de más de una década que anima a la ilusión por ver un Real Zaragoza pujante en breve tiempo.

Por ahora, solo el primero, cántabro que se dio a conocer en el profesionalismo el año pasado en el debutante Eldense ya con 26 años, ha logrado aportar gotas de buen juego, detalles ilusionantes

que solo ha traducido en ese tanto en La Planilla de Calahorra ante un rival de Segunda RFEF. Por su parte, el balcánico, promesa de buena planta, que destila gestos técnicos de alto nivel en acciones muy concretas, se ha visto constreñido en un equipo sin hacer y con el hándicap previsto de su falta de adaptación, desconocimiento del idioma y aterrizaje progresivo a un medioambiente que aún le resulta atípico.

Soberón (ha jugado 301 minutos, el 8º que más) debería llevar al menos un gol más en su casille-

ro particular. Uno que le metió al Elche en el Pinatar Arena, que iba a ser el 0-2, pero que le anuló el linier por un fuera de juego inexistente. Pero esto es el fútbol. Como también lo son los dos disparos del de Unquera a los postes el viernes ante el Levante, en dos acciones individuales que inducen al optimismo respecto de lo que Mario pueda aportar este año venidero.

Bazdar, por su parte, con 223 minutos sobre el césped (el 15º en el ranquin de piezas utilizadas por Víctor Fernández), apenas ha de-

jado tres disparos flojos en el área, uno en Calahorra, otro ante el Elche en tierras murcianas y, el último, en Tarragona, que le sacó el portero Rebollo con el cuerpo. Por ahora, lo suyo son más indicios que realidades. Requiere de paciencia, aquello de los cien días...

Azón, el perenne 'arreglalo todo'

La papeleta, como viene siendo habitual en los últimos malos cuatro años, la ha salvado mayormente Azón. El ariete canterano abrió la diminuta lata de los goles en Calahorra con un cabezazo de pillo en una salida errónea del portero rival y anotó su segunda diana del verano al Elche, también con la testa, a la salida de un córner lanzado por Moya, aprovechando



Azón (dcha.), felicitado por Lluís López tras marcar el 0-1 ante el Elche en Murcia. A la izda., Luna, sorprendente bigoleador del verano. PASCÚ MÉNDEZ

Nieto, asunto delicado por resolver en los próximos días

La recuperación del lateral aragonés de una grave lesión en el muslo derecho, que le ha tenido 11 meses de baja, necesita de más tiempo y menos exigencia deportiva que la que requiere el Real Zaragoza ahora

ZARAGOZA. El proceso de recuperación de Carlos Nieto, canterano y uno de los más veteranos del vestuario del Real Zaragoza actual, es un asunto delicado que va a tener que resolver el club en los próximos días. Estaba previsto y no genera ninguna sorpresa, ni para los ejecutivos, ni para los

técnicos ni para el propio jugador. Se trata de ver, analizar y decidir cuál es el destino mejor y más adecuado para Nieto en el inicio de la inminente temporada 24-25.

Porque la situación futbolística del lateral zurdo zaragozano, de 28 años, presenta unas características muy particulares que requieren de un trato especial. Porque Nieto no es un futbolista ordinario ni su presencia en la caseta del Real Zaragoza es una más. Al contrario. Por su trabajo siempre perseverante, respetuoso, regular, honrado y de rendimiento útil para el grupo año tras año, el canterano hace tiempo que se ganó su peso específico ahí dentro.

Carlos viene de 11 meses de baja futbolística, sin poder jugar al

fútbol desde que se lesionó gravemente en Cartagena a principios de septiembre (5ª jornada de la liga pasada) hasta los primeros partidos de pretemporada de este verano, en el final de julio y el principio del presente agosto.

Su daño fue importante e inusual en el historial del fútbol: en una mala caída sufrió una «avulsión del tendón proximal de la musculatura isquiotibial», es decir, un desgarro con amputación causada por el traumatismo. Una lesión grave, con muy poca casuística en la medicina deportiva dentro del ámbito del balompié. Y, naturalmente, le ha costado meses y meses ir recuperando los parámetros mínimos de fuerza, movilidad, masa muscular, hábi-

tos futbolísticos y demás cuestiones claves para jugar a este deporte en la élite.

Pretemporada evaluativa

Nieto ha disputado minutos en cuatro de los seis amistosos del verano zaragocista, un total de 150. Tuvo 45 en el debut estival en Calahorra. Sobrecargado tras esa primera experiencia después de casi un año parado, se quedó fuera del siguiente viaje a Tarazona por precaución. Todo medido. Viajó a San Pedro del Pinatar (Murcia) para vivir con el grupo la concentración mediterránea y seguir acumulando sensaciones, que fueron aceptables dentro de su especial situación.

Contra el Getafe, Víctor Fernán-

dez le dio 15 minutos, un cuarto de hora más de muestreo. Y frente al Elche, otros 45 minutos en el once inicial. En la mayor parte de balones que tocó Nieto, los que pasó y despejó, nadie que no sepa su pasado reciente podría haber adivinado que tras su figura hay un lesionado grave en plena fase de recuperación, que puede ir más lenta de lo deseable. Se vio a Carlos con sus habituales subidas al ataque, dando incluso un par de centros potables al área, como en sus mejores días. Ilusionante.

En Tarragona, hace cinco días, repitió como titular y jugó otros 45 minutos. Hasta parecieron hacerle un penalti en una jugada de ataque en el área del Nástic. Pero después de este tramo de ganan-

SD HUESCA

otra cantada en la salida del guardameta adversario. Iván está siempre ahí, a lo suyo, con sus modos y maneras.

En el mecanismo ofensivo sigue creciendo progresivamente el joven Liso, que dejó su leve marca anotadora en este repertorio. Extremo que suele entrar siempre por la banda izquierda, el canterano tiene su cuota de gol y, en este raquítico verano en esas lides, marcó un buen tanto ante el Getafe en Algorfa (Alicante) para derrotar al único rival de Primera División con el que se ha medido el equipo blanquillo.

El elenco de goleadores lo completa, de modo muy sorprendente, el lateral derecho Marcos Luna. No es lo suyo esto de meter goles. Pero ha tenido un verano afortunado, paralelamente a la nebulosa que rodea su presente y futuro en la plantilla cuando acabe el mercado de fichajes: empezó siendo uno de los transferibles, con una segunda cesión en marcha tras la vivida el año pasado al Real Unión de Irún, y está a la espera de que llegue otro lateral para discernir si se va según lo programado o le queda alguna opción de quedarse todavía. Marcó un tanto de buena factura para ganar al Tarazona, llegando desde atrás en un contragolpe veloz. Y el segundo, el de Tarragona, fue un 'churro' de esos que, por feos y suertudos que sean, tienen el mismo valor que los que entran por la

escuadra de chilena. La pelota le dio en el hombro en un forcejeo con un rival a la salida de un córner, sin querer, y esa chamba terminó por otorgarle la victoria al Real Zaragoza ante el Nástic.

Casi todo por reparar en punta

Poco hay que añadir alrededor de esta historia reiterada de la falta de acierto ante los marcos rivales del equipo zaragocista desde hace largo tiempo. No se ha provocado ningún penalti a favor (algo también ya habitual). No se ha lanzado ninguna falta directa con marchamo de gol (se espera a Aketxe como al santo advenimiento). Se han visto buenas combinaciones, más rapidez de movimiento del balón, desmarques y agilidad en el método... pero falta el gol. La salsa. Lo nuclear.

Mientras tanto, Juan Carlos Cordero, el director deportivo, aún está en trance de sacar del vestuario a delanteros como Bakis, Sabin Merino, Sergi Enrich o Baselga, los tres primeros parte del historial negro del último lustro zaragocista en esta encomienda anotadora. Quien sí se ha ido, por voluntad propia y de modo paradójico si se observa desde el prisma de que el año pasado fue el mejor anotador del equipo con 11 dianas, es Maikel Mesa. Las soluciones mayores a este serio déficit deberían estar aún por venir. De esto depende mucho el éxito.

PACO GIMÉNEZ

Vital, defensa central del Estoril portugués, cerca del Zaragoza, que quiere traspasar ya a Enrich al Huesca

El Real Zaragoza estaba anoche muy cerca de acordar el fichaje de **Bernardo Vital**, defensa central portugués de 23 años y 1,87 de estatura, que ha jugado ya tres temporadas en el Estoril Praia de la Primera División de Portugal. Tras una negociación rápida, todo quedó a punto para que en las próximas horas pueda hacerse oficial esta contratación, de primer orden para la zona más desgarrada actualmente en la plantilla que dirige Víctor Fernández. Vital jugó ayer con el Estoril el primer partido del torneo luso, como suplente, cayendo 1-4 ante el Santa Clara.

A la vez, el Zaragoza confía en poder rubricar también enseguida el pase de su delantero centro **Sergi Enrich** a la SD Huesca. De hecho, en el club oscense desean que el ariete balear pueda llegar a tiempo de estrenarse en Elche el domingo en el debut liguero. **P. G.**

cia en los esfuerzos y cargas de 15 días, la sobrecarga muscular volvió a aparecerle y no subió al autobús de Teruel para jugar el último bolo ante el Levante. Toca de nuevo bajar el diapason. Nieto está conociendo sobre la marcha la respuesta de su cuerpo a esta larga recuperación que está llevando a cabo y a la que, obviamente, aún le queda un último recorrido.

La liga de Segunda División empieza en cuatro días. El Real Zaragoza lo hará el viernes en Cádiz, sede de su primera jornada del curso 24-25. Y este es un proyecto, que se va a consumir al cierre del mercado, con ansias por pelear por el ascenso a Primera. La exigencia deportiva del plan es superior a la de los años precedentes. Y por eso el caso Nieto es especial y necesita un tratamiento igualmente especial.

Si Carlos no va a estar al nivel

de mínimos de esa presión futbolística que se pide al Real Zaragoza desde ya mismo, si su procedimiento de rehabilitación requiere un ritmo cadencioso y de más tiempo hasta poder llegar a esos mínimos, tal vez lo más cabal sea buscar una cesión a un equipo de inferior categoría que pueda acogerlo con la garantía de que, al nivel que Nieto puede aportar ahora, en ese rango va a ser una pieza importante. El caso es que Nieto solo tiene un año más de contrato con el Real Zaragoza, detalle normalmente contraindicado para hacer un préstamo a otro club de ese jugador.

Este es el asunto que hay encima de la mesa. Con todos estos matices extendidos y a la vista de los implicados. De cómo se solventa se sabrá en las próximas dos o tres semanas.

P. G.



Hidalgo da indicaciones durante el amistoso del sábado con el Nástic de Tarragona. J. C. BORRACHERO/PRENSA2

Muchas pruebas y poco gol en la pretemporada de la SD Huesca

● Los azulgranas han ganado dos de los siete amistosos e Hidalgo ha contado con 26 futbolistas, nueve de ellos de la base

HUESCA. Si durante una pretemporada se ha de construir un equipo, la SD Huesca se encuentra aún a medio cocinar cuando se adentra ya en la semana previa a la competición, que arrancará el domingo 18 de agosto en Elche. La fase de pruebas, aderezada con los siete partidos amistosos que se habían programado, presenta un balance de rendimiento decreciente. Los azulgranas comenzaron con dos victorias, ante Tarazona (0-2) y Osasuna Promesas (2-1), y un empate entre medias frente a Osasuna (0-0) y han acabado con tres derrotas en los cuatro últimos bolos veraniegos, en los que solo se ha anotado un tanto, con Espanyol (1-0), Andorra (0-1) y Nástic de Tarragona (1-0) más un meritorio 1-1 contra el Alavés.

Antonio Hidalgo ha contado con 26 futbolistas, nueve de ellos canteranos, y ha repartido

minutos de manera equilibrada. Muchas veces, por necesidad. Sobre todo en la punta de ataque porque solo ha trabajado como delanteros natos con los jóvenes Sergi Armero y Ayman Arguigue, a la espera de las incorporaciones que terminen dando forma a la plantilla con la fecha límite del 30 de agosto y la urgencia de inscribir a los cuatro fichajes a tiempo para la cita en el Martínez Valero. Los próximos días serán claves en este sentido, y el club confía en que se llegue a tiempo para incluir en la primera convocatoria oficial a Dani Jiménez, Diego González y Javi Pérez, más Toni Abad si se recupera para entonces de su lesión muscular.

Las piezas con más minutos han sido dos defensas y un centrocampista. Tanto Óscar Sielva como Miguel Loureiro han acumulado 413 minutos de los 630 posibles en esta serie de partidos amistosos. Les sigue muy de cerca Ignasi Vilarrasa con 408. Tres futbolistas con un peso relevante en la pizarra de Hidalgo y probables titulares en la pri-

mera jornada. Vilarrasa, además, porque no cuenta con un recambio con ficha profesional y durante los encuentros de preparación ha desempeñado este papel Álex Fita con 241 minutos. Abad solo pudo participar en los tres primeros choques, mientras la de Rubén Pulido ha representado una de las noticias más gratas del verano; reapareció contra Osasuna Promesas casi nueve meses después de su grave lesión y ha alcanzado los 197 minutos.

Hidalgo ha oscilado entre la defensa de cuatro, como ha ensayado la semana previa contra Alavés y Nástic, y la de tres centrales que se convirtió en habitual la temporada pasada. Ha sido la línea más fiable, con el bagaje continuista de los meses previos de competición. Si se analizan los partidos de manera cronológica, la primera opción es la que se parece imponer para Elche, con Loureiro, Jorge Pulido y Vilarrasa con sitio fijo y otro que se disputarían Diego González y Jérémy Blasco. En la portería se juegan el puesto Juan Pérez, con 315 minutos, y Dani Jiménez con 225. El de Almudévar ha dispuesto de más tiempo, pero la titularidad del andaluz en Tarragona puede ser significativa.

M. BARLUENGA

Los jugadores con más minutos han sido dos defensas, Loureiro y Vilarrasa, y el centrocampista Óscar Sielva

BALONCESTO LIGA ENDESA

El Casademont inicia la pretemporada

● La plantilla aragonesa comienza a preparar hoy el nuevo curso, aunque lo hará con algunas ausencias. Hasta el 19 de agosto no están citados todos los jugadores

ZARAGOZA. El Casademont Zaragoza salta hoy a la pista, a las órdenes de Porfirio Fisac, en la que será la primera jornada de trabajo de la pretemporada. Una fase de preparación que se prolongará durante siete semanas hasta el estreno oficial de los aragoneses en la Liga Endesa, cuyo primer partido está programado para el 29 de septiembre, en el pabellón Príncipe Felipe, contra el recién ascendido Lleida. Antes de iniciar la primera sesión, los jugadores han ido superando en los últimos días los habituales reconocimientos médicos, que se han desarrollado en el Hospital HC Miraflores.

Sin embargo, el entrenador de los zaragozanos, Porfirio Fisac, no trabajará con la plantilla al completo hasta el próximo 19 de agosto. La vuelta de los jugadores se producirá de manera progresiva, gradual. Sí estarán presentes hoy cuatro de las seis nuevas contrataciones -Joaquín Rodríguez, Bojan Dubljevic, Jilson Bango y Arnau Parrado-, mientras que AJ Slaughter y Marco Spissu se incorporarán a los entrenamientos en los próximos días, al igual que el base Trae Bell-Haynes.

Hasta ocho canteranos del Casademont Zaragoza trabajarán con el primer equipo durante la pretemporada. Se trata del escolta argentino Felipe Minzer, del base Pedro Campo, del pívot Daniel Muñoz y de los aleros Rubén Valero y Alejandro Sistac, todos ellos nacidos en 2007; y del base Álvaro Cativiela, del alero Jorge Prieto y del escolta Pablo Ferri, de 2008. Durante el periodo de preparación estival, también se entrenará con la primera plantilla el pívot Anthony Rodríguez, la última adquisición de la entidad, quien jugará el próximo curso con el Olivar -conjunto vinculado al club que compite en la Tercera FEB-. El cubano, de 18 años y 2,10 metros de estatura, ha firmado con los aragoneses por



El entrenador del Casademont Zaragoza, Porfirio Fisac. JOSÉ MIGUEL MARCO

Cinco amistosos de gran exigencia

El Casademont Zaragoza jugará cinco encuentros amistosos durante la pretemporada, todos ellos de una elevada exigencia. El primer partido de preparación está programado para el próximo 30 de agosto, con-

tra el Gran Canaria, y se desarrollará en el pabellón polideportivo Municipal de Zuera (20.00).

Cuatro días más tarde, el 3 de septiembre, el Casademont se medirá con el Andorra, a partir de las 19.00, en un partido que se jugará en el Palacio de los Deportes de Huesca. La próxima cita será ante Joventut Bada-

lona, el día 7, en Balaguer (Lérida), a las 20.00.

Por su parte, el 15 de septiembre está programada la presentación del equipo aragonés ante sus aficionados. El Casademont Zaragoza se medirá con el Baskonia, en el pabellón Príncipe Felipe, en el marco de una nueva edición del Trofeo Ibercaja Ciudad de

Zaragoza Memorial José Luis Abós (19.00).

El último ensayo también será de envergadura. El Casademont jugará el tradicional Memorial Pepe Lanzuela, que organiza la Federación Aragonesa de Baloncesto, y que tendrá lugar el 18 de septiembre (19.00), ante el Valencia Basket, en el pabellón Los Planos de Teruel.

LA PLANTILLA

● **Bases:** Trae Bell-Haynes y Marco Spissu.
● **Escoltas:** Lucas Langarita, AJ Slaughter y Joaquín Rodríguez.
● **Aleros:** Santi Yusta y Miguel González.
● **Ala-pívots:** Yoanki Mencía, Emir Sulejmanovic y Arnau Parrado.
● **Pívots:** Jilson Bango y Bojan Dubljevic.

● **Los fichajes:** Joaquín Rodríguez (Real Betis), Marco Spissu (Reyer Venezia), AJ Slaughter (Gran Canaria), Arnau Parrado (Tizona Burgos), Jilson Bango (Braunschweig) y Bojan Dubljevic (Zenit)

Las bajas: Andronikashvili, Thad McFadden, Mitchell Watt, Finn Delany, Mark Smith y Dejan Kravic.

Cesiones: Dídac Cuevas (San Pablo Burgos)

las cinco próximas temporadas y llega procedente de la Pablo La-so Academy.

Estreno oficial

El Casademont competirá el próximo curso en la Liga Endesa y en la Europe Cup. En el torneo doméstico, afrontará su primer partido oficial el 29 de septiembre, en el pabellón Príncipe Felipe (17.00), y lo hará ante un recién ascendido a la Liga Endesa: recibirá al Lleida, equipo que consumó su presencia en la máxima categoría nacional al imponerse en la Final Four de la LEB Oro, el pasado mes de junio. Posteriormente, el cuadro aragonés afrontará un desplazamiento de máxima exigencia, ya que visitará la pista del Real Madrid, actual campeón del torneo. Su estreno continental se producirá el 9 de noviembre, en casa, frente al Bursaspor turco.

C. PAÑO

FÚTBOL

El nuevo Barça de Flick recibe al Mónaco en el Trofeo Joan Gamper

El Barcelona se enfrenta hoy con el Mónaco (20.00) en el Estadi Olímpic Lluís Companys en el Trofeo Joan Gamper, que cumple su 59ª edición. El choque llega marcado por abrir la era del nuevo técnico, el alemán Hansi Flick, y por el debut como futbolista del Barça de Dani Olmo, recién incorporado al equipo y una de las grandes esperanzas para el aficionado azulgrana.

Joao Felix destaca en el triunfo del Atlético ante la Juventus (2-0)

Joao Felix se reivindica en el Atlético. El delantero, en la plantilla rojiblanca a la espera de destino para el próximo curso, fue el protagonista del amistoso en Gotemburgo ante el Juventus Turín. El portugués salió y marcó. Resolvió dentro del área con la pierna derecha un centro de Lino y cimentó la victoria a los españoles (2-0). El otro tanto del Atlético lo anotó Correa.

CICLISMO

Comienza la tercera edición del Tour de Francia femenino

Liane Lippert y Emma Norsgaard liderarán al Movistar Team en la tercera edición del Tour de Francia femenino, que comienza hoy y que se prolongará hasta el 18 de agosto, y donde el equipo español también contará con Sheyla Gutiérrez, Sara Martín y la francesa Mareille Meijering. La carrera, que cumple su tercera edición, arranca desde Róterdam y cuenta con ocho etapas.

TENIS

Davidovich se retira por lesión en octavos de final de Montreal

El tenista español Alejandro Davidovich se retiró de su partido de octavos de final del Masters 1.000 de Canadá, en Montreal, durante el tercer set contra el italiano Matteo Arnaldi. La eliminación del español dejó sin españoles el sexto Masters 1.000 de la temporada. El malagueño, que renunció a los Juegos Olímpicos por una lumbalgia, no termina de encontrarse cómodo.

MOTOCICLISMO

El GP de Aragón abre la inscripción para la experiencia Hero Walk

Los aficionados al motociclismo podrán vivir por primera vez en el Gran Premio de Aragón la experiencia Hero Walk -estar en contacto con los pilotos- para la que habrá descargar la invitación hoy, 12 de agosto, a partir de las 10.00, y que tiene un número de plazas limitadas. Para descargar la invitación será necesario tener ya la entrada del Gran Premio de Aragón de 2024.

HERALDO
Club de Viajes

Lagos y monasterios de Rumania

Del 1 al 8 de Septiembre

VISITANDO BUCAREST - SIBIU - SIGHISOARA - BUCOVINA
PIATRA NEAMT/BACAU - BRASOV

★
NUEVA
FECHA
DE SALIDA
★

★
SALIDA DESDE
ZARAGOZA
★

1.475€

EL VIAJE INCLUYE

- ▶ Avión ida y vuelta Zaragoza - Bucarest - Zaragoza, en vuelo chárter. Tasas incluidas.
- ▶ Transporte en autocar para todo el recorrido del circuito.
- ▶ Visitas panorámicas de Bucarest, Sibiu, Sighişoara y Braşov.
- ▶ Entradas y visitas indicadas en itinerario: Monasterio de Cozia. Catedrales ortodoxa, católica y evangelista de Sibiu. Museo de Iconos sobre vidrio en Sibiel. Torre de la Iglesia Evangélica en Bistrita. Monasterio Moldovita, Sucevita y Voronet. Talleres de Cerámica Negra en Marginea. Lago Rojo. Iglesia Negra en Brasov. Castillo de Bran. Castillo de Peles en Sinaia.
- ▶ 13 comidas (7 cenas, 6 almuerzos, 7 desayunos) / Agua incluida (en jarras / no embotellada).

Viajar con **HERALDO** tiene
VENTAJAS EXCLUSIVAS

- Precio mínimo garantizado
- Programa exclusivo
- Alojamientos seleccionados
- Guía acompañante desde origen
- Salidas desde Zaragoza
- Mochila de regalo
- Suscripción digital gratuita por un mes a HERALDO

RESERVA TU VIAJE

☎ **976 980 533**

O EN

club.heraldo.es



CONSULTA EL ITINERARIO COMPLETO EN CLUB.HERALDO.ES

Precios por persona en habitación doble. Plazas limitadas con salida desde Zaragoza. Sujeto a disponibilidad en el momento de realizar la reserva y sujeto a mínimo de participantes.


Halcónviajes

HERALDO

CULTURA&OCIO

María de Rada: el verano infinito de la bululú que pone voz al tranvía

Actriz, dramaturga, docente y maestra de ceremonias, la zaragozana sale cada verano a actuar por pueblos de Aragón y Navarra; con personajes propios y mucha verdad, luce un agudo sentido de la comedia que le permite conectar en un pispás con audiencias variopintas

Lo suyo con las tablas viene de muy atrás. Desde los tres años, cuando recitó ante sus compañeros de guardería 'La poesía del gato Serafin'. María Martínez Díaz de Rada, La Marti para sus antiguos compañeros de Aragón TV, Mayul de su época colegial y de cuando cantaba en Funklab... y María nuevamente, reconocida hoy con su nombre.

Actriz de tablas y doblaje, dramaturga, maestra de ceremonias, docente en el CSMA y la escuela de cine Un Perro Andalúz, anda este verano recorriendo un año más los pueblos de Aragón y Navarra con espectáculo propio, ejerciendo con orgullo de bululú por teatros, plazas y centros sociales; en otoño, paradójicamente, se pondrá estival con su obra 'Un verano invencible'.

«De niña quería ser soprano —explica desde Abizanda, donde actuó la pasada semana— y aunque no canto mal, cantante no soy. El teatro me atrapó con siete años en el colegio y ahí salió la vocación. Lo de escribir vino después: tenía un profesor de literatura en la adolescencia que te echaba de clase cuando hablabas más de la cuenta; a mí me echaba mucho, y cada expulsión venía acompañada de un encargo de escribir seis folios con las dos caras, de tema libre. Escribí muchos folios, muchos —ríe— y acabó gustándome. Quiero pensar que a él también le gustaba un poco lo que escribía: no siempre había motivos para echarme. He escrito relatos y poesía, me encantaría publicar, pero me quedo con que al final me he llevado esta faceta al teatro, como herramienta para mi trabajo».

Aprender en sus propias clases
María compagina su tarea como profesora de escena en el Conservatorio Superior de Aragón con las clases que imparte en la escuela de cine Un Perro Andalúz, fundada y dirigida por Leonor Bruna. «Hay tópicos muy ciertos y defendibles: por ejemplo, que siendo profesora aprendes mucho. Llevo cinco años en Un Perro Andalúz y tengo alumnos que ya son amigos, que siguen enseñándome cosas hasta el día de hoy. Lo mismo en el Conservatorio: imagínate, este año hicieron una zarzuela y me tocó hacer la dirección escénica,



La actriz, comunicadora y docente zaragozana María de Rada. MOONFOTOGRAFÍA

todo un mundo. Una gran experiencia».

Otro aprendizaje que reivindica, el vital, emana de sus actuaciones en el entorno rural. «Ir por los pueblos me encanta; la gente auténtica llena el espíritu. Y en los pueblos abunda ese tipo de persona. Mis personajes son gamberretes, pero también muy naturales, y creo que eso ayuda a la conexión. Además, estos trayectos me ayudan a conocer mi tierra y la comunidad vecina, a la que voy mu-

«Paso el día trabajando, pero ahora intento trabajar para vivir, no al revés. Los vaivenes de la vida te enseñan mucho»

cho. Van tres veranos con el formato 'Empoderrada, que no es poco' por todas partes».

El personaje de Maribel Vermut la llevó en 2020 a Aragón TV; fue en el programa 'Jaus party' de José Ángel Delgado, que se emitió en el confinamiento. «Ahora lo combino con música y funciona muy bien, a veces para 50 personas, a veces para 1.000. Me siento cómoda en su piel —ríe— y a veces le pongo a compartir espacio con Luis Cebrián como músico y humorista, y con Javi Tafalla, ambos como entrenadores de Maribel en escena. Este verano hay 30 bolos, ya hemos pasado por un centenar de pueblos y no puedo estar más agradecida a los que han confiado en mí. El primer verano fue más duro, el humor es así, pero luego ha ido todo como la seda».

María de Rada es la voz del tranvía de Zaragoza, la que anuncia la siguiente estación. «Lo del tranvía es un poco locura. A veces me pasa que estoy en una fiesta, alguien lo sabe y lo cuenta; entonces acabo recitando a todo el mundo la estación que tiene cerca de su casa, les hace ilusión».

Labores de reportera

El tranvía tiene parada en la radio y televisión autonómica aragonesa, casa de María durante unos años. «La echo de menos, tanto a la nuestra como a ETB y la autonómica extremeña, donde también trabajé hace tiempo. Me lo pasaba muy bien, sobre todo en labores de reportera, y si podía meter algo de humor, mejor. Lo de que el humor es más difícil es otro tópico muy cierto, lo comentaba

con los Titiriteros de Binéfar el otro día; la misma obra funciona muy bien en un sitio y nada en otro. Al final hay que echarle cintura, tener recursos para conectar emocionalmente con las personas».

El reto de hacer reír depende de muchos factores. «Desde luego: el contexto del lugar, el día que tengas tú, el que tengan ellos... yo suelo hacer un escaneo gracias a mi personaje de la Luci, que hace de señora de la limpieza y va preparando el terreno para la actuación, ahí voy viendo el terreno que piso ese día. En los pueblos son majísimos, y claros: si te ven muy forzada, poco natural, la cosa no funciona. También es cierto que con los años he aprendido a ser yo misma en la vida y preocuparme menos por muchas cosas, por gustar o no gustar como persona».

Disfrutona vocacional

De la quinta del 81, esta profesional de las artes escénicas dice haber aprendido la lección esencial de la existencia. «Para mí, vivir es disfrutar, pero he tardado en aprenderlo, es cosa de estos últimos años. Paso el día trabajando, sí, pero ahora intento trabajar para vivir, no al revés. Los vaivenes de la vida te enseñan mucho, soy más disfrutona ahora que cuando era más joven. Persigo momentos de placer para disfrutarlos a tope sin sentirme culpable por robarle el tiempo a lo práctico. Por ejemplo, si actúo en un pueblo y puedo quedarme otro día de fiesta ahí mismo para recargar pilas, lo hago: sobre todo, si me acompaña gente que quiero. No hay que aprovechar cada momento para producir».

En la profesión admira y respeta a mucha gente de la tierra, pero cuando se le pide mojarse hay dos nombres que brotan enseguida. «Siempre me ha encantado Javi Coronas, y lo aprecio personalmente; ha sabido llevar fuera el humor socarrón aragonés con mucho éxito. Bueno, y Carmen París, que me parece tremenda».

María respira y sigue. «Es que hay más: Luisa Gavasa y Itziar Miranda, como actrices y como personas, las he conocido y me han parecido muy buena gente. De Irene Vallejo, soy muy fan, tanto de sus columnas como de sus libros: tiene una sabiduría y sensibilidad muy especial. Y Kase O que me gusta desde hace siglos, pero todo este giro místico que ha dado estos últimos años hacia el amor universal, me encanta».

De octubre a diciembre, María pasará su obra 'Un verano invencible' —estrenada el pasado febrero en El Teatro del Mercado— por 20 localidades de Aragón y Navarra. A su lado, Óscar Sánchez y Marta Castelló. «Es el proyecto más grande que he hecho con mi productora, El Patio de las Pinzas. Fue bien en Zaragoza y espero que la reciban así en otros sitios».

PABLO FERRER

Chiara Oliver, la concursante de 'OT' que conquistará Zaragoza por partida doble

● La cantante, que fue octava en la última edición del 'talent show', ha agotado con meses de antelación las entradas para sus conciertos en la sala López y Oasis

ZARAGOZA. A sus 20 años, Chiara Oliver, menorquina por parte de padre y británica por parte de madre, va a iniciar el próximo septiembre su primera gira individual, tras la realizada de forma multitudinaria y colectiva junto a sus compañeros de 'Operación Triunfo', entre ellos los aragoneses Naiara Aznar y Juanjo Bona. Un 'tour' que recalará por partida doble en Zaragoza y que está levantando enorme expectación en todo el país.

Poco importa que Chiara quede en octava posición en el 'talent show' musical. Su sensibilidad y talento calaron muy hondo en el público y buena prueba es el éxito que está teniendo la venta de entradas de esta gira titulada 'La libreta rosa'. Ha agotado las entradas para todos los conciertos en un itinerario que incluye Menorca, Murcia, Valencia, Bilbao, Madrid, Barcelona, Vigo, Oviedo, Sevilla, Málaga...

Curiosamente, Zaragoza la recibirá en dos ocasiones. El 9 de noviembre actuará en la sala López, con todo el papel obviamente vendido. Todavía más sorprendente resulta su siguiente visita, que será el 15 de marzo de 2025 en la sala Oasis de la capital aragonesa. Con ocho meses de antelación, también se han agotado todas las entradas en el emblemático local de la calle de Boggiero. Su capacidad de atracción hacia el público es innegable.

Chiara Oliver lanzó el pasado 12 de julio su estreno discográfico, el epé 'La libreta rosa', que se basa en el popular cuaderno



Chiara Oliver protagoniza la gira 'La libreta rosa'. INSTAGRAM CHIARA OLIVER

que la cantante llevó consigo durante su paso por la Academia de 'Operación Triunfo'. En sus páginas escribió sus experiencias, pensamientos y emociones, que luego se tradujeron en canciones. Una crónica de su paso por el concurso que emitió Amazon Prime.

«Para mí, componer es como escribir en mi diario. Cuento todo lo que estoy viviendo, lo que estoy sintiendo, lo que me pasa... Siempre llevo encima la libreta rosa icónica que llevaba en la Academia, y ahí escribo de todo. Me gusta pensar que en diez años volveré a ella y recor-

daré todo esto con cariño, como si fuera una máquina del tiempo», explica.

Más conciertos en la Oasis

Además de la visita de Chiara Oliver en 2025, la sala Oasis ha anunciado más fechas de la nueva temporada con importantes nombres del panorama nacional e internacional.

La programación arrancará el próximo 28 de septiembre con la banda londinense The House of Love, que a finales de los 80 y principios de los 90 editó unos preciosos discos que incluso tuvieron repercusión co-

mercial con Guy Chadwick a la cabeza.

El 19 de octubre el rapero zaragozano El Momo proseguirá con la presentación de su disco 'Artesanía'. Siete días después, Sober recalará en el escenario en plena gira de celebración de sus tres décadas en el negocio. El último día de octubre estará presidido por Califato 3/4 con el álbum 'Ecclabo de Libertá'.

En noviembre actuarán Depe-dro (15), Siloé (16), Alejo Stivel (22), Raule (23), Pignoise (28), León Benavente (29) y Nil Moliner (30).

J. F. LOSILLA EIXARCH

Héroes del Silencio lanza un enigmático mensaje a sus seguidores

ZARAGOZA. Los miles de fans de Héroes del Silencio que están repartidos por todo el planeta se sobresaltaron en la noche del sábado cuando vieron el enigmático mensaje lanzado por la banda zaragozana en sus cuentas oficiales en las redes sociales. Un texto escueto que disparó las teorías y las ilusiones.

A las 21.30 del sábado fue cuando se hizo público el siguiente comunicado: «Estad atentos. En próximos días todos seremos más Héroes». Unas palabras ilustradas por una imagen en la que unas nubes dan paso al emblemático logo de Héroes del Silencio.

A pesar de lo sucinto e inconcreto del 'post', la legión de apasionados de Héroes del Silencio ya dispararon varias teorías. La más popular es que podría tratarse del avance de un regreso de la banda a los escenarios, tal y como ocurrió en 2007, cuando realizaron diez únicos y multitudinarios conciertos: Ciudad de Guatemala (Guatemala), Buenos Aires (Argentina), Monterrey y México, D. F. (México), Los Ángeles (Estados Unidos), Zaragoza (dos recitales en La Romareda), Sevilla y Valencia.

Otra de las teorías de los fans sobre este mensaje de Héroes del Silencio es que simplemente se trata de la avanzadilla de una reedición o la publicación de algún material discográfico de la banda.

Habrà que estar muy atento en las próximas fechas para descifrarlo...

J. F. L. E.

Vive **San Lorenzo** con HERALDO

Consigue los mejores complementos para las fiestas

Sombrero laurentino
Para completar tu look.

1 €

Gafas de sol laurentinas
El complemento ideal para el día.

Protección UV400 CAT.3 CE

1,95 €

Mochila laurentina
Para llevar todo lo que necesitas.

1,95 €

HERALDO

¡Felices Fiestas!

DANI ROVIRA ACTOR

«Agradezco que haya bajado un poco la espuma del champán en mi vida»

Dani Rovira (Málaga, 1980) está bien. Muy bien. Sano y feliz, por lo que «quejarme sería una friolidad», dice. Vive la profesión «con tranquilidad», sin miedo a decir no. Irónico, admite que la 'fase capullo' ya pasó y ha mutado a mariposa. Vuelve a las salas de cine con 'Cuerpo escombros', la gamberra comedia de Curro Velázquez en la que su personaje finge ser discapacitado para conseguir un trabajo. También protagoniza 'El bus de la vida' y 'El campeón'. Diez años después del seísmo de 'Ocho apellidos vascos', ha encontrado el equilibrio en su oficio.

¿Hay que ser valiente para abordar la discapacidad desde el punto de vista del humor?

Muy valiente. Pero hay que hilar fino y Curro Velázquez, director y guionista de la peli, lo ha bordado. La discriminación positiva y el paternalismo pueden constreñirte. Creo que la mejor manera de normalizar la discapacidad es incluirla en todo, también en el humor.

Un papel difícil. Debe cambiar los andares, los gestos...

De hechuras (ríe). Curro me dijo «quiero a una persona que finja una parálisis cerebral que afecte a la motricidad y no a la cabeza», algo parecido a lo de el Langui. Le di vueltas, empecé a andar y a Curro le encantó. El Langui me dio pautas. Es un ejercicio de imitación corporal. Conozco muy bien mi cuerpo y me gustan este tipo de retos. Siento cierta facilidad. No interpreto a un personaje con parálisis cerebral, es alguien que finge tener parálisis cerebral.

Un jeta, vamos.

Un caradura... o que se ha dejado liar por su hermano, el auténtico caradura. Es picaresca. Escuchamos noticias de gente que ha robado y se habla de picares-



Dani Rovira protagoniza la película 'Cuerpo escombros', que acaba de llegar a los cines. ANTONIO LÓPEZ DÍAZ

ca. Eso viene del Lazarillo de Tormes, un niño que acompañaba a un ciego y que no tenían dónde caerse muertos. La picaresca nace de la necesidad, no de la ambición o la avaricia. En este caso, van a embargar el piso de los padres.

¿Todos tiramos de picaresca?

Sí. Eso nos define como país. Me encanta la picaresca siempre que sea para buscarse las habichuelas, no para enriquecerse. Eso es ser mala persona.

¿Qué prioriza a la hora de elegir un papel?

Busco un poco de honestidad. Elegir guiones que me conmuevan y diviertan o sentir la necesidad de contar esa historia. Como en mis espectáculos. Ahora no me veo en cosas que hice ha-

La picaresca

«Me encanta la picaresca siempre que sea para buscarse las habichuelas, no para enriquecerse. Eso es ser mala persona»

El momento actual

«Ahora vivo con mucha tranquilidad la profesión. No tener ansias por hacer cosas permite elegir con más acierto»

ce quince años. La madurez va de la mano del momento creativo. Pido seguir teniendo un poquito de coherencia entre quién soy y qué hago. Ni más ni menos.

Casi nada.

Es eso de «virgencita, que me quede como estoy» (ríe). Seguir haciendo comedias bonitas y de repente tener la oportunidad de arriesgarme y que alguien me diga «Dani, vamos a hacer un musical ¿te apuntas?». La vida son experiencias y hay que jugarla.

¿Se atrevería con un musical? Un musical, una película de cowboy... ¡Vamos! No me atrevería a operar a alguien a corazón abierto porque no estoy preparado, pero ya me encarga-

ré de prepararme y hacer que el director no se arrepienta. La vida es eso. Si solo hiciéramos lo que nos sale bien estaríamos parados y bloqueados.

¿De veras siempre piensa que otro haría mejor su papel?

Siempre. Ahora, si el director cree que soy la persona intentaré devolverle esa confianza con todo mi talento y mi compromiso.

Diez años ya de 'Ocho apellidos vascos'.

Parece que lleva con nosotros toda la vida. Está en el imaginario, como 'E. T.' (ríe). Con el estreno y esa época tan loca me pasa un poco como con la pandemia. El tiempo se me distorsiona mucho en la cabeza. Han pasado diez años de aquella locura. No son nada, pero siento que llevo subido en esta ola toda la vida. Cuando empiezas a poner fechas, casi todos hacemos ese antes o después de Cristo. «¿Cuándo nos vimos? ¿Antes o después de la pandemia?» (ríe).

¿Está en un buen momento global?

Sí. Me siento un privilegiado, en un momento muy bonito. Puedo elegir y decir que no a algunas cosas. Antes te veías un poco obligado a decir que sí a lo que te llegara para currar y hacerse un hueco. Ahora vivo con mucha tranquilidad la profesión. No tener ansias por hacer cosas permite elegir con más acierto.

¿Antes no era así?

No. Agradezco que haya bajado un poco la espuma del champán en mi vida. Hubo una época en la que cada cosa que se hacía era un acontecimiento y la presión me tenía un poco marchito. No me va la vida en hacer cine, que me llegó con 34 palos y ya tenía mi profesión. Llamó a mi puerta, lo disfruto y es genial, pero si un día no está, siempre podría volver a los escenarios o a los bares.

«Perdonen la ausencia de presencia digital», dijo en la redes.

Vivimos pegados a la puñetera pantalla. No seré el abuelo analógico cascarrabias. Pero, ¡joder!, cuando en la vida real pasan cosas muy chulas, se olvida un poco la cosa artificial que son las redes.

REGINA SOTORRÍO

CRÍTICA DE MÚSICA

| Por Gonzalo de la Figuera

Entre el medievo y la Vía Láctea

Aunque lejos de los opulentos carteles del recordado Luna Lunera, el festival Sos En Vivo mantiene encendida la llama de la buena música sonando entre los muros de piedra de la Lonja Medieval de la hermosa localidad cincovillesa. Y lo hace permitiéndose ciertos lujos, como albergar el único concierto de este año en toda Europa del guitarrista británico Marty

Willson-Piper, componente esencial de la banda australiana The Church, uno de los nombres de culto de la psicodelia after-punk de los años 80.

Willson-Piper, acompañado de su mujer, la violinista Olivia Elektra, vino el sábado a Sos desde Oporto, donde residen, tras nueve horas de viaje por carretera. Ante el calorazo imperante, el propio

Marty publicó en sus redes sociales un titular para su concierto: "Un sesentón se sobrecalienta y colapsa en una villa medieval". ¡Humor que no falte! Y lo cierto es que al músico inglés se le vio comunicativo y con ganas de pasarlo bien, a pesar de la escasa asistencia de público.

Una lástima, porque era una ocasión única y porque la pareja brindó una actuación deliciosa; la bellísima sonoridad de la guitarra de doce cuerdas de Willson-Piper, marca de la casa, se potenciaba al rebotar en las piedras medievales, con el ajustado contrapunto del violín. Una exquisitez, vaya, plasmada a través de canciones como 'Feed your mind', 'Almost with you', 'Into my hands' o esa joyita que se titula 'Under the Milky Way': un manjar bajo la Vía Láctea.

Y la noche del viernes, por suerte con un público mucho más numeroso, actuaron Los Rebeldes en su formato original de trío (Carlos Segarra, Aurelio Morata y Moisés Sorolla), a modo de anticipo de una gira celebrando los 45 años de su primer Lp, 'Cervezas, chicas y rockabilly'. Y el sábado por la mañana hubo sesión ver-mú con Noche de Birras, excelente tributo a unos Más Birras cuyas canciones perduran en el tiempo.

¡Sos vive, la lucha sigue!

MARTY WILLSON-PIPER & OLIVIA ELEKTRA ★★★★★

Músicos: Marty Willson-Piper, voz y guitarra; Olivia Elektra, violín y voces.
Sábado, 10 de agosto de 2024.
Lonja Medieval de Sos del Rey Católico, Zaragoza.

El Festival de Tarazona aprieta el acelerador esta semana



Gerald B. Fillmore y la actriz Tania Watson, junto al busto de Paco Martínez Soria. FESTIVAL DE TARAZONA

● Tras la inauguración con Gerald B. Fillmore, hoy prosiguen las proyecciones de los cortos a concurso

TARAZONA. La comedia romántica 'Amor en toda la cara' protagonizó en la noche del sábado la inauguración del XXI Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo 'Paco Martínez Soria', que presentó su director y protagonista Gerald B. Fillmore. Es el punto de partida de toda una semana de proyecciones y actividades que culminará el próximo sábado con la gala de entrega de los premios.

Es el segundo largometraje el cineasta aragonés Fillmore, que conoce muy bien este certamen donde ha sido reconocido en dos ocasiones gracias a sus cortometrajes 'For Pete's sake' y

'Hold for applause'. De este último trabajo surgió precisamente la película proyectada en la gran pantalla del teatro Bellas Artes. «Estar en Tarazona es un orgullo, es una fantasía venir al festival porque el corto del que nació la película tuvo el premio del público, mejor guión y mejor actor», dijo.

Fillmore describió su filme como «una comedia romántica, pandémica, digital, hecha a base de videollamadas». «Cuando más he disfrutado ha sido con el público, y poder tener la posibilidad de disfrutarla inaugurando el Festival de Tarazona es muy emocionante», añadió.

Junto a él estuvo una de las actrices de la película, Tania Watson, que interpreta a Sara, hermana del protagonista, Dani. «No es sólo una comedia romántica, trata de representar también diferentes facetas de lo que todos pasamos durante la pandemia, y el caso particular de Sara es cómo afrontar la maternidad entre cuatro paredes

durante tanto tiempo», aseveró. A la gala de inauguración de esta vigésimo primera edición, presentada por el actor Juan Anillo, acudieron la teniente de alcalde de Tarazona, Ana Cristina Sainz, y la concejala de Cultura, Ana Calvo. El director, Raúl García Medrano, destacó que «la principal evolución del festival ha sido en cuanto al prestigio que ha ido adquiriendo».

El programa de hoy

La actividad continuará hoy en Tarazona. La jornada arrancará a las 11.30 con la matinal infantil con la proyección de 'El maravilloso mundo del cine mudo'. A las 19.00 será el turno de los cortometrajes a concurso: 'He robado tus cenizas', 'Cabrales', 'Mosquito', 'Intercambio', 'Periquitos', 'Pequeño' y 'Malegro verte'. Trencadís ofrecerá un concierto en la plaza de la Seo (20.30) y el día concluirá con la proyección de la película 'Keratyne' (22.30).

HERALDO

Mequinenza se prepara para la celebración de la 9ª edición de su Festival Internacional de Cine

ZARAGOZA. El Festival Internacional de Cine de Mequinenza (MIFF) hizo ayer pública la selección oficial con las obras finalistas de la novena edición del certamen cinematográfico, que consistirá en 26 obras de 12 nacionalidades, que podrán verse en la sala Goya del 29 de agosto al 1 de septiembre. La organización había recibido 3.151 propuestas de 131 países.

Entre los 26 cortometrajes seleccionados, estrechamente relacionados con el agua, el 'leitmotiv' del festival, seis son documentales, nueve de ficción, siete de animación y cuatro son westerns.

Nueve proceden de España, cuatro de ellos son producciones aragonesas, y el resto llegan desde Estados Unidos, Francia, Italia y Colombia, entre otros países, informó el Ayuntamiento de Mequinenza.

Las cintas aragonesas participantes son: 'Alcahuetas' del zaragozano Pedro Suárez, 'Añoche volví a soñar' del oscense Raúl Prat Saraballo, 'Con el agua al cuello' del mequinenzano Enrique Novials e 'Y Eva también' de Laura Torrijos-Bescós.

Los 26 cortometrajes de la selección oficial del IX Festival Internacional de Cine de Mequi-

nenza competirán por hacerse con una de las seis 'Silucams', las estatuillas del certamen mitad siluro, mitad proyector de cine, a la mejor ficción, al mejor documental, a la mejor animación, al mejor cortometraje aragonés, al mejor western y el premio 'Antonio Blas', que otorga el público, y tiene una dotación de 200 euros en metálico para cada una de las categorías. Además, se entregarán menciones a mejor director, actor, actriz y dirección de fotografía, unas distinciones honoríficas que se incorporaron en la edición 2023 al palmarés del MIFF.

HERALDO



REGALO
SUPLEMENTO
PASATIEMPOS
31 JUEGOS
OLÍMPICOS
DE CINE

ESPECIAL TERROR

ALIEN: ROMULUS

MAXXXINE, M. NIGHT SHYAMALAN (LA TRAMPA), LONGLEGS, EL CUERVO, PARPADEA DOS VECES...

• NUEVO INDIE USA, LOS INSTIGADORES, BORDERLANDS, THE BEAR...

CINEMANÍA

YA EN TU KIOSKO

¡SUSCRÍBETE A CINEMANÍA!
Este código te lleva a nuestra página de suscripciones.



SALAS

ZARAGOZA

CERVANTES

Calle Casa Jiménez, s/n. Teléfono 976 217 510

El Conde de Montecristo	16.15	19.30
PALAFOX		
Accesos por Independencia, 12. Teléfono 976 233 868		
Borderlands (Atmos)	16.45	18.45 20.45 22.45
Casa en llamas	16.15	
Cuerpo escombros	16.15	20.00 22.00
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1, VOSE)		20.30
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1)	17.00	19.30 22.00
Deadpool y Lobezno (Laser Rev)	16.00	18.30 21.00
Del revés 2	16.30	18.30 20.30
Dogman		22.30
Fly me to the moon	18.00	
Gru 4: Mi villano favorito	16.15	18.15
La trampa (4K)	17.00	19.00 21.00 23.00
Longlegs (VOSE)	16.45	
Longlegs	18.15	20.30 22.30
Niévalo siempre	18.45	
Padre no hay más que uno 4	16.00	18.00 20.00
Romper el círculo	16.45	19.15 21.45 22.30
Strangers. Capítulo 1		22.00
Twisters	20.15	
Un lugar tranquilo: día 1		22.00

ARAGONIA

Avenida Juan Carlos I. Teléfono 876 541 616

10 vidas	16.30
Bad Boys: Ride or die	20.30
Borderlands (VOSE)	20.45
Borderlands	16.45 18.45 22.45
Cuerpo escombros	16.45 18.15 20.30 22.30
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1 VOSE)	20.00 22.00
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1)	17.00 19.30 22.30
Deadpool y Lobezno (Laser Rev)	16.00 18.30 21.00
Del revés 2	16.30 18.30 20.30
Dogman	22.45
El Conde de Montecristo (VOSE)	16.15
El Conde de Montecristo	18.15 21.30
Fly me to the moon	16.00 22.15



Maika Monroe, en un fotograma de la película de terror 'Longlegs'.

Gru 4: Mi villano favorito	17.00	19.00	20.15
La trampa (Laser Rev VOSE)		20.30	
La trampa (Laser Rev)	16.30	18.30	22.30
Longlegs (Laser Rev)	16.00		
Longlegs (VOSE)		20.45	
Longlegs		18.15	22.45
Niévalo siempre	16.15	18.45	
Padre no hay más que uno 4	16.15	18.15	20.15
Que la fiesta continúe		19.30	21.30
Romper el círculo (VOSE)		21.15	
Romper el círculo	16.15	18.45	22.15
Spider-Man (2002) (Laser Rev VOSE)		20.15	
Spider-Man (2002) (Laser Rev)		18.00	22.30
Twisters	16.00	18.15	22.30

CINESA GRANCASA 3D

Centro Comercial GranCasa. María Zambrano, 35.

Borderlands	16.45	19.30	22.05
Deadpool y Lobezno	16.15	18.15	20.15 22.15

Deadpool y Lobezno	17.15	19.15	21.15
Del revés 2	17.00	20.40	
Gru 4: Mi villano favorito	15.45	19.20	
La trampa	17.30	20.00 22.30	
Longlegs		21.50	
Padre no hay más que uno 4	16.15	18.30	

CINESA PUERTO VENECIA 3D

Puerto Venecia. Travesía Jardines Reales, 7.

Borderlands	16.45	19.30	22.05
Cuerpo escombros	17.00	19.20	21.45
Deadpool y Lobezno	16.15	18.15	20.15 22.15
Deadpool y Lobezno	17.15	19.15	21.15
Del revés 2	16.05	19.25	
Gru 4: Mi villano favorito	16.40	18.55	
La trampa	17.30	20.00 22.30	
Longlegs	17.10	21.25	
Padre no hay más que uno 4	16.30	18.40	21.00
Romper el círculo	16.00	19.00	22.00
Twisters		21.55	

ARTESIETE LA TORRE

La Torre Outlet Zaragoza. Autovía de Logroño, km 6,5.

Borderlands (Laser Atmos)	17.00	19.00	21.00
La trampa (Laser Atmos)	17.15	19.15	21.15
Cuerpo escombros (Laser)	17.00	19.00	21.00
Romper el círculo (Laser)	16.50	20.15	
Romper el círculo (Laser)		21.00	
Deadpool y Lobezno (Laser Atmos)	17.00	19.30	

Deadpool y Lobezno (Laser Atmos)	18.30	21.00
Padre no hay más que uno 4 (Laser)	19.00	21.00
Longlegs (Laser)		21.30
Del revés 2 (Laser Atmos)	17.00	19.00
Gru 4: Mi villano favorito (Laser Atmos)	17.00	18.15
10 vidas (Laser)	16.50	

CALATAYUD TEATRO CAPITOL. Gru 4: Mi villano favorito. 21.30. Del revés 2. 19.15.

CASPE TEATRO CINE GOYA. Sin programación.

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA SALÓN BLANCO. Sin programación.

MAELLA CINE GOYA. Sin programación.

MEQUINENZA SALA GOYA. Sin programación.

TARAZONA TEATRO BELLAS ARTES. Sin programación.

HUESCA

CINEMUNDO

Agustín Viñuales Pardo, 31. 974 221 771

Del revés 2	17.00
Gru 4: Mi villano favorito	17.00 1
Padre no hay más que uno 4	17.00 18.50
Deadpool y Lobezno	17.00 19.30 22.00
Borderlands	20.40 22.30
Cuerpo escombros	17.00 18.45 20.30 22.15
La trampa	18.40 20.30 22.20
Romper el círculo	18.50 21.20

BARBASTRO CORTÉS. Casa en llamas. 19.00. Deadpool y Lobezno. 21.15.

BOLTAÑA PALACIO DE CONGRESOS. Fly me to the moon. 19.00.

GRAUS SALAMERO. Sin programación.

MONZÓN VICTORIA. Cuerpo escombros. 18.00 y 20.45. La trampa. 18.15 y 20.30.

SARIÑENA EL MOLINO. Sin programación.

SABIÑÁNIGO AUDITORIO LA COLINA. Cuerpo escombros. 19.00 y 21.45.

TAMARITE DE LITERA CINE CENTRO DE ENTIDADES. Sin programación.

ZAIDÍN CINE AVENIDA. Sin programación.

TERUEL

CINE MARAVILLAS

San Miguel, 5

Borderlands. 18.15 y 20.30.

ALCORISA ALCOR 82. Sin programación.

ALCAÑIZ AUDITORIO DEL PALACIO ARDID. Sin programación.

Programación y horarios remitidos por las distintas salas sujetas a cambios sin previo aviso.

Mala ★ Regular ★★
Buena ★★★ Muy buena ★★★★
Excelente ★★★★★ Estreno (E)

PELÍCULAS

10 VIDAS (Apta) ★★★

Dirección: Christopher Jenkins. **Intérpretes:** Bill Nighy y Simone Ashley. **Animación.** Comedia de animación para el público familiar que protagoniza Becket, un gatito malcriado que, de manera inesperada, pierde su novena y última vida. Cuando Becket regrese a la Tierra, se reencarnará en animales diferentes, y deberá encontrar la mejor versión de sí mismo.

BAD BOYS: RIDE OR DIE

(16 años) ★★★

Dirección: Adil El Arbi y Bilal Fallah. **Intérpretes:** Will Smith, Martin Lawrence. **Acción.** La película sigue a estos dos intrépidos policías de Miami mientras se enfrentan a una nueva amenaza en la ciudad. Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando en el mercado con una letal droga de diseño, desatando una ola de crímenes violentos.

BORDERLANDS (12 años)

Dirección: Eli Roth. **Intérpretes:** Cate Blanchett y Kevin Hart. **Animación.** La cazarrecompensas Lilith viaja hasta planeta Pandora encontrar un tesoro que está escondido en una cámara secreta. Para conseguirlo, formará una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados. Juntos deberán enfrentarse a toda suerte de peligros y villanos.

CASA EN LLAMAS (16 años) ★★★★★

Dirección: Dani de la Orden. **Intérpretes:** Emma Vilarasau y Enric Auquer. **Comedia.** Montse, una mujer divorciada hace tiempo, cuyos hijos ya han crecido y hacen su propia vida sin hacerle ningún caso, y cuyo ex tiene una nueva pareja. Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava.

CUERPO ESCOMBRO (12 años)

Dirección: Curro Velázquez. **Intérpretes:** Dani Rovira y Ernesto Sevilla. **Comedia.** Tras pasar por muchos problemas para encontrar trabajo, y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto de trabajo que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo, cuando surge el amor entre su jefa y él. Esta gran mentira va a generar un sinfín de momentos sorprendentes y extremos en la vida de Fermín, y también nos hará reflexionar sobre la empatía y la visibilidad de las personas que todos los días se encuentran con barreras que el resto ni siquiera vemos.

DEADPOOL Y LOBEZNO

(18 años) ★★★★★

Dirección: Shawn Levy. **Intérpretes:** Ryan Reynolds y Hugh Jackman. **Acción.** Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora.

DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)

(Apta) ★★★★★

Dirección: Meg LeFauve y Dave Holstein. **Animación.** En plena adolescencia, están pasando muchas cosas dentro del cuerpo de Riley. La niña que conocimos ahora es una chica que se está haciendo mayor y sus emociones serán un cóctel explosivo. En esta nueva aventura que tiene lugar dentro de la mente de Riley aparecerán nuevas emociones que lo cambiarán todo, como Ansiedad, Envidia, Hastío o Vergüenza. Estas nuevas emociones llegarán al centro de control y lo pondrán todo patas arriba,

así que Alegría y su equipo van a tener mucho trabajo.

DOGMAN (16 años) ★★★

Dirección: Luc Besson. **Intérpretes:** Caleb Landry Jones y Jojo T. Gibbs. **Acción.** Un joven es azotado duramente por la vida, pero es capaz de encontrar la salvación a través de su inigualable amor por los perros. Tras un pasado lleno de abusos y dolor, el niño llega a la adultez mientras es criado por una manada de canes, de los que adquiere sus aspectos más salvajes para dejar atrás su infancia destrozada.

EL CONDE DE MONTECRISTO (12 años) ★★★★★

Dirección: Matthieu Delaporte y Alexandre de la Patellière. **Intérpretes:** Pierre Niney y Bastien Bouillon. **Aventura.** Víctima de un complot, el joven Edmond Dantès es detenido el día de su boda por un crimen que no ha cometido. Tras catorce años en el castillo de If, consigue escapar. Ahora, inmensamente rico, regresa como Conde de Montecristo para vengarse de los tres hombres que le traicionaron.

FLY ME TO THE MOON (7 años) ★★★★★

Dirección: Greg Berlanti. **Intérpretes:** Scarlett Johansson y Channing Tatum. **Comedia.** Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11 de la NASA. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director de lanzamiento Cole Davis. Cuando la Casa Blanca considera que la misión es demasiado importante para fracasar, Jones recibe la orden de simular un alunizaje falso como respaldo.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

(Apta) ★★★

Dirección: Patrick Delage y Chris Renaud. **Intérpretes:** Steve Carell y Kristen Wiig. **Animación.** Gru y Lucy están casados y luchan junto a su familia en la llamada Liga Antivillanos. Sus hijas adoptivas también se implican mucho más en esta importante tarea. Pero además hay un nuevo miembro de la familia: el pequeño bebé del matrimonio.

LA TRAMPA (12 años)

Dirección: M. Night Shyamalan. **Intérpretes:** Josh Hartnett y Ariel Donoghue. **Terror.** Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como 'El Carnicero', y acabar por fin con sus sangrientas actividades.

LONGLEGS (16 años) ★★★★★

Dirección: Oz Perkins. **Intérpretes:** Maika Monroe y Nicolas Cage. **Terror.** Lee Harker es una brillante y prometedora nueva agente del FBI, a quien le asignan un caso sin resolver que involucra a un esquivo asesino en serie conocido como «Longlegs». La investigación de Harker se torna cada vez más compleja y perturbadora cuando descubre pruebas de rituales ocultos vinculados a los asesinatos.

NIÉVALO SIEMPRE (7 años)

Dirección: Ivan Calbérac. **Intérpretes:** André Dussollier y Sabine Azéma. **Comedia.** Tras 50 años de matrimonio, François Marsault (un general del ejército retirado) sigue locamente enamorado de su esposa Annie. Cuando descubre que ella le engañó 40 años antes, se le hiela la sangre. Para limpiar su nombre, sólo le queda una solución: dejarla y marcharse

para encontrar a Boris, su antiguo amante, y partirle la cara. Pero a su edad, su plan no es tan sencillo de llevar a cabo.

QUE LA FIESTA CONTINÚE

(7 años) ★★★★★

Dirección: Robert Guédiguian. **Intérpretes:** Ariane Ascaride y Jean-Pierre Darroussin. **Comedia.** En Marsella, Rosa, de 60 años, dedicó toda su vida a su familia y a la política con el mismo sentido de sacrificio. Todo el mundo piensa que ella es inquebrantable, sobre todo porque Rosa es la única que podría sellar la unión de la izquierda en vísperas de una fecha límite electoral decisiva. Al final, se las arregla bien con todo, hasta el día en que se enamora de Henri. Por primera vez Rosa tiene miedo de comprometerse.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

(Apta) ★★

Dirección: Santiago Segura. **Intérpretes:** Santiago Segura y Toni Acosta. **Comedia.** Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres y peripecias, de nuevo con mucho humor. Pero en esta ocasión, ¿qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato?

ROMPER EL CÍRCULO (12 años)

Dirección: Justin Baldoni. **Intérpretes:** Blake Lively y Justin Baldoni. **Romántico.** Lily Bloom es una mujer que trata de olvidar una infancia traumática para comenzar una nueva vida en Boston y poder cumplir su ansia por abrir su propia empresa. Un encuentro casual con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid prende la llama de una intensa conexión entre ellos, pero al tiempo que ambos se enamoran

profundamente, Lily comienza a ver en Ryle aspectos que le recuerdan la relación que tenían sus padres.

SPIDER-MAN (2002) (Apta)

Dirección: Sam Raimi. **Intérpretes:** Tobey Maguire, Kirsten Dunst. **Acción.** Tras la muerte de sus padres, Peter Parker, un tímido estudiante, vive con su tía May y su tío Ben. Precisamente debido a su retraimiento no es un chico muy popular en el instituto. Un día le muerde una araña que ha sido modificada genéticamente; a la mañana siguiente, descubre estupefacto que posee la fuerza y la agilidad de ese insecto. Las aventuras del hombre araña se basan en el famoso cómic de Stan Lee y Steve Ditko.

TWISTERS (12 años) ★★★

Dirección: Lee Isaac Chung. **Intérpretes:** Daisy Edgar-Jones y Glen Powell. **Acción.** Kate Cooper, una antigua cazadora de tormentas estudia los patrones de las tormentas detrás de una pantalla en Nueva York. A medida que la temporada de tormentas se intensifica, se desencadenan fenómenos aterradores nunca vistos. Kate, Tyler y sus equipos que compiten entre sí, se toparán con múltiples sistemas de tormentas y tendrán que luchar por sus vidas.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA UNO

(16 años) ★★★

Dirección: Michael Sarnoski. **Intérpretes:** Lupita Nyong'o y Joseph Quinn (VII). **Suspense.** Una joven sordomuda que ve como su mundo se desmorona, cuando unos monstruosos alienígenas con un oído especialmente bueno han aterrizado en la Tierra sólo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido posible pasarán desapercibidos ante los alienígenas y podrán salvar el pellejo.

LUN. 12 AGO.

Semana 33 del año. 1.º Día 225 del año
San Porcario de Lerins. Abad, sufrió la persecución de los saracenos. Murió martirizado con todos los monjes de su monasterio el año 732.
Santos. Agilberta, Aniceto, Sergio, Casiano, Herculano, Félix, Felicísimo.

Efemérides

1812 El general Wellington, al mando del ejército aliado, entra en Madrid tras la batalla de Arapiles, durante la guerra de la Independencia. **1964** Sudáfrica es excluida de los Juegos Olímpicos por su política 'apartheid' de segregación racial. **1984** Inauguración de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles.

HACE 100 AÑOS

● Por fin ha sido adjudicada la subasta de las obras finales de la Casa de Correos y esto quiere decir que en un plazo relativamente breve cesará el martirio a que se ven sometidos ahora los funcionarios de comunicaciones por razón de los pésimos locales que ocupan y quedará habilitado el nuevo edificio que por cierto es digno por su belleza de todo encomio.

● Las fiestas de San Lorenzo. ¡Qué tendrá esa tocata un poco machacona y tan pegajosa con la que bailan nuestros danzantes! ¡Cuál será su secreto, para que los compases primeros que oímos cuando se aproxima la procesión, revolucionen el ánimo y aprisionen la saliva en la garganta! No digamos nada de lo que sucede al oscense ausente que alegre viene estos días al regazo familiar, ni del que sufre un luto o está atenazado a un recuerdo... Esa música vulgar y sin variación se mete hasta el corazón mismo, dispone del espíritu y despierta las emociones más intensas y encontradas.

● No se advierte prisa alguna para allanar los obstáculos que se oponen a la urbanización de la Huerta de Santa Engracia, primer paso obligado para que tal ensanche se enlace con los terrenos de la otra orilla del Huerva. La Huerta sigue actualmente sin alumbrado, sin vigilancia y sin los demás servicios de policía urbana indispensables en un barrio nuevo.

● Severa, grandiosa e imponente resultó la solemnisima rogativa general con el Santísimo Cristo de La Seo, dispuesta para el domingo próximo pasado en vista de la pertinaz y prolongada sequía que agostaba nuestros campos, por el vicario capitular, don José Pellicer, de acuerdo con el Cabildo Metropolitano.

AGENDA CULTURAL

Si desea salir en esta sección consulte nuestra tarifa publicitaria llamando al 976 765 039, o bien pidiendo información al correo electrónico agenda@heraldoaragon.com

HERALDO ENTRADAS MUSEOS MÚSICA TEATRO ARTE ESPECTÁCULOS OTROS

OTROS

F/DKV, CENTRO DE FOTOGRAFÍA CON CAUSA

Avda. M^a Zambrano, 3. Exposición 'Antropología Fantástica'. Autora Lucía Herrero. Forma parte del Festival Photo España. 'Antropología Fantástica' es una exposición en la que la autora combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad.

Entre los proyectos antropológicos de Lucía se muestran cuatro de ellos: 'Tribus', 'Especies', 'Reindeer-Man', y 'Tributo a la Bata'. Todos y cada uno de ellos hablan de nosotros, de quiénes somos y de la vida que anhelamos. Del 14 de junio al 1 de septiembre de 2024. Lunes a viernes, de 10.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Entrada gratuita. Coordinación de visitas guiadas: comunicación@dkvseguros.es

dinación de visitas guiadas: comunicación@dkvseguros.es

CAIXAFORUM ZARAGOZA

(Avda. de Anselmo Clavé, 4). Top Secret. Cine y espionaje. Hasta el 19 de enero de 2025. Entrada: 6 euros (gratis para clientes de CaixaBank y menores de 16 años). De lunes a domingo y festivos, de 10.00 a 20.00.

FARMACIAS

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA

Turno 10 De 9.15 de hoy a 9.15 de mañana.

Avda. del Tenor Fleta, 50. 976 272 496 (sector San José).
C/ 14 de Septiembre, 4. 976 500 281 (B^a La Cartuja Baja).
C/ Don Pedro de Luna, 26. 976 330 833 (sector Delicias).
C/ Estebanes, 31. 876 632 463 (sector Centro).
C/ Juan II de Aragón, 5. 976 555 117 (sector Romareda).
C/ María Zambrano, 10. 976 523 864 (sector Actur).
P^a de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).

Más información: www.cofzaragoza.org

Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Cortes de Aragón, 14. Teléfono 976 881 831.

EJEA Constitución, 99. Teléfono 976 677 119.

TARAZONA Avenida Navarra, 34. Teléfono 976 640 530.

HUESCA J. M^a Lacasa, 5. Helena Santamaria. Teléfono 974 231 844.

BARBASTRO Gral. Ricardos, 22. Sesé. 974 310 544.

BINEFAR Constitución, 2. Durban. 974 431 183.

FRAGA Avda. Aragón, 148-150. Carmen Masot. 974 345 321.

JACA Mayor, 27. Cristina Galindo. 974 360 397.

MONZÓN Pueyo, 21. Torres. 974 404 417.

SABIÑÁNIGO Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 696 743 882.

TAMARITE DE LITERA Obispo Miranda, 2. Casinos. 974 420 006.

TERUEL Nicanor Villalta, 3. Manuela Vicente Júdez. Tel. 978 601 991.

ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.

ANDORRA San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

TELÉFONOS DE INTERÉS

ZARAGOZA

Bomberos 080
Policia. Urgencias 091
Policia. Consultas 976 469 900
Policia Municipal 092
Guardia Civil 062
Tráfico 976 217 137
Ayuntamiento 010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Río Villanova 976 466 910
Hospital Provincial 976 440 022
Miguel Servet 976 765 500
Clínica. Lozano Blesa 976 556 400
Clínica. Montpellier 976 765 300
Nuestra Señora del Pilar 976 275 700
Hospital Quirón 976 720 000
HC Miraflores 976 014 301
San Juan de Dios 976 271 660
Geriátrico San Jorge 976 300 500
Hospital Militar 976 305 000
Hospital MAZ 976 748 000
Clínica Montecanal 876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud 976 880 964

OTROS SERVICIOS

Azaña. Tratamiento. Indisputables 976 200 402
Alcohólicos Anónimos 976 293 835
Auxilio en Carretera 976 313 300

Comisión Anti-Sida 976 438 135
Cruz Roja Emergencias 976 222 222
En-Endesa 902 511 551
Gas Aragón 902 515 351
Proyecto Hombre 976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón 976 290 214
Información DGA 976 714 111
Rehab. Toxicómanos 976 200 216
Teléfono de la Esperanza 976 232 828
Disminuidos Físicos 976 595 959
Repsol Butano Información 901 100 100

HUESCA

Policia 091
Policia Local 974 223 000
Guardia Civil 974 210 342
Urgencias para malos tratos 900 504 405
Bomberos 974 220 000
Ayuntamiento 974 292 100
Diputación Provincial 974 294 100
Delegación DGA 974 242 626
Telegramas por tel. 974 222 000
Central de reservas. Turismo Verde y Rural 974 294 141
Oficina del Consumidor 974 220 400
Registro Civil 974 290 106
Juzgado de Distrito 974 225 167
Juzgado de 1^a Instancia 974 290 114

Infodisa 974 246 451
Infodopatía 974 231 588

SANIDAD

Hospital San Jorge 974 247 000
Hospital Provincial 974 292 000
Urgencias atención primaria 974 228 411
Ambulancias 902 110 112
Clínica Santiago 974 220 600
Hospital Psiquiátrico 974 220 772
Centro Santo Grial 974 228 109
Centro Perpetuo Socorro 974 225 450
Centro Píneiros 974 221 922
Cruz Roja 974 221 186

TERUEL

Bomberos 978 604 080
Policia 978 625 000
Policia Municipal 978 619 901
Guardia Civil 978 601 100
Tráfico 978 604 605
Ayuntamiento 978 619 900
Protección Civil 978 602 500
Agua (averías) 978 602 176
Cruz Roja 978 602 222

AVIONES

Aeropuerto 976 712 300

Plaza Servicios Aéreos 902 314 162
Iberia 902 400 500
Air Europa 902 401 501
Ryanair 807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza
Estación Central 902 490 690
RENFE 902 320 320

Huesca

Información 902 210 700 - 974 210 700

RENFE 902 320 320
Taxis 974 595 959
Taxis (9 plazas) 659 030 251
Turismo 974 292 170

TERUEL

Información 978 601 014
Paginas web
www.renfe.es
www.iberia.com
www.aireuropa.com
www.zaz.es/aeropuerto
www.heraldo.es/viajar

CITAS PARA HOY



'Hola Raffaella'. Llegar un 'show' de ritmo trepidante, con música en directo y bailarines, un repaso a todos sus éxitos y coreografías que marcaron una época. La cantante y bailarina italiana Vanessa Grillone da vida a Raffaella.
Huesca. Plaza de Navarra. A las 23.45.
Entrada gratuita.

MÚSICA

Seckou Keita. El artista senegalés, virtuoso intérprete de la kora, presenta un espectáculo en el que fusiona magistralmente siete siglos de tradición con un toque de modernidad.
Castiello de Jaca (Huesca). Iglesia. A las 22.30.

La Casa Azul. El grupo español de indie pop fundado en 1997 y liderado por Guille Milkyway ofrece una actuación en directo.
Huesca. Palacio de Congresos. A las 23.45.
Entrada libre.

Olga y los Ministriles + Dance de Robres. Actuación musical en homenaje a Joaquín Díaz.
Huesca. Plaza General Alsina. A las 22.30.

ESCENA

'Jauja'. Actuación de teatro y música en directo con melodías tradicionales a cargo de Los Titiriteros de Binéfar.
Huesca. Patio exterior del Palacio de Congresos. A las 12.00. Entrada: 7 euros.

'A la fresca'. Teatro cómico de calle, visual e itinerante creado por la compañía Anna Confetti. La obra, inspirada en situaciones cotidianas, presenta a tres personajes y una silla gigante que salen a tomar el fresco creando un universo de situaciones surrealistas.
Huesca. Solarium (Parque de Miguel Servet). A las 20.00. Entrada gratuita.

PROYECCIONES

'El moderno Sherlock'. Proyección de la película de cine mudo con pianista en directo.
Tarazona (Zaragoza). Teatro Bellas Artes. A las 11.30.

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a undiaespecial@heraldo.es o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Aniceto y Mari Carmen. «Felicitaciones pareja, 50 años de casados. ¡Tú familia, os quieren! Besazos».

El impulso a tu negocio

ARAGÓN MEDIA LAB

LA PRIMERA COMERCIALIZADORA DE MEDIOS DE ARAGÓN

contacto@aragonmedialab.com 976 76 50 00 - 976 76 50 39 www.aragonmedialab.com

FRED BASSET



LOS SIETE ERRORES



AUTODEFINIDO

CREARÍAS EXPERTA EN PATOLOGÍA	APROBAR POR VOTACIÓN LIDIARON	PONTEVE- DRA ARG., TRABAJA	... MAHAL MAUSOLEO FUESEN GANADORES	FAROL GRANDE	FUNDAMEN- TASES ENGORDE ANIMALES
HECHA PEDAZOS DABAN VUELTAS		CAMPOS DE AJOS DESCON- CERTO		EN ESTE LADO OBEDECIESE	
AÉREOS Y NAVALES LA DE AHÍ				DAR ... ADULAR DE LA VEJIGA	
		CHAPETA POSTRERA			PUSO CADENAS
UN ESTILO DE NATACIÓN	NACIDA EN RUAN SONROJOS			EINSTENIO DOTARON DE ARMAS	
		ECHAN ANÍS PONER COTAS			HUESUDAS
EMBADUR- NAD RÍO SIBERIANO			PUSO UN CERCADO ORGANISMO ESPACIAL		
	ORG. ECOLÓGICA KIT, CONJUNTO			EN MAYOR CANTIDAD HERMANA DE OSIRIS	
ÁRBOL ULMACEO DE CROACIA, PL.		UNIDO EN ALIANZA ¡AÚPA!			
			ABREV.. SEÑORES SALAMANCA		
Y, EN LATÍN SE ... SE LAVARÁ		SE ... SE ENTU- SIASMA			
			BORRICOS		

SOLUCIONES DE AYER

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com

4	1	3	2	7	6	9	5	8
2	9	7	1	5	8	6	3	4
5	6	8	4	9	3	1	7	2
7	2	4	6	8	1	3	9	5
8	5	1	3	2	9	7	4	6
6	3	9	5	4	7	2	8	1
1	7	2	8	3	4	5	6	9
3	4	5	9	6	2	8	1	7
9	8	6	7	1	5	4	2	3

UNAN	APABULLAS
NIRO	NANAUE
C	RETIRESMATE
IDOLOS	GORILLAS
DEP	CALARANPE
ALA	ABUSADORES
DUDASE	ASNA
DI	AFANASROERA

R	B	A	S	R	B	R
M	E	N	U	D	E	R
T	E	M	E	O	B	L
J	E	T	B	A	T	E
I	O	N	I	C	E	A
U	S	A	T	U	S	E
I	D	O	S	M	O	J
N	I	Z	A	E	N	O
M	A	N	O	A	J	E
V	A	S	A	C	I	A
N	E	P	O	T	E	D
J	O	U	S	A	R	A
C	L	A	C	P	I	A
F	F	A	A	A	V	I

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellendo las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

3		5				1		8
6				7				5
1			3	2			9	
9		3				7	4	
			1	3	7			9
	5		2					
		2		1	6		8	
			5				6	
8		7		4				3

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	12				13							
14					15					16	17	18
19			20							21		
22		23					24		25			
26					27		28					
			29		30				31		32	
33									34			

HORIZONTALES: 1. Superficies. 6. Ofuscada. 12. Coni. latina, luego. 13. Coñac. 14. Asieais. 16. ... Thurman, actriz. 19. Apócope de 'suyo'. 20. Oreara, ventilara. 21. Un insecticida. 22. Hagáis alusiones. 24. Que sigue al séptimo. 26. Gota fría. 27. Percibáis. 29. Encaminarse. 30. Adulación. 31. Que no es el mismo. 33. Nacidas en Toro. 34. ... Connery, actor.

VERTICALES: 2. Somete a regulación. 3. Época. 4. Gustaré. 5. Ciudad castellana. 6. Preocupación obsesiva. 7. Alquitrán. 8. De El Cairo, pl. 9. Mete en sacos. 10. Compact disc. 11. Prestaste ayuda. 14. Haced al horno. 15. Hosca, intratable. 17. En romanos, 1505. 18. Arrecife coralino. 23. Reunir. 25. Hermanos del padre. 28. Básquet de USA. 32. Símbolo del radio.

HORÓSCOPO

Prof. Bogdanich

Aries (21 Mar-21 Abr).
La parte afectiva de tu vida se verá muy convulsionada, acontecimientos en el plano sentimental potenciarán fuertes apasionamientos y gran excitación, habrá éxitos en el amor.

Tauro (22 Abr-21 May).
Seguros desplazamientos por motivos de familia te llevarán a tener algún olvido importante. Deja todas tus cosas en orden y tendrás un día tranquilo.

Géminis (22 May-21 Jun).
Limita tus comentarios a un ámbito muy íntimo o serás fuente de conflictos de orden colectivo, guárdate para tí las opiniones. Brinda por tu futuro y lánzate a nuevas aventuras, incluso en el amor.

Cáncer (22 Jun-22 Jul).
Noche muy movida donde habrá grandes emociones. Sorpresa por una llamada que aportará mucha alegría y un cambio en tu futuro inmediato. Suerte en los viajes y en tus relaciones íntimas.

Leo (23 Jul-22 Ago).
Serás centro de atracción y admiración debido al magnetismo que hoy desprenderás. Llegarás a conocer a gente importante en todos los campos, aprovecha todo, será muy importantes en tu futuro inmediato.

Virgo (23 Ago-22 Sep).
Llegarán a tí ciertos comentarios que además de poco fiables de hacerles caso te conducirán a complicarte la vida, reserva opiniones, sólo la pareja te entenderá.

Libra (23 Sep-22 Oct).
Numerosos acontecimientos imprevistos ocuparán tu atención a lo largo de la jornada. Te sentirás más vital y don deseos de experimentar emociones fuertes, es un día de placeres, pero cuida la dieta.

Escorpio (23 Oct-23 Nov).
Te sentirás renovado y con una gran carga de energía para emprender cualquier excitante aventura. Tu atractivo personal será muy alto y conquistarás lo más deseado.

Sagitario (23 Nov-22 Dic).
Todo lo que aportes hoy para renovar tu imagen personal será apreciado por muchos. Tanto amigos como personas de trato íntimo apoyarán tus ideas.

Capricornio (23 Dic-20 Ene).
No podrás contener tu necesidad de cambios y serás el centro de atención de todos. La noche será especial y podrás llegar a todo lo que deseas, pero pon más atención al conducir.

Acuario (21 Ene-20 Feb).
Si te comportas con flexibilidad al final te saldrá con la tuya. Suerte en el amor y lo social. Los éxitos sabrán a gloria ya que dominarás el ambiente y los sentimientos. es un día de triunfos.

Piscis (21 Feb-20 Mar).
En la jornada son muy factibles las alteraciones de tipo emocional y te aportarán roces y cambios de sentimientos. Déjate llevar por la alegría de los otros y lo pasarás mejor. Llegarás a la ganancia por el azar.

LA SUERTE

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 11 de agosto

8	9	27
36	42	

Complementario 8

BONOLOTO

Domingo, 11 de agosto

3	13	14
16	24	42

Complementario: 17 Reintegro: 6

ONCE

Domingo, 11 de agosto

83161

Supercupón serie: 051

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA

10-8-2024

3-26-38-43-46-49 C: 19 R: 2

BONOLOTO

10-8-2024

3-6-8-18-43-49 C: 5 R: 0

EUROMILLONES

9-8-2024

21-23-25-33-44 Estrellas: 4-10

6-8-2024

1-18-27-41-50 Estrellas: 2-12

EURODREAMS

8-8-2024

2-8-9-17-21-22 Sueño: 2

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 10 de agosto

1º Premio 3723

2º Premio 84470

Reintegros: 3, 4 y 0

GORDO PRIMITIVA

4-8-2024

21-34-36-41-48 Nº Clave: 8

28-7-2024

21-24-35-41-53 Nº Clave: 3

LOTOTURF

11-8-2024

7-8-13-14-28-31 CG: 9 R: 3

8-8-2024

6-12-22-24-27-30 CG: 1 R: 4

ONCE

Sábado, 10 de agosto

89204 Serie: 004

Viernes, 9 de agosto

27670 Serie: 098

Jueves, 8 de agosto

95741 Serie: 043

SÚPER ONCE

11-8-2024

Sorteo 1

4-16-18-27-31-34-37-38-43-48-49-56-66-

68-70-74-77-81-82-83

Sorteo 2

9-11-17-31-41-44-45-52-54-55-62-63-64-

69-70-71-72-73-81-85

Sorteo 3

3-5-8-12-22-25-32-36-39-46-49-51-54-55-

56-61-69-77-79-84

Sorteo 4

8-11-24-26-29-33-34-35-40-41-46-49-56-

58-61-64-66-74-75-78

Sorteo 5

1-7-9-15-16-21-24-27-28-31-39-40-49-52-

53-74-77-80-81-85

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

EL TIEMPO

Aragón

HOY. Poco nuboso con nubosidad de evolución diurna en el Pirineo y el Sistema Ibérico, extendiéndose al resto. En el Pirineo por la tarde, chubascos y tormentas localmente fuertes, con probabilidad de que se extiendan a zonas colindantes de la mitad norte con menor intensidad; en el Sistema Ibérico, probabilidad de chubascos y tormentas por la tarde, sin descartar que se extiendan al resto.

MAÑANA. Intervalos nubosos con chubascos y tormentas por la tarde en el tercio norte, donde serán localmente fuertes y con probable granizo, y en el extremo oriental del Sistema Ibérico sin descartar de manera dispersa y menos intensa en el resto.

VIENTO

40 km/h

VELOCIDAD MÁXIMA. Las mayores velocidades se alcanzaron en Andorra-Horcallana (Teruel), según datos de ayer a las 18.30.

EL SOL

Zaragoza: Sale 7.09 - Se pone 21.08

Huesca: Sale 7.06 - Se pone 21.07

Teruel: Sale 7.13 - Se pone 21.07

LA LUNA

● 4 agosto (12 agosto ○ 19 agosto) 26 agosto

España&Mundo

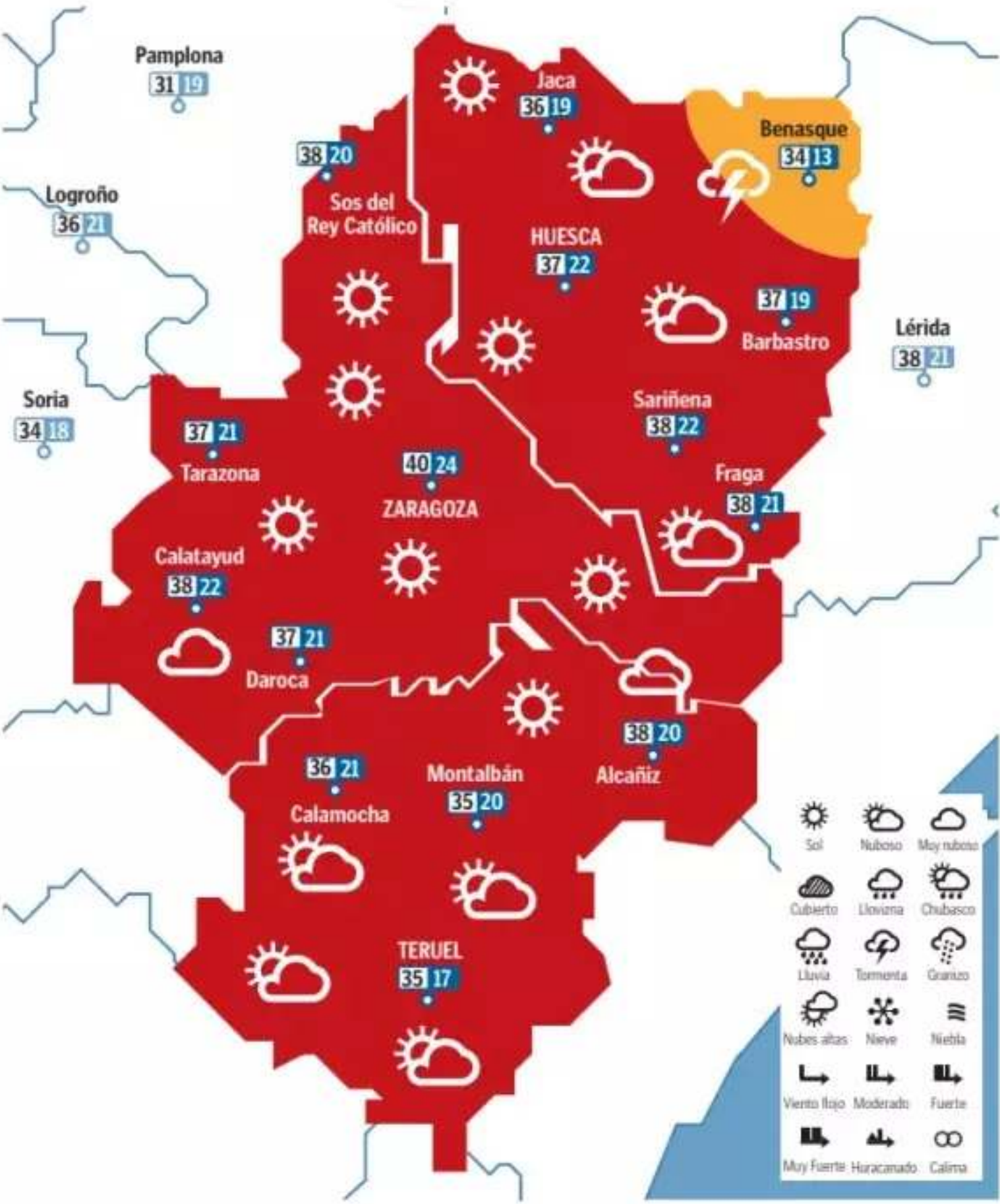
HOY. Temperaturas significativamente elevadas en el tercio este peninsular, valles Atlánticos del centro y sur, Baleares y Canarias. Descenso notable y localmente extraordinario de las máximas en el Cantábrico. Chubascos y tormentas localmente fuertes y con granizo en la Cantábrica, la Ibérica y Pirineos. Posible calma en Canarias y centro y sur peninsular.



MAÑANA. Descenso notable de las temperaturas en zonas del tercio norte, con valores normales en casi todo el país para la época del año.



PASADO. Se prevé que una vaguada fría termine de atravesar la Península, con posible evolución a DANA, inestabilizando el nordeste peninsular, Levante y Baleares.



AYER

	Máx.	Min.	Lluv.
Zaragoza	40,5	23,3	—
Alhama de Aragón	40,4	18,4	—
Calatayud	38,7	19,9	—
Daroca	38,2	19,5	—
Sos	37,8	22,4	—
Tarazona	38,4	20,3	—
Huesca	38,1	22,2	—
Barbastro	38,5	19,2	—
Bielsa	33,8	14,5	0,2
Fraga	38,1	21,3	—
Jaca	36,6	20,8	—
Sariñena	38,5	20,0	—
Teruel	36,6	14,4	—
Alcañiz	39,3	18,4	—
Calamocha	37,2	16,4	—

EMBALSES



EL EBRO

PROFUNDIDAD	M/SG
SAB. DOM.	SAB. DOM.
ZARAGOZA 0,71 0,70	43 41
TORTOSA 0,83 0,82	102 102

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

Zaragoza	8	Castellón	8
Huesca	8	Benicàssim	8
Teruel	9	Oropesa	8
Cambilis	8	Peñíscola	8
Salou	8	S. Sebastián	8

Valores: 1-2 Bajo. 3-4-5 Moderado. 5-6-7 Alto. 8-9-10 Muy alto. Más de 11 Extremado.

mín. 1/5° 6/10° 11/15° 16/20° 21/25° 26/30° 31/34° 35/39° ≥ 40° máx.

PREVISIÓN PARA LOS PRÓXIMOS CINCO DÍAS

Fuente AEMET

	Mar. 13	Miér. 14	Jue. 15	Vie. 16	Sáb. 17
ZARAGOZA	Lluvia 35% Máx 37 Min 22	Lluvia 0% Máx 37 Min 22	Lluvia 0% Máx 37 Min 20	Lluvia 0% Máx 32 Min 18	Lluvia 0% Máx 40 Min 24
CALATAYUD	Lluvia 55% Máx 36 Min 19	Lluvia 10% Máx 34 Min 18	Lluvia 0% Máx 36 Min 18	Lluvia 0% Máx 32 Min 16	Lluvia 15% Máx 32 Min 17
EJEA	Lluvia 60% Máx 35 Min 20	Lluvia 10% Máx 34 Min 19	Lluvia 0% Máx 36 Min 17	Lluvia 0% Máx 31 Min 16	Lluvia 15% Máx 32 Min 18
HUESCA	Lluvia 65% Máx 35 Min 22	Lluvia 15% Máx 35 Min 21	Lluvia 0% Máx 36 Min 21	Lluvia 0% Máx 31 Min 17	Lluvia 20% Máx 33 Min 18
JACA	Lluvia 75% Máx 35 Min 19	Lluvia 25% Máx 34 Min 17	Lluvia 5% Máx 35 Min 16	Lluvia 10% Máx 31 Min 15	Lluvia 25% Máx 31 Min 15
BARBASTRO	Lluvia 60% Máx 36 Min 20	Lluvia 15% Máx 36 Min 20	Lluvia 0% Máx 37 Min 20	Lluvia 5% Máx 33 Min 17	Lluvia 15% Máx 33 Min 17
BENASQUE	Lluvia 90% Máx 32 Min 14	Lluvia 85% Máx 30 Min 12	Lluvia 55% Máx 32 Min 11	Lluvia 35% Máx 30 Min 10	Lluvia 90% Máx 29 Min 9
FRAGA	Lluvia 50% Máx 37 Min 23	Lluvia 20% Máx 37 Min 23	Lluvia 0% Máx 38 Min 22	Lluvia 0% Máx 34 Min 20	Lluvia 15% Máx 35 Min 22
TERUEL	Lluvia 70% Máx 36 Min 17	Lluvia 25% Máx 35 Min 17	Lluvia 10% Máx 36 Min 17	Lluvia 10% Máx 31 Min 14	Lluvia 25% Máx 33 Min 15
ALCAÑIZ	Lluvia 55% Máx 37 Min 21	Lluvia 15% Máx 36 Min 21	Lluvia 0% Máx 37 Min 21	Lluvia 5% Máx 31 Min 17	Lluvia 10% Máx 33 Min 18

ESPAÑA PREVISIONES HOY

	Máx	Min	Logroño	37	21
Albacete	38	20	Lugo	28	17
Alicante	33	23	Madrid	37	24
Almería	31	24	Málaga	31	24
Ávila	33	19	Melilla	31	25
Badajoz	37	20	Murcia	37	23
Barcelona	31	24	Orense	34	19
Bilbao	26	21	Oviedo	23	18
Burgos	34	17	Palencia	35	18
Cáceres	36	23	Palma M.	35	22
Cádiz	27	22	Pamplona	31	19
Castellón	33	23	Pontevedra	29	19
Ceuta	30	22	Salamanca	35	20
C. Real	38	23	S. Sebastián	25	21
Córdoba	39	20	S.C. Tenerife	31	22
Cuenca	36	19	Santander	24	21
Gerona	36	21	Segovia	34	21
Granada	37	21	Sevilla	37	20
Guadalaj.	37	22	Soria	34	18
Huelva	32	19	Tarragona	30	22
Jaén	37	23	Toledo	38	24
La Coruña	25	19	Valencia	32	23
Las Palmas	26	22	Valladolid	35	22
León	35	18	Vitoria	28	18
Lérida	39	22	Zamora	35	21

MUNDO PREVISIONES HOY

	Máx	Min			
Berlin	28	13	Londres	32	20
Bruselas	35	20	Milán	34	23
Bucarest	37	20	Múnich	32	18
Lisboa	28	20	París	37	22
			Praga	31	17

OBITUARIO

† El señor

Don Augusto Ruiz Ortega

Falleció en Zaragoza el día 11 de agosto de 2024, a los 89 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: esposa, María Pilar Alonso; hijos, Augusto y Raquel, Ismael y Elena, Alberto y Marian, Fernando; nietos, Carlota, Augusto y María, Javier, Alejandra, Nicolás, José, Inés, Jorge, Pablo y María; bisnieta, Rafaela, y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 13 de agosto, a las 10.00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Rita, de Zaragoza, y acto seguido a su inhumación en el cementerio de Torrero, de Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos

La capilla ardiente queda instalada en la sala número 2 del Tanatorio Centro de Zaragoza

Funeraria Servisa, Camino de San Antonio, 43. Teléfono 976 559 100

SERVISA

† El señor

Don Emilio Balado Romero

Que falleció ayer, día 11 de agosto de 2024, a los 91 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, amigos y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral por el eterno descanso de su alma que se celebrará hoy lunes, día 12 de agosto, a las 19.00 horas, en la iglesia parroquial de Caminreal (Teruel), y acto seguido se procederá a la inhumación de sus restos mortales en el cementerio de la citada localidad, por las oraciones y asistencia a dicho acto la familia queda profundamente agradecida

Funerarias Pompas Fúnebres de Teruel, S. L. Teléfono 978 622 222

† El señor

Don José Luis Sánchez Serrano

Falleció en Zaragoza el día 11 de agosto de 2024, a los 78 años de edad
D.E.P.

Sus familiares: esposa, doña Elvira González-Piñero; hijos, Ana Belén y Juan Antonio, Elvi y Mario; nietos, Sergio, Lucía, Rubén y Javier

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy, día 12, a las 19 horas, en la iglesia parroquial de Belchite, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos

El velatorio se encuentra instalado en el tanatorio de Belchite (Zaragoza), a partir de las 11 horas

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Auditorio. Teléfono 900 231 132
Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es

mémora

Funerales, hoy

Nombre	Lugar	Hora
Don Emilio Balado Romero	Iglesia parroquial de Caminreal (Teruel)	19.00
Don José Luis Sánchez Serrano	Iglesia parroquial de Belchite (Zaragoza)	19.00

Charles Cyphers

Actor estadounidense conocido por su papel como el 'sheriff' Leigh Brackett en la saga de terror 'Halloween'

LOS ÁNGELES. El actor Charles Cyphers, conocido por su papel como el 'sheriff' Leigh Brackett en la saga de terror 'Halloween', ha fallecido en Tucson, en el estado de Arizona, a los 85 años de edad, informó 'Variety'.

El actor falleció el 4 de agosto tras pade-

cer «una breve enfermedad», según confirmó al medio especializado su representante Chris Roe. «Charles era un hombre adorable y sensible», dijo Roe en un comunicado que difunde 'Variety'.

Cyphers interpretó por primera vez al 'sheriff' Brackett en la película de terror de John Carpenter de 1978 'Halloween', protagonizada por Jamie Lee Curtis como Laurie en su debut cinematográfico.

Repitió su papel en la secuela de 1981 'Halloween II' y en 'Halloween Kills' de 2021, según la el medio especializado. El actor inició su carrera precisamente con Carpenter en la película de acción rodada en 1976 'Asalto al distrito 13' ('Assault on Precinct 13') donde trabajó con Ethan Hawke, Laurence Fishburne y Gabriel Byrne.

También en 'Los Ángeles de Charlie'

Según 'Variety', el actor nació el 28 de julio de 1939 en las Cataratas del Niágara, Nueva York y se graduó de la Academia Estadounidense de Artes Dramáticas y de Cal State LA, donde recibió su licenciatura en artes teatrales.

Cyphers apareció como actor secundario en múltiples series de televisión a lo largo de su carrera, incluyendo 'Barnaby Jones', 'The Bionic Woman' (La mujer biónica), 'Charlie's Angels' (Los Ángeles de Charlie), 'Roots' (Raíces) o 'Starsky and Hutch'.

EFE

† La señora

Doña Ángela Romero Royo

Viuda de don Gabriel del Molino Martínez

Que falleció en Zaragoza ayer, día 11 de agosto de 2024, a los 90 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: hijos, Gabriel y Eduardo; hija política, Begoña; nietos, Laura, Beatriz, Iker y Jorge; hermano, Eduardo; sobrinos, demás familia y amigos

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 13, a las 9.30 horas, en la capilla número 3 del complejo funerario de Torrero, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos

La capilla ardiente está instalada en el velatorio número 15 del citado complejo

Albia Zaragoza, Avenida de Valencia, 52
Teléfono 976 306 766

Albia

† Sexto aniversario de la señora

Doña Elena María Reyes Ferrer

Falleció en Zaragoza el día 12 de agosto de 2018
D.E.P.

Al participar a nuestros familiares y amigos de este sexto aniversario, os rogamos que recéis una oración por el eterno descanso de su alma y siempre la recordéis con cariño

Su viudo, don Pedro Joaquín Navarro Trallero; hijos, Pedro Joaquín, Pablo José y Elena Cristina; hija política, Olaya; nieto, Beltrán; madre, Elena Ferrer; hermanos, Ramón, Ana y Cristina; hermano político, Miguel Ángel, y demás familia

SI NECESITAS **SENSIBILIDAD,**
VEN A BUSCARLA A **MÉMORA.**



ELIGE FUNERARIA
MÉMORA ZARAGOZA.
ELIGE RESPETO.

900 231 132 | www.memora.es

mémora

No Te CoMPLiQueS,
CoLaBoRaR CoN ATaDeS eS MuY FáCiL:

HAZTE SOCIO

www.atades.com / socios@atades.org

#HaztesociodeAtades #porAtadescualquiercosa



atades

CLASIFICADOS

Si quiere comprar o vender, busque siempre en los anuncios clasificados de HERALDO DE ARAGÓN

100	200	300	400	500	600	700	800	900
PROFESIONALES	INMOBILIARIA	FORMACIÓN	EMPLEO	COMPRAS Y VENTAS	MOTOR	NEGOCIOS	VACACIONES	VARIOS
101 Reformas 102 Electricidad y fontanería 103 Cerrajerías y puertas 104 Transporte 105 Mudanzas 106 Otros	201 Alquiler pisos 202 Alquiler locales y naves 203 Alquiler oficinas 204 Alquiler rústicas y urbanas 205 Alquiler garajes 210 Venta pisos 211 Venta locales y naves 212 Venta oficinas 213 Venta rústicas y urbanas 214 Venta de terrenos 215 Venta garajes	301 Academias 302 Enseñanzas	401 Demandas y ofertas 402 Servicio doméstico 403 Asistencia domiciliaria	501 Compras 502 Ventas 503 Anticuarios 504 Maquinaria 505 Mascotas 506 Muebles 507 Caravanas-náutica 508 Libros-música 509 Ganados	601 Automóviles 602 Motos 603 Vehículo industrial	701 Negocios 702 Traspasos	801 Playa alquiler 802 Montaña alquiler 803 Playa venta 804 Montaña venta	901 Agencias matrimoniales 902 Relaciones 903 Viajes y bodas 904 Futuro 905 Pérdidas-hallazgos 906 Créditos 907 Huéspedes 908 Varios

¿Cómo poner un clasificado?

Si es interesado en anunciarse en las páginas de HERALDO DE ARAGÓN, puede dirigirse a nuestras oficinas en Paseo Independencia, 29

976 765 011
ayudaclassificados@heraldo.es

En las agencias de publicidad especializadas de Aragón y el resto de España. En cualquiera de las oficinas y delegaciones de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cuánto cuesta un clasificado?

Precio / palabra	
Clasificados normales	
Lunes a sábado	0,51 €
Domingo	0,62 €
Clasificados destacados (mínimo 20 palabras)	
Lunes a sábado	0,69 €
Domingo	0,77 €
Clasificados destacados en color (mínimo 20 palabras)	
Lunes a sábado	0,76 €
Domingo	0,84 €

Plazos de admisión

Última hora	
Martes a sábado	De 10.00 a 14.00 horas del día anterior
Domingo y lunes	Hasta las 19.00 horas del viernes

100

PROFESIONALES

105. MUDANZAS

FURGONETA grande. Mudanzas, portes. 659 632 713.

Local en el Centro

Avda. Tenor Fleita

Alquiler. 980 m² en planta. Fachada a tres calles. Terraza descubierta de 150 m². Divisible.

976 765 000

72 mm

35 mm

1 inserción

90 €

2 inserciones

75 €

/INSERCIÓN

3 inserciones

60 €

/INSERCIÓN

Para contratar estos anuncios: 976 765 039 - 630 002 990

HERALDO

700

NEGOCIOS

701. NEGOCIOS

ALQUILO o vendo bar completo en buen sitio, barato. 686 321 055.

702. TRASPASOS

SE TRASPASA hotel en Carriñena por jubilación. Teléfonos 639 266 644 - 695 570 840. Alberto - Joaquín. Bien situado y negocio en activo.

900

VARIOS

906. CRÉDITOS

ARCOFIN, préstamos hipotecarios y personales. R.E. nº 36. Calle Santander, 36, local 30. Zaragoza. 976 340 613. www.arcofin.es

SUSCRIPCIÓN HERALDO

¿Puedo leer el ejemplar en pdf de forma gratuita?

Sí, la Suscripción Global a Heraldo incluye:

- Lectura del ejemplar en pdf (a través de Kiosco y Más) en un máximo de 3 dispositivos y acceso a la Primera Edición a partir de las 23hs del día anterior.
- Acceso a las revistas del fin de semana y suplementos diarios propios de Heraldo.

Además, tendrá acceso a los contenidos exclusivos y artículos de opinión de heraldo.es.

Para más información, contacta con nosotros:

- 976 763211
- 683 621344 (WhatsApp)
- suscripcion@heraldo.es

Suscribirse a Heraldo es suscribirse a Aragón

HERALDO
Suscripción

HERALDO

Suscripción

BSV

BODEGA SAN VALERO

DESDE 1944

¡Queremos celebrar tu cumpleaños contigo!

Si eres suscriptor de Heraldo y cumples años este mes, te regalamos una botella de este excelente vino, para que brindemos por muchos cumpleaños más juntos.

Recógela en una delegación de Heraldo (Zaragoza, Huesca y Teruel) de lunes a viernes en horario comercial. En el momento de la recogida, tendrás que acreditar mediante documento tu fecha de nacimiento. Teléfono atención al suscriptor: 976 763 211.

*Promoción válida para Suscripción Global (papel).

COMUNICACIÓN

RAMÓN GARCÍA

PRESENTADOR DEL 'GRAND PRIX DEL VERANO'

«Creo que el programa de Broncano tendrá un problema de encaje en TVE»

Costó que regresara a TVE, pero el 'Grand Prix del verano' se ha vuelto a convertir en todo un éxito. El presentador Ramón García (Bilbao, 62 años) se pone una temporada más al frente del clásico concurso cuya nueva entrega, que se emite hoy a las 22.00 en La 1, enfrenta a los pueblos de Binissalem (Mallorca), amadrinado por María Gómez, y Villanueva de la Torre (Guadalajara), con Manuel Díaz 'el Cordobés' como padrino.

¿El éxito del año pasado da un poco más de presión?

Ya lo he dicho, este año las audiencias se van a moderar. No es lógico lo que pasó el año pasado. Era una espera de 18 años, era tanto tiempo que ese 26,1% de cuota del estreno nos descolocó a todos. Nadie pensaba que íbamos a hacer eso.

¿Le han invitado de muchos pueblos a dar el pregón?

Todos los pueblos, cada vez que llega el alcalde me dice: «Hola Ramontxu, ¿haces el pregón?» (risas). No tengo tiempo.

¿Qué es lo que más le gusta de 'El Grand Prix'?

Lo bien que me lo paso. El primero que disfruta aquí soy yo. En 'El Grand Prix' soy feliz. Acabo destrozado, acabo machacado, pero me voy feliz a casa.

¿Cuántas horas puede prolongarse la grabación?

El primer día acabamos a la 1.30 de la mañana desde las 15.15 y ya los últimos programas estamos acabando entre las 22.00 y las 23.00, que es el horario lógico. Es una paliza física y mental. Los padrinos me preguntan si llevo pinganillo. Solo llevo uno pero pido que no me hablen, solo si hay algún problema de realización o lo



Ramón García, con la emblemática vaquilla del 'Grand Prix del verano'. RTVE

Fidelidad profesional

«Soy una persona seria con mis compromisos. He tenido oportunidades para irme a otros sitios por muchísimo dinero y nunca lo he hecho»

El cometido

«El servicio público de 'El Grand Prix' en Televisión Española es entretener a la gente, lo que ya es bastante»

que sea. Yo me estudio 'El Grand Prix'. El 'teleprompter' es un error. **¿Ni pinganillo ni 'teleprompter' entonces?**

Soy un presentador que presento y realizo a la vez. Realizar conmigo no es complicado, porque todo lo que va a salir yo, ya se lo estoy diciendo al realizador de alguna manera o de otra. Eso ahora veo que ya no lo hacen otros presentadores.

¿Considera 'El Grand Prix' como servicio público?

Claro que es un servicio público, porque reunir a toda una familia para ver la tele en verano... El servicio público de 'El Grand Prix' en

Televisión Española es entretener a la gente, lo que ya es bastante.

¿Cómo es su relación con los niños?

Es divertidísimo. Los niños te ven como si fueses Dios. Yo era algo que ya había vivido.

Va a compartir cadena con David Broncano. ¿Qué le parece el fichaje por TVE?

Creo que el programa de Broncano va a tener un problema de encaje con el tipo y modelo de audiencia que tiene TVE. Pero también digo que el fichaje está pensado para eso. No para que no encaje, sino para que traiga a un público que ha perdido TVE. El año

pasado la dirección de RTVE se llevó la sorpresa por las toneladas de adolescentes y niños que conectaban con 'El Grand Prix'. Es decir, los niños y adolescentes ven la televisión cuando les das los productos que quieren. El reto de Broncano va a ser conseguir eso. Es una apuesta arriesgada, pero luego se quejan de que TVE no arriesga. Vamos a darle una oportunidad y que lo haga, y ya está.

¿Le han tentado desde la competencia?

Tras 'El Grand Prix' del año pasado me llamaron hasta desde América para presentar programas de entretenimiento. Hay mucha gente que me descubrió el verano pasado. Es curioso, pero pasa.

¿Por qué no ha cogido alguna de esas oportunidades?

Soy una persona responsable y seria con la gente con la que tengo mis compromisos. Es algo que he repetido en mi carrera. He tenido oportunidades para irme a otros sitios por muchísimo dinero y nunca lo he hecho. Ni al principio, porque yo vengo de una familia acomodada. Nunca he trabajado por dinero, he trabajado siempre por el instinto y por lo que me apetece hacer. Ahora que cumpla 40 años de profesión y que lo estoy disfrutando, lo menos importante es el dinero. El proyecto es que si algo me gusta yo voy a hacerlo.

¿Ha habido posibilidad de recuperar '¿Qué apostamos?'?

Sí, pero es difícil. No tiene nada que ver con 'El Grand Prix'. Se hacía en directo, con una inversión en decorados, vestuarios... Solo el sofá de invitados son 200.000 pavos. En aquella época venían Sofía Loren, Catherine Deneuve... Y también el tiempo que teníamos para ensayar. Hoy los programas de televisión no se ensayan.

¿Lo presentaría?

El '¿Qué apostamos?' es uno de mis hijos. Fue como mi lanzamiento grande en TVE. A mí me encantaría, pero tiene que reunir las condiciones necesarias y tener dinero para esa inversión.

¿Va a presentar las campanadas?

No tengo ni idea. Unos años me lo han dicho con mucho tiempo y otros a los 15 días del 31 de diciembre. La capa siempre está para las campanadas de fin de año.

J. MORENO

ZAPEO

| Por Boquerini

La otra Olimpiada

Ahora que ya han finalizado los Juegos de París, permítanme que vuelva a las Olimpiadas, pero no a la de la capital francesa, sino a la de Berlín de 1936, por el excelente documental 'Las Olimpiadas de Hitler', disponible en Prime Video, y al que no me he referido anteriormente por no interferir, o más bien por no mezclar churras con merinas. Y eso a pesar de que en el documental se dice que los nazis fueron los que sembraron las bases para el olimpismo moderno, algo que parece una 'boutade' pero que merece una reflexión.

Las Olimpiadas de Berlín fueron utilizadas por Hitler como un enorme aparato de propaganda nazi y han pasado a la historia por el éxito del atleta afroamericano Jesse Owens, que logró cuatro medallas de oro ante el enorme desagrado del Führer, y por los documentales de Leni Riefenstahl sobre las diferentes pruebas. Leni era la documentalista de cabecera de Hitler y nazi convencida.

Las Olimpiadas de Hitler se centra mucho en Owens e ignora a Riefenstahl. Con todo, nos desvela muchos aspectos de aquellos Juegos, desde su concesión a la capital alemana en 1931, lejos aún de la llegada de Hitler, como

intento de apoyar a Alemania tras la debacle de la Gran Guerra, y como pese a una inicial oposición de Hitler a los juegos, sería Goebbels quien le convenció para darles la vuelta y convertirlos en un gigantesco aparato de propaganda.

Se habla de los atletas judíos alemanes, todos apartados de las competiciones por no tener sangre aria, raza que preveía que los Juegos servirían para demostrar su superioridad, y cómo un incipiente boicot de los países democráticos quedó en agua de borrajas. Conviene ver el documental porque ya saben que quienes ignoran su historia están condenados a repetirla.

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

La 1

8.50. La hora de La 1.
10.40. Mañaneros. Con Alberto Herrera y Ana Prada.
14.00. Informativo territorial.
14.10. Ahora o nunca. Con Mónica López.
15.00. Telediario 1. Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes.
15.50. Informativo territorial.
16.15. El tiempo.
16.30. Salón de té La Moderna.
17.30. La promesa Serie.
18.30. El cazador Stars. Edición con famosos.
19.30. El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30. Aquí la Tierra. Programa sobre el clima y la naturaleza.
21.00. Telediario 2. Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes.
21.55. La suerte en tus manos.
22.00. Grand Prix. 'Binissalem (Mallorca) contra Villanueva de la Torre (Guadalajara)'.
0.15. Vuelvo a empezar.
2.05. Noticias 24 Horas.

La 2

9.20. Seguridad vital.
9.50. Escala humana.
10.20. Arqueomanía.
10.50. Documenta2.
11.50. Un país para leerlo.
12.20. Las rutas de Ambrosio.
13.15. Cine. 'Cañones para Córdoba'. 1970. 98'.
14.55. Celia. Serie.
15.45. Saber y ganar. Concurso.
16.25. Grandes documentales. 'Ecos de la Edad de Hielo' y 'Ver en color'.
18.10. Documenta2. 'Los superpoderes de la música'.
19.10. El paraíso de las señoras.
20.30. Diario de un nómada. 'Carreteras extremas'.
21.30. Cifras y letras. Concurso.
22.00. Días de cine clásico. 'Evasión o victoria'. 1981. 116'.
23.55. Abuela de verano. Serie.
1.00. Metrópolis. 'Motores del clima'.
1.35. Festivales de verano '59'. Jazzaldia: Silvia Pérez Cruz'.
2.55. El juego del amor.

Antena 3

8.55. Espejo público. Actualidad y debate con Lorena García.
13.20. Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45. La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00. Antena 3 Noticias 1. Con Victoria Amáu.
15.30. Deportes.
15.35. El tiempo.
15.45. Sueños de libertad. Serie.
17.00. Pecado original. Serie.
18.00. YAS verano. Actualidad y entretenimiento presentado por Pepa Romero.
20.00. Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal.
21.00. Antena 3 Noticias 2.
21.30. Deportes.
21.35. El tiempo.
21.45. El hormiguero Stars. Repaso a los mejores momentos.
22.45. Hermanos. Serie.
2.15. The Game Show.
3.00. Galería del coleccionista.
4.00. Ventaprima.
4.30. Minutos musicales.

Cuatro

7.30. ¡Toma salami!
8.30. Callejeros viajeros.
10.15. Viajeros Cuatro.
11.30. En boca de todos. Espacio de actualidad informativa.
14.00. Noticias Cuatro. Con Alba Lago.
14.55. El desmarque. Actualidad deportiva.
15.10. El tiempo.
15.30. Todo es mentira. Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich.
18.30. Tiempo al tiempo. Presenta Mario Picazo junto a Alex Blanquer.
20.00. Noticias Cuatro. Con Mónica Sanz.
20.45. El desmarque.
21.00. El tiempo.
21.05. First Dates. Dating show presentado por Carlos Sobera.
23.00. Alert: Unidad de Personas Desaparecidas. Serie.
0.55. Hawai 5.0. Serie.
2.25. The Game Show.
3.05. En el punto de mira.

Telecinco

8.55. La mirada crítica. Con Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30. Vamos a ver. Con Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro.
15.00. Informativos Telecinco. Actualidad informativa con Laila Jiménez.
15.25. El desmarque.
15.40. El tiempo.
15.45. El diario de Jorge.
17.30. TardeAR. Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona.
20.00. Reacción en cadena. Concurso con Ion Aramendi.
21.00. Informativos Telecinco. Con Leticia Iglesias.
21.40. El desmarque.
21.50. El Tiempo.
22.00. ¡Allá tú! Concurso.
22.50. Cine 5 estrellas. 'El libro secreto de Henry'. 2017. 105'.
1.05. Lo mejor de 'El diario de Jorge'.
1.55. Casino Gran Madrid online Show.
2.20. ¡Toma salami!

La Sexta

9.00. Aruser@s Fresh. Especial con los mejores momentos.
11.00. Al Rojo Vivo. Debate y actualidad política con Inés García.
14.30. La Sexta Noticias 1. Con Helena Resano.
14.55. Jugones. Con Josep Pedrerol.
15.30. La Sexta Meteo.
15.45. Zapeando. Con Miki Nadal y sus colaboradores.
17.15. Más vale tarde. Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela.
20.00. La Sexta Noticias 2. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00. La Sexta Noticias. Especial.
21.20. La Sexta Meteo.
21.25. La Sexta Deportes.
21.30. El intermedio.
22.30. El taquillazo. 'Los hermanos Sisters'. 2018. 121'.
1.10. Cine. 'Traición a los 17'. 2011. 88'.
2.45. Pokerstars Casino.

Aragón TV

7.30. El campo es nuestro.
8.00. Vaquillas. 'Vaquillas Feria Taurina de la Albahaca 2024'.
10.00. La pera limonera.
11.00. Aquí y ahora.
13.10. Atrápame si puedes.
14.00. Aragón noticias 1. Incluye los deportes y el tiempo.
15.10. El campo es nuestro.
15.50. Vaquillas. 'Vaquillas Feria Taurina de la Albahaca 2024'.
17.50. Cine. 'El regreso de los siete magníficos'.
19.30. Conexión Aragón.
20.30. Aragón noticias 2. Incluye los deportes y el tiempo.
21.45. ¿Por dónde paras?
22.40. Aragonenses por el mundo. 'Dubai' y 'Malasia'.
0.20. La voz de mi calle. 'Paseo Cuellar' y 'Paseo Independencia'.
2.05. Objetivo.
2.30. Documental. '8.516 Lhotse'.
3.15. Aquí y ahora.
5.20. Euronews.
6.20. Aragón noticias 2.

HOY EN PANTALLA

Cine: 'Los hermanos Sisters'

LA SEXTA, A LAS 22.30
Los hermanos Charlie (Joaquin Phoenix) y Eli Sisters viven en un mundo salvaje y hostil, en plena fiebre del oro. Tienen las manos manchadas de sangre, tanto de criminales como de personas inocentes.



Serie: 'Alert'

CUATRO, A LAS 23.00
Nikki es una policía decidida a trabajar en la Unidad de personas desaparecidas desde el día de la desaparición de su propio hijo.

Cine: 'El libro secreto de Henry'

TELECINCO, A LAS 22.50
Susan Carpenter (Naomi Watts) es una madre soltera que trabaja como camarera junto a una amiga y tiene dos niños. Peter tiene 8 años, y Henry es un niño superdotado de 12 años que se encarga de gestionar el hogar.

Serie: 'Hermanos'

ANTENA 3, A LAS 22.45
Cuatro hermanos muy unidos pierden a sus padres. Tratarán de empezar una nueva vida en un colegio que les abre sus puertas.

Cine: 'Evasión o victoria'

LA 2, A LAS 22.00
Segunda Guerra Mundial. El comandante del campo de concentración de Gensdorff se interesa por un grupo de reos que practica fútbol y se le ocurre organizar un partido entre alemanes y prisioneros.

DEPORTES



Trofeo Joan Gamper.

MOVISTAR+ Y TV3, A LAS 20.00
El Barcelona se enfrenta hoy con el Mónaco (20.00), en el Estadi Olímpic Lluís Companys, en una nueva edición del Trofeo Joan Gamper. Podría debutar Dani Olmo, el último refuerzo azulgrana.

Tenis: Masters 1000 de Montreal.

MOVISTAR+, A LAS 19.15
Encuentro del Masters 1000 de Montreal, competición que comenzó el pasado 6 de agosto.

Ciclismo: Tour de Francia femenino

TELEDEPORTE, A LAS 12.00
La tercera edición del Tour femenino se celebra desde hoy hasta el 18 de agosto. Siete días de una carrera que empieza hoy en Róterdam (Países Bajos).

TDI

INFANTILES

CLAN TVE

6.00. Division odd. 6.22. Rocky Kwaterner. 6.35. Invizimals. 7.00. El reino infantil. 7.12. Dupi. 7.20. Las aventuras de Sunny Bunnies. 7.24. Bing. 7.46. Smighties. 8.02. Tutu. 8.22. Trotties. Magic world adventures. 8.32. Los Lunnis de leyenda. 8.55. Peppa Pig. 9.14. Edu y Lucy. 9.26. Mya go. 9.32. Las pistas de Blue y tú. 10.15. Ricky Zoom. 10.38. Hello Kitty, super style! 11.01. La Patrulla Canina. 11.46. Gigantosaurus. 12.19. Santiago de los mares. 12.41. Vera y el reino del arcoiris. 13.03. Los superminiHéroes. 13.11. Los Pitufos. 13.23. The investigators. 13.52. Slugterra. 14.14. Héroes a medias. 14.25. Bob Esponja. 15.32. Una casa de locos. 16.36. Los Casagrande. 17.40. Agus y Lui, churros y crafts. 17.55. Aprendemos en Clan el

reto. 18.14. Los Pitufos. 18.49. Polinópolis. 19.22. Tara Duncan. 19.45. Pat el perro. 20.00. Los superminiHéroes. 20.46. Una casa de locos. 21.50. Los Casagrande. 22.32. Los misterios de Laura. 23.47. Cuéntame cómo pasó. 2.25. Servir y proteger. 4.03. Centro médico.

DISNEY CHANNEL

6.00. Los Green en la gran ciudad. 6.50. Superkitties. 7.15. Mickey Mouse funhouse. 7.40. Marvel Spidey y su superequipo. 8.30. Superkitties. 8.55. Bluey. 9.45. Disney junior Ariel: cuentos de sirenas. 9.50. Los Green en la gran ciudad. 11.05. Kiff. 11.55. Hamster & Gretel. 12.45. Hailey, ¡a por todas! 13.35. Bluey. 14.35. Los Green en la gran ciudad. 15.45. Disney junior Ariel: cuentos de sirenas. 15.50. Kiff. 16.40. Hamster & Gretel. 17.30. Los Green en la gran ciudad. 17.55. Marvel Spidey y su superequipo. 18.45. Cars: en la carre-

tera. 18.55. Superkitties. 19.45. Rainbow high (cortos). 19.50. Bluey. 20.50. Kiff. 21.40. Los Green en la gran ciudad. 22.55. Las aventuras de Ladybug. 23.45. Los Green en la gran ciudad. 1.45. Las aventuras de Ladybug. 3.15. Ghostforce. 4.20. El imparable Yellow Yeti. 5.30. Los Green en la gran ciudad.

BOING

6.00. El valiente príncipe Ivandoe. 6.25. Jade Armor. 6.50. El asombroso mundo de Gumball. 7.40. El show de Tom y Jerry. 8.55. Tom y Jerry en Nueva York. 9.20. Looney Tunes cartoons. 9.45. Doraemon, el gato cósmico. 11.05. Los cortos de Gumball. 11.40. El asombroso mundo de Gumball. 11.55. El mundo de Craig. 12.20. Teen titans go! 13.15. Doraemon, el gato cósmico. 13.40. Doraemon. 14.05. Doraemon, el gato cósmico. 14.55. Teen titans go! 16.10. Looney Tunes cartoons. 17.05. El

mundo de Craig. 17.55. El asombroso mundo de Gumball. 18.45. Looney Tunes cartoons. 19.10. Horizontes Pokémon. 19.35. Batwheels. 20.00. Looney Tunes cartoons. 20.25. Teen titans go! 21.15. Doraemon. 22.35. Los padrinos mágicos: más mágicos que nunca. 23.00. Game shakers. 23.25. Los Thundermans. 23.50. Dragon ball super. 0.15. Pokémon: sol y luna. 0.40. Teen titans go! 1.00. Steven universe. 1.45. Viajes definitivos Pokémon. 2.10. El asombroso mundo de Gumball. 2.55. El valiente príncipe Ivandoe. 3.15. Jade Armor. 3.40. El asombroso mundo de Gumball. 4.25. El valiente príncipe Ivandoe. 4.45. El asombroso mundo de Gumball.

OTROS CANALES

TELEDEPORTE

12.00. Ciclismo. Tour de Francia (F). 1ª etapa: Róterdam-La

Haya (D). 11.00 París 2024. Natación: Semifinales y finales (15.50) (rep.); atletismo: 1ª jornada (17.20) (rep.); Fútbol. Final (M): Francia-España (21.40) (rep.).

GOL PLAY

14.00. Series. 22.00. Directo Gol (D). 0.00. UFC.

TRECE

14.30. Trece Noticias. 14.50. Cine: 'El código de Carlomagno'. 2008. 114'. 17.00. Cine: 'La vuelta de El Coyote'. 1998. 100'. 18.55. Cine western: 'La leyenda de Sam Guard'. 1964. 80'. 20.30. Trece Noticias. 20.45. Cine: 'Los renegados de Wyoming'. 1955. 73'. 22.00. El cascabel. 0.30. Cine: 'Todos estamos invitados'. 2008. 95'.

FDI

13.30. La que se avecina. 22.55. Cine: 'Supercell'. 2023. 100'. 0.45. La que se avecina.

4.50. El horóscopo de Esperanza Gracia.

DIVINITY

9.15. Bones. 14.55. 9-1-1. 16.45. Chicago Fire. 20.00. Socialité Club. 20.55. Cacao (estreno). 22.55. Familia. 0.15. Karagül. 1.45. Me robó mi vida.

BE MAD

15.40. Cine: 'Las seductoras'. 2001. 123'. 18.00. Cine: 'Nacido el cuatro de julio'. 1989. 145'. 20.35. Cine: 'El poder del Tai Chi'. 2013. 105'. 22.15. Cine: 'Rambo'. 1982. 97'. 23.55. Cine: 'Rambo: Acorralado Parte II'. 1985. 94'. 1.30. Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'.

MEGA

10.00. Crimenes imperfectos. 14.30. Vida bajo cero. 19.55. ¿Quién da más? 23.45. El chiringuito de Jugones (nueva temporada). 2.45. The Game Show.

NOVA

18.00. La fea más bella. 20.00. Si nos dejan. 21.35. Guerra de rosas. 22.55. Cine: 'Al final del camino'. 2009. 100'. 0.45. Rumbo al paraíso.

NEOX

12.30. Los Simpson. 16.30. Big Bang. 19.45. 911. Lone Star. 2.25. JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

16.00. La pesca del oro. 17.50. Pesca radical. 19.40. Chapa y pintura. 21.30. ¿Cómo lo hacen? 22.30. Megaestructuras franquistas. 0.25. Enigmas de nuestra historia.

PARAMOUNT NETWORK

15.00. Los misterios de Murdoch. 17.50. Los asesinatos de Midsomer. 22.00. Cine: 'Devolver al remitente'. 2015. 95'. 23.55. Cine: 'Acusados'. 1988. 105'. 2.05. Pata negra. 2.55. 10 cómicos 10.



Fernando de la Cueva, profesor de Matemáticas. OLIVER DUCH

EN LA ÚLTIMA FERNANDO DE LA CUEVA LANDA

REPRESENTANTE DE LA RSME PARA LA OLIMPIADA MATEMÁTICA EN ARAGÓN

«Hay ojeadores que captan a medallistas de matemáticas»

Acaban de terminar los Juegos Olímpicos, ¿los ha seguido?

Ya lo creo, especialmente todo en lo que participaba España, los sigo, los sigo. Con emoción y, a veces, con desilusión, pero bueno. Me dio mucha pena el pinchazo de las chicas ante la selección de fútbol de Brasil. En atletismo, la final de pértiga fue espectacular. Sabíamos quién iba a ganar, pero verle batir el récord mundial a este hombre, Armand Duplantis, tan sobrado, estuvo fenomenal.

Además de verlo por televisión, ¿practica algún deporte?

Atletismo. Siempre he corrido, y sigo, lo que pasa es que cada vez más despacio. De niño, a nivel básico, Juegos Escolares y poco más, y mira, entrenaba en el mismo club que Salma, porque yo empecé en el Scorpio. Lo mío eran las carreras de fondo. Estaba en el equipo de mi colegio, El

Salvador, Jesuitas. Ahora, cada dos días o así, corro por el parque del Agua y por el meandro de Ránillas, pisando hierba y tierra, que es lo interesante para que te duren las rodillas más tiempo.

En Aragón, usted se ocupa de las olimpiadas del talento, en este caso, matemático.

Desde el año 2000, cuando Guillermo Dorda me pasó los trastos, me encargo, como representante de la Real Sociedad Matemática Española, de preparar la fase local aragonesa. Junto a Alberto Elduque, hacemos las pruebas, primero 'on line', lo que ayuda a que se presente gente -entre 120 y 150 alumnos-, de muchos más sitios, y luego ya una fase presencial en la que se clasifican 10 o 15. De ella salen los dos o tres representantes aragoneses en la fase nacional.

¿Cómo se preparan estas mentes olímpicas?

EL PERSONAJE

● Jubilado como profesor de secundaria (Zaragoza, 1960), sigue activo como representante de la Real Sociedad Matemática Española para la Olimpiada Matemática en Aragón y coordinador del Taller de Talento Matemático

Para preparar a los chavales previamente, montamos Alberto y yo el Taller de Talento Matemático, pensando en una preparación a largo plazo para la olimpiada, desde tercero de ESO. Los dos primeros años con matemáticas muy lúdicas y, en bachillerato, ya con problemas de la Olimpiada. Todo lo que se consigue es gracias al talento de los chicos que se presentan.

¿Cómo va Aragón de medallas?

Tenemos el ejemplo recientísimo de Javier Badesa, que lleva cuatro años seguidos dándonos alegrías. Este último año, ha quedado el segundo de toda España en la fase nacional, que fue en Calatayud, y medalla de bronce en la fase internacional, celebrada en Reino Unido. Es un portento. En los 24 años que llevo, he tenido ocasión de estar con gente que te deja acolejado de lo inteligentes, trabajadores y buenas personas que son. Un ejemplo. La juventud tenía que conocer al personal que tenemos aquí participando en la olimpiada porque son increíbles. ¿Qué hay de espíritu olímpico en la Olimpiada Matemática?

El espíritu olímpico está palpable en los concursantes porque no es una oposición en la que hay que ir a derrotar al otro; todo el mundo se ayuda, se animan unos a otros. Da mucho gusto verlos con ese afán de ganar, pero también de compartir todo lo que saben. Son los deportistas de élite de la ciencia.

Hay universidades que los captan y los fichan. El día de la entrega de medallas, a la salida, tienes a auténticos ojeadores, como los del fútbol. Los mandan las universidades y les ofrecen becas muy buenas, con residencia y todo. De fuera de Aragón les ofrecen cosas muy golosas. Entrar aquí en el doble grado de Física y Matemáticas es muy complicado. Hay muy pocas plazas y si alguien es buenísimo en matemáticas, pero le falla la historia, por ejemplo, ya no llega a la nota de corte.

¿Tiene solución?

Está en marcha una campaña en la que pedimos que se tenga en cuenta, como si fueran olímpicos de un deporte, a quienes han demostrado su valía en olimpiadas de matemáticas, física, etc. Igual que hay un cupo especial en el acceso a la universidad para los deportistas de élite.

¿El cerebro también se puede entrenar?

El cerebro se puede entrenar, pero a base de trabajo, no hay otra. Las matemáticas no se entienden sin esfuerzo, pero resolver un problema que parecía imposible de sacar es un subidón de adrenalina. Imagino que como el de quien bate un récord en un deporte. Esa satisfacción es lo que engancha. Yo estudié Matemáticas por lo mucho que disfrutaba resolviendo problemas de optimización, que son muy creativos y tienen que ver con cosas cotidianas.

MARÍA PILAR PERLA MATEO

LA COLUMNA

| Pablo Ferrer

La lectura, que todo lo cura

Queda más o menos un tercio de verano, un mes. Son tres, si lo contamos de solsticio a equinoccio. Y en verano, junto a los 'sanguüiches' de nata, los amores con fecha de caducidad, el deporte estacional en la tele, el sano ejercicio de calarse en una cala y el coleccionismo de maravillosas ideas de apagafuegos (como llamar a un bar pirenaico El Ibón de Carlo: ahí lo dejo, gente emprendedora) se lee.

En 'kindel' o en 'peipel', da igual. No me vengan con romanticismos ni pragmatismos: la parmentier ayuda, pero la carne que está encima es más importante. Hay quien lee para lucirse cuando esa tertulia traidora (por espontánea, por malsina) le atrapa en una terraza cualquiera y alguien odioso se pone a bromear con Zweig mientras sonríe con media boca. Otros se lo ponen de tarea: no bastan once meses de agenda llena, también deben cumplir una meta en vacaciones. Un ensayo, quizá, y una novela. O poesía, ¿por qué no?

Están los que se aferran al libro para ser políticamente correctos al alejarse de la manada, libros antichupitos, anti-Tour, antijuegos de mesa. Otros lo hacen para desengancharse del móvil y leen mientras comprueban constantemente (en el móvil) cada referencia geográfica, histórica y 'cultpopera' que aparecen en la narración. No faltan quienes saben organizarse y llegan a todo: leen y también son los más guapos, amables y sensibles, bailan de cine, cocinan como Bocuse y cuesta odiarles, a pesar de todo. Quedan, claro, los que leen porque sumergirse en un libro mejora sus vidas.

Todos los objetivos están bien, el medio justifica el fin, como diría (léanlo silábicamente al revés) el tal Lovequiana. Leer es oxitocinar y serendipiar la vida. No se detengan aquí.

Sácale el máximo partido a tu

SUSCRIPCIÓN PAPEL



1 PAPEL
Ejemplar



2 DIGITAL
Heraldo.es



3 PDF
Kiosko y Más

HERALDO
Suscripción

Empieza a disfrutar de las noticias en cualquier sitio y en cualquier momento.



CONTACTA CON NOSOTROS PARA MÁS INFORMACIÓN 976 76 32 11 | suscripcion@heraldo.es